



PROGRAMACIONES DE LATÍN Y GRIEGO

ÍNDICE

1. CONTRIBUCIÓN DEL LATÍN Y EL GRIEGO AL LOGRO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE	3
2. OBJETIVOS.....	6
2.1. OBJETIVOS GENERALES DE LA EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA	6
2.2. OBJETIVOS GENERALES DEL BACHILLERATO	8
2.3. OBJETIVOS DE LA MATERIA DE LATÍN PARA LA EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA	9
2.4. OBJETIVOS DE LA MATERIA DE LATÍN PARA EL BACHILLERATO....	10
2.5. OBJETIVOS DE LA MATERIA DE GRIEGO PARA EL BACHILLERATO.	10
3. CONTENIDOS	12
3.1. CONTENIDOS: LATÍN DE 4º DE LA ESO	12
3.1.1. CRITERIOS DE SELECCIÓN, DETERMINACIÓN Y SECUENCIACIÓN DE LOS CONTENIDOS:	12
3.1.2. ESTRUCTURACIÓN DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS	17
3.1.3. TEMPORALIZACIÓN	31
3.2. CONTENIDOS: LATÍN DE 1º DE BACHILLERATO	31
3.2.1. CRITERIOS DE SELECCIÓN, DETERMINACIÓN Y SECUENCIACIÓN DE LOS CONTENIDOS.	31
3.2.2. ESTRUCTURACIÓN DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS.	36
3.2.3. TEMPORALIZACIÓN	50
3.3. CONTENIDOS: GRIEGO DE 1º DE BACHILLERATO	50
3.3.1. CRITERIOS DE SELECCIÓN, DETERMINACIÓN Y SECUENCIACIÓN DE LOS CONTENIDOS.	50
3.3.2. ESTRUCTURACIÓN DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS.	56
3.3.3. TEMPORALIZACIÓN	70
3.4. CONTENIDOS DE LATÍN DE 2º DE BACHILLERATO	71
3.4.1. CRITERIOS DE SELECCIÓN, DETERMINACIÓN Y SECUENCIACIÓN DE LOS CONTENIDOS	71
3.4.2. ESTRUCTURACIÓN DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS	73
3.4.3. TEMPORALIZACIÓN	89
3.5. CONTENIDOS DE GRIEGO DE 2º DE BACHILLERATO	89
3.5.1. CRITERIOS DE SELECCIÓN, DETERMINACIÓN Y SECUENCIACIÓN DE LOS CONTENIDOS.	89
3.5.2. ESTRUCTURACIÓN DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS	93

3.5.3. TEMPORALIZACIÓN	107
4. METODOLOGÍA	107
4.1. MÉTODOS DE ENSEÑANZA DE LAS LENGUAS Y LA CULTURA CLÁSICAS	107
4.2. PRINCIPIOS METODOLÓGICOS Y ACTIVIDADES	109
4.2.1. LATÍN: 4º DE LA ESO Y BACHILLERATO.....	109
4.2.2. GRIEGO: BACHILLERATO	118
4.3. ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS.....	128
5. EVALUACIÓN.....	129
5.1. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	129
5.1.1. LATÍN DE 4º DE LA ESO	129
5.1.2. LATÍN DE 1º DE BACHILLERATO	134
5.1.3. GRIEGO DE 1º DE BACHILLERATO	142
5.1.4. LATÍN DE 2º DE BACHILLERATO	150
5.1.5. GRIEGO DE 2º DE BACHILLERATO	154
5.2. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	158
5.3. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	159
5.4. RECUPERACIÓN.....	161
6. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	162
6.1. MEDIDAS GENERALES	162
6.2. ALUMNADO CON NECESIDADES ESPECÍFICAS DE APOYO EDUCATIVO (NEAE)	162
7. EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA.....	163

1. CONTRIBUCIÓN DEL LATÍN Y EL GRIEGO AL LOGRO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE

Competencia en comunicación lingüística

La enorme aportación de estas materias a esta competencia es indiscutible. El estudio de las lenguas clásicas permite al alumnado profundizar en el conocimiento de conceptos lingüísticos que no solo podrá utilizar en estas asignaturas, sino además aplicarlos a su propia lengua y a otras que forman parte del currículo del Bachillerato o que aprenda a lo largo de su vida. Por otra parte, no solo el vocabulario procedente del latín, sino también el de origen griego es abundante en las lenguas modernas, de forma que las materias contribuirán notablemente a enriquecer su léxico, mejorando tanto su expresión oral y escrita, como su comprensión.

Los textos griegos y latinos, bien sean originales o adaptados bien traducidos, son una parte fundamental de la materia, puesto que a través de ellos los alumnos trabajan el componente lingüístico de la asignatura y, además, les permiten conocer los acontecimientos históricos, los mitos o los aspectos culturales narrados en ellos. Es evidente, pues, que la lectura, entendida en el anexo I de la Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, como "destreza básica para la ampliación de la competencia en comunicación lingüística y el aprendizaje", se trabaja ampliamente y que los alumnos adquieren las habilidades necesarias para la comprensión y el comentario de textos.

Cabe señalar, por otra parte, que en la Orden de 14 de julio de 2016 se observa con gran acierto que "saber Latín supone, pues, abrir las puertas a un universo que ofrece las claves de la comprensión de nuestro mundo y [...] poseer la capacidad de interpretar una gran parte de los fenómenos sociales y culturales actuales, así como del recorrido de la ciencia y la tecnología a lo largo de un camino iniciado por Grecia y continuado por Roma". En esta misma Orden también se afirma convenientemente que "en nuestro modelo social, con una orientación cada vez más globalizada, la lengua y cultura griegas son una herramienta de formación para asimilar, con espíritu crítico, informaciones, procedentes de muy diversas fuentes, y poder responder, con conocimiento activo, a los difíciles retos de nuestra vida actual".

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

En el anexo I de la Orden ECD/65/2015 se afirma que "la competencia matemática requiere conocimientos sobre los números, las medidas y las estructuras, así como de las operaciones y las representaciones matemáticas, y la comprensión de los términos y conceptos matemáticos". No cabe duda de que las materias de Latín y Griego contribuyen a ello mediante el estudio de elementos como el sistema numérico, la moneda o el cómputo del tiempo, y, por otro lado, buena parte del léxico de las matemáticas y de las otras ciencias se nutre de la lengua griega, de manera que su estudio ayuda a comprender algunos términos y conceptos matemáticos. Además, en este mismo anexo se afirma que

"el uso correcto del lenguaje científico es una exigencia crucial" de la competencia en ciencia y tecnología.

La competencia matemática, asimismo, comprende la elaboración y lectura de mapas. Los alumnos trabajan esta destreza, por ejemplo, cuando aprenden a localizar en mapas el marco geográfico de las lenguas clásicas, las provincias y ciudades más importantes de la Hispania romana o los enclaves griegos en Andalucía y el Mediterráneo. Asimismo, contribuye al desarrollo de esta competencia la elaboración de ejes cronológicos en los que aparezcan representados distintos acontecimientos determinantes en la historia de Roma y de Grecia.

Competencia digital

Conforme a la Orden de 14 de julio, "la actualidad de Grecia, la Hélade antigua, y de Roma es evidente en los múltiples medios digitales al servicio de la docencia, con un sentido de transversalidad en todo el currículo, cada vez más facilitador y orientador, por parte del profesorado, que permite, a su vez, una mayor autonomía al alumnado y una capacidad de aprender a hacer, más que un simple saber memorístico recibido pasivamente, con el fin de adquirir una competencia digital, acorde con las actuales necesidades".

Se contribuye al desarrollo de la competencia digital, por ejemplo, cuando los alumnos hacen prácticas de conjugación y declinación a través de las múltiples páginas web existentes a tal efecto, ejercicios para pizarra digital, etc. Lo mismo ocurre con la realización pequeños trabajos de investigación, para los que deben acudir a las nuevas tecnologías en busca de información. Además, es necesario que aprendan a analizarla y seleccionarla, de modo que sean capaces de descartar los datos que no proceden de fuentes fiables. Con la información seleccionada, por otro lado, crean contenidos digitales que han de exponer en clase utilizando los medios tecnológicos que tienen a su disposición. También le es posible al alumnado

Competencia de aprender a aprender

En el anexo I de la Orden ECD/65/2015 se afirma que la motivación por aprender "depende de que se genere curiosidad y la necesidad por aprender, de que el estudiante se sienta protagonista del proceso y del resultado de su aprendizaje y, finalmente, de que llegue a alcanzar las metas de aprendizaje propuestas y, con ello, que se produzca en él una percepción de auto-eficacia". Las materias de Latín y Griego contribuirán al desarrollo de la competencia de aprender a aprender si el docente es capaz de hacer despertar en sus estudiantes interés por conocer la cultura y las lenguas del mundo clásico. Es necesario, por otro lado, a través de los contenidos de estas materias y de distintas actividades, guiar el aprendizaje del alumnado para que sea cada vez más autónomo y eficaz. Por ejemplo, los trabajos en grupo sobre determinados temas de la cultura o la historia de Grecia de Roma, permitirán a los alumnos y alumnas desarrollar la

competencia de aprender a aprender, no solo al observar y evaluar el resultado de su propia metodología, sino también la de sus compañeros.

Competencias sociales y cívicas

La manera en que las materias de Latín y Griego hacen su aportación a esta competencia se describe de forma breve pero muy acertada en la Orden de 14 de julio de 2016: "acceder a los orígenes griegos de nuestras formas de vida, social y privada, desde su historia, desarrolla la competencia social y cívica". Se afirma oportunamente también en esta Orden que "para el desarrollo de la competencia social y cívica (CSC) se tendrá en cuenta el día a día del aula y las diversas actitudes adoptadas por el alumnado al trabajar la visión histórica de la sociedad romana en temas que no han perdido su vigencia: las diferencias entre personas ricas y pobres, la consideración de las personas inmigrantes o la discriminación de la mujer a lo largo de la historia".

Por otra parte, en la Orden ECD/65/2015 se indica que "para el adecuado desarrollo de estas competencias es necesario comprender y entender las experiencias colectivas y la organización y funcionamiento del pasado y presente de las sociedades". No cabe duda de que el estudio de las sociedades griega y romana, de sus sistemas políticos, de la familia y los roles de los miembros que la componen, contribuirá notablemente al desarrollo de estas competencias. Además, el concepto de "democracia", esencial en nuestra sociedad, hunde sus raíces en Grecia. Por otro lado, es importante que el alumnado comprenda y conozca el origen de los elementos positivos que el mundo occidental ha heredado del clásico, pero también es necesario que reflexione sobre otros aspectos negativos y que desarrolle una opinión crítica sobre ellos, comparándolos con la civilización actual, como el sistema esclavista o la situación de la mujer.

Competencia de sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Para contribuir a esta competencia el docente puede proponer trabajos individuales o en grupo sobre aspectos culturales o históricos del mundo griego y romano, en los que los alumnos y alumnas puedan hacer aportaciones creativas. Los trabajos en equipo permiten que los estudiantes desarrollen destrezas como la organización, toma de decisiones, resolución de problemas y les permite evaluar tanto la actuación de sus compañeros dentro del grupo como la propia. Asimismo, ventajas derivadas del trabajo individual son el incremento de la autonomía y la independencia. Una combinación de ambas en estas materias, por tanto, es lo óptimo para que se produzca una mejora en la competencia de sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

Competencia de conciencia y expresiones culturales

De acuerdo con la Orden EDC/65/2015 "la competencia en conciencia y expresión cultural implica conocer, comprender, apreciar y valorar con espíritu crítico, con una actitud abierta y respetuosa, las diferentes manifestaciones culturales y artísticas, utilizarlas como fuente de enriquecimiento y disfrute personal y considerarlas como parte de la riqueza y patrimonio de los pueblos". El alumnado no solo tendrá conocimiento del patrimonio cultural procedente de la cultura clásica, sino que además estará en disposición

de entender infinidad de manifestaciones artísticas de todas las épocas, incluida la actualidad, que se inspiran en la literatura, la mitología, la historia y la cultura griega y romana en general. Es evidente que esta mejora en la comprensión de las obras de arte permitirá a los estudiantes disfrutar en mayor grado de ellas. Cabe señalar, además, que una gran parte del léxico del arte y la arquitectura deriva de la lengua griega.

Es importante fomentar el interés por la conservación del patrimonio cultural y artístico de la comunidad de Andalucía y del resto de la Península, para que nuestra generación y las venideras puedan disfrutar de él, y las materias de Latín y Griego, indudablemente, contribuyen a ello.

2. OBJETIVOS

En el artículo 2 del Real Decreto 1105/2014, se definen los objetivos como "referentes relativos a los logros que el estudiante debe alcanzar al finalizar cada etapa, como resultado de las experiencias de enseñanza-aprendizaje intencionalmente planificadas a tal fin". Debemos distinguir entre objetivos generales de la etapa y de la materia. A cada uno de los primeros lo señalamos con las iniciales OE y un número, y los de la materia con las letras OM, seguido también de un número. La finalidad es hacer referencia a ellos posteriormente sin repetirlos, cuando en el apartado referente a la estructuración de las unidades didácticas indiquemos al desarrollo de qué objetivos vamos a contribuir con cada unidad.

2.1. OBJETIVOS GENERALES DE LA EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

Conforme a lo dispuesto en el artículo 11 del RD 1105/2014, la Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en los alumnos y alumnas las capacidades que les permitan:

a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática. **OE 1**

b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal. **OE 2**

c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres, así como cualquier manifestación de violencia contra la mujer. **OE 3**

d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos. **OE 4**

e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación. **OE 5**

f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia. **OE 6**

g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades. **OE 7**

h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura. **OE 8**

i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada. **OE 9**

j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural. **OE 10**

k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora. **OE 11**

l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación. **OE 12**

El artículo 3 del Decreto 111/2016, indica que, además de los objetivos descritos anteriormente, la Educación Secundaria Obligatoria en Andalucía contribuirá a desarrollar en el alumnado las capacidades que le permitan:

a) Conocer y apreciar las peculiaridades de la modalidad lingüística andaluza en todas sus variedades. **OE 13**

b) Conocer y apreciar los elementos específicos de la historia y la cultura andaluza, así como su medio físico y natural y otros hechos diferenciadores de nuestra Comunidad, para que sea valorada y respetada como patrimonio propio y en el marco de la cultura española y universal. **OE 14**

2.2. OBJETIVOS GENERALES DEL BACHILLERATO

Conforme a lo dispuesto en el artículo 25 del RD 1105/2014, el Bachillerato contribuirá a desarrollar en los alumnos y alumnas las capacidades que les permitan:

a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución Española, así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.

b) Consolidar una madurez personal y social que les permita actuar de forma responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales.

c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, analizar y valorar críticamente las desigualdades y discriminaciones existentes, y en particular la violencia contra la mujer e impulsar la igualdad real y la no discriminación de las personas por cualquier condición o circunstancia personal o social, con atención especial a las personas con discapacidad.

d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.

e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana.

f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.

g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.

h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.

i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.

j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia

y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.

k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.

l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.

m) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social.

n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la seguridad vial.

El artículo 3 del Decreto 110/2016, indica que, además de los objetivos descritos anteriormente, el Bachillerato en Andalucía contribuirá a desarrollar en el alumnado las capacidades que le permitan:

a) Profundizar en el conocimiento y el aprecio de las peculiaridades de la modalidad lingüística andaluza en todas sus variedades.

b) Profundizar en el conocimiento y el aprecio de los elementos específicos de la historia y la cultura andaluza, así como su medio físico y natural y otros hechos diferenciadores de nuestra Comunidad para que sea valorada y respetada como patrimonio propio y en el marco de la cultura española y universal.

2.3. OBJETIVOS DE LA MATERIA DE LATÍN PARA LA EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

En el RD 1105/2014 no se establecen objetivos de la materia, pero la Orden de 14 de julio de 2016, acertadamente, sí lo hace y son los siguientes:

1. Adquirir elementos básicos de conocimiento de la morfología y la sintaxis latina que posibiliten la comprensión de textos latinos sencillos.

2. Desarrollar una mínima fluidez lectora, capacidad auditiva, y si se dan las condiciones favorables, la expresión oral en latín entre el alumnado, para asumir estructuras y léxico de la lengua latina, de manera que la traducción a la lengua propia se realice de un modo adecuado.

3. Manejar un léxico mínimo, adquirido en contexto, y reconocer, tanto en la propia lengua como en las extranjeras estudiadas por el alumnado, elementos léxicos procedentes de la lengua latina.

4. Reconocer los elementos formales y las estructuras lingüísticas de las lenguas romances de Europa, a través de su comparación con el latín, modelo de lengua flexiva.

5. Conocer las principales aportaciones socio-culturales del mundo romano en diferentes ámbitos, así como las principales etapas de su historia.

6. Reconocer las huellas de Roma en Andalucía a través de sus principales manifestaciones tanto arqueológicas como culturales.

2.4. OBJETIVOS DE LA MATERIA DE LATÍN PARA EL BACHILLERATO

En el RD 1105/2014 no se establecen objetivos de la materia, pero la Orden de 14 de julio de 2016, acertadamente, sí lo hace y son los siguientes:

1. Conocer y utilizar los fundamentos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua latina e iniciarse en la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva.

2. Generar una habilidad progresiva que permita la comprensión lectora y auditiva y, si las condiciones del profesorado y del alumnado lo permiten, la expresión oral o escrita en lengua latina tomando como base textos graduados, de tal forma que la traducción de textos, cuando proceda, se lleve a cabo habiéndose asegurado previamente de la adecuada comprensión del texto latino.

3. Alcanzar un nivel léxico consolidado como posesión permanente, contextualizado y basado en su mayor frecuencia en lengua latina, posibilitando de este modo que tanto la interpretación de los textos como el apartado etimológico se realicen con fluidez.

4. Valorar y reconocer las aportaciones de la literatura latina a la producción literaria española y universal.

5. Adquirir las nociones culturales básicas sobre el mundo romano que permitan entender la proyección que la civilización de Roma ha ejercido en la vida e instituciones del ámbito europeo e internacional.

6. Crear las condiciones para que el alumnado aprenda latín y su cultura con un grado elevado de autonomía personal.

7. Conocer y valorar el patrimonio romano en Andalucía, no sólo en lo que a vestigios materiales o yacimientos arqueológicos se refiere, sino también en cuanto al legado bibliográfico en lengua latina y a los autores de origen andaluz que escribieron en latín.

2.5. OBJETIVOS DE LA MATERIA DE GRIEGO PARA EL BACHILLERATO

La Orden de 14 de julio de 2016 establece los siguientes objetivos para la materia de griego:

1. Conocer los principales modelos de la lengua flexiva griega y su comparación con la latina, para un conocimiento mayor de la propia lengua materna: la modalidad andaluza y un aprendizaje más motivador de los idiomas modernos.

2. Conocer y utilizar los fundamentos morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua griega, iniciándose en la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva con las indicaciones del profesorado, del diccionario y medios digitales.

3. Reflexionar sobre el léxico de origen griego presente en el lenguaje cotidiano, en las diferentes materias del currículo de Bachillerato, y en la terminología científica, identificando étimos, prefijos y sufijos griegos que ayuden a una mejor comprensión de las materias de etapa y de las lenguas modernas.

4. Analizar textos griegos, originales, adaptados, anotados y traducidos, realizando una lectura comprensiva y distinguiendo sus características principales y el género literario al que pertenecen.

5. Utilizar de manera crítica fuentes de información variadas, obteniendo de ellas datos relevantes para el conocimiento de la lengua y la cultura estudiadas.

6. Reconocer y valorar la presencia y actualidad de las diferentes manifestaciones culturales de la Grecia antigua y su trayectoria histórica para tomar conciencia de pertenecer a Europa y a un mundo globalizado, poder participar activa, pacífica y críticamente en los procesos sociales, con un sentido fundado en el conocimiento y en la conciencia de ser, y de querer y saber hacer.

7. Adquirir curiosidad motivadora por un pasado clásico presente en nuestra vida cotidiana y que explica y expresa nuestra personalidad andaluza a través de usos y costumbres populares.

8. Conocer el rico patrimonio andaluz clásico como un reto para promoverlo y disfrutarlo con máximo respeto, pero con un uso razonable que promueve un empleo sostenible.

9. Aprender a trabajar en equipo e interdisciplinariamente y valorar las iniciativas en la elaboración de trabajos, presentaciones y búsqueda de información por medios digitales que contribuyan a una mejora de la competencia en las tecnologías de la información y comunicación y a una mejora de las formas de trabajo horizontales y cooperativas en torno al mundo clásico griego.

10. Adquirir espíritu crítico ante las múltiples y varias formas de información, valorando la formación y el conocimiento del lenguaje desde las raíces clásicas, como herramienta clave para una mirada propia ante hechos y acontecimientos que nos presentan los medios de comunicación.

11. Tomar conciencia de que Grecia es el comienzo de un largo camino para la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres.

12. Aprender, desde el mundo clásico, a tener conciencia y memoria histórica e impulsar la igualdad real y la no discriminación de las personas, con atención especial a las personas con capacidades diferentes.

3. CONTENIDOS

3.1. CONTENIDOS: LATÍN DE 4º DE LA ESO

3.1.1. CRITERIOS DE SELECCIÓN, DETERMINACIÓN Y SECUENCIACIÓN DE LOS CONTENIDOS:

Los bloques que componen la materia de Latín en 4º de la ESO son siete, a saber, "El latín, origen de las lenguas romances", "Sistema de la lengua latina: elementos básicos", "Morfología", "Sintaxis", "Roma: historia, cultura, arte y civilización", "Textos" y "Léxico". Intentaremos trabajar en cada unidad los siete bloques en los que se dividen los contenidos de la materia y los desglosaremos donde sea necesario.

La secuenciación de los contenidos debe hacerse de forma lógica, teniendo en cuenta su dificultad y la necesidad de conocer uno para poder entrar en el siguiente. Por ejemplo, no parece coherente hablar sobre las clases sociales en la Antigua Roma, si no hemos situado esta espacial y temporalmente. Siguiendo este criterio, los bloques "El latín, origen de las lenguas romances" y "Sistema de la lengua latina: elementos básicos", deben ser impartidos casi en su totalidad al comienzo de la asignatura, ya que, como veremos, sus contenidos son la base sobre la que el alumnado asentará el resto. Por ello, serán los únicos que trabajaremos en la Unidad 1. Por lo demás, nuestro objetivo es que todos los bloques estén conectados entre sí, en la medida de lo posible, de modo que los estudiantes conciban la materia como un conjunto en el que los elementos que lo componen están interrelacionados.

El conocimiento competencial engloba "un conocimiento de base conceptual" (saber decir), "un conocimiento relativo a las destrezas, referidas tanto a la acción física observable como a la acción mental" (saber hacer) y "un tercer componente que tiene una gran influencia social y cultural, y que implica un conjunto de actitudes y valores (saber ser)". Por ello, los contenidos que tienen que ver con "saber hacer" y "saber ser" es necesario trabajarlos en cada una de las unidades didácticas, de forma que los alumnos desarrollen gradualmente sus destrezas a medida que va aumentando su dificultad. Ejemplo de ello son las técnicas de traducción, la evolución de palabras latinas al castellano o la valoración de la lengua y la cultura latinas.

A continuación, presentamos una tabla con los contenidos que componen la materia de Latín de 4º de ESO y sus criterios de evaluación, divididos en los correspondientes bloques ya mencionados. Para su elaboración, seguimos, claro está, la Orden de 14 de julio de 2016, que recoge y amplía lo establecido en el RD 1105/2014. Conforme al artículo 5 de la Orden ECD/65/2015, "los criterios de evaluación deben servir de

referencia para valorar lo que el alumnado sabe y sabe hacer en cada área o materia". Por ello, en la columna de los criterios de evaluación hemos señalado las competencias clave para cuya valoración sirve de referencia cada criterio. De esta forma, se deduce que los contenidos que están ligados a esos criterios de evaluación contribuyen al desarrollo de las correspondientes competencias. Por otra parte, junto a cada criterio de evaluación añadimos un número acompañado de las letras CE para, posteriormente, en la estructuración de las unidades didácticas, señalar a través de este número qué criterios le vamos a aplicar a cada contenido concreto.

Bloque 1. EL latín, origen de las lenguas romances	
Contenidos	Criterios de evaluación
<p>Marco geográfico de la lengua.</p> <p>El indoeuropeo.</p> <p>Las lenguas de España: lenguas romances y no romances.</p> <p>Pervivencia de elementos lingüísticos latinos.</p> <p>Identificación de lexemas y afijos latinos usados en la propia lengua.</p>	<p>1. Conocer los orígenes de las lenguas habladas en España, clasificarlas y localizarlas en un mapa. CCL, CSC, CEC. CE 1.1</p> <p>2. Poder traducir étimos latinos transparentes. CCL. CE 1.2</p> <p>3. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras. CCL. CE 1.3</p> <p>4. Reconocer y explicar el significado de algunos de los latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las lenguas habladas en España, explicando su significado a partir del término de origen. CCL, CEC. CE 1.4</p> <p>5. Buscar información en torno a los contenidos especificados en el bloque a través de las TIC. CCL, CD, CAA. CE 1.5</p>
Bloque 2. Sistema de la lengua latina: elementos básicos	
Contenidos	Criterios de evaluación
<p>Diferentes sistemas de escritura: los orígenes de la escritura.</p> <p>Orígenes del alfabeto latino.</p> <p>La pronunciación.</p>	<p>1. Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto. CCL, CSC, CEC. CE 2.1</p> <p>2. Conocer el origen del alfabeto en las lenguas modernas. CCL, CEC. CE 2.2</p>

	<p>3. Conocer y aplicar con corrección las normas básicas de pronunciación en latín. CCL. CE 2.3</p> <p>4. Localizar en Internet diversos tipos de alfabetos y comparar sus semejanzas y diferencias. CCL, CD, CAA. CE 2.4</p>
Bloque 3. Morfología	
Contenidos	Criterios de evaluación
<p>Formantes de las palabras.</p> <p>Tipos de palabras: variables e invariables.</p> <p>Concepto de declinación: las declinaciones.</p> <p>Flexión de sustantivos, pronombres y verbos.</p> <p>Los verbos: formas personales y no personales del verbo.</p>	<p>1. Identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras. CCL. CE 3.1</p> <p>2. Distinguir y clasificar distintos tipos de palabras. CCL. CE 3.2</p> <p>3. Comprender el concepto de declinación y flexión verbal. CCL. CE 3.3</p> <p>4. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de su declinación y reconocer los casos correctamente. CCL. CE 3.4</p> <p>5. Distinguir correctamente, según su conjugación, las formas verbales estudiadas. CCL. CE 3.5</p> <p>6. Identificar y relacionar elementos morfológicos de la lengua latina que permitan, cuando proceda, el análisis y traducción de textos sencillos. CCL. CE 3.6</p> <p>7. Realizar prácticas de conjugación y declinación a través de las múltiples páginas web existentes a tal efecto, ejercicios para pizarra digital, etc. CCL, CD, CAA. CE. 3.7</p>
Bloque 4. Sintaxis	
Contenidos	Criterios de evaluación
<p>Los casos latinos.</p> <p>La concordancia.</p> <p>Los elementos de la oración.</p>	<p>1. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración. CCL. CE 4.1</p> <p>2. Conocer los nombres de los casos latinos e identificar las principales</p>

<p>La oración simple: oraciones atributivas y predicativas.</p> <p>Las oraciones compuestas.</p> <p>Construcciones de infinitivo, participio.</p>	<p>funciones que realizan en la oración, saber traducir los casos en contexto a la lengua materna de forma adecuada como un procedimiento más de verificación de la comprensión textual. CCL. CE 4.2</p> <p>3. Reconocer y clasificar los tipos de oración simple. CCL. CE 4.3</p> <p>4. Distinguir las oraciones simples de las compuestas. CCL. CE 4.4</p> <p>5. Identificar las construcciones de infinitivo concertado. CCL. CE 4.5</p> <p>6. Identificar, distinguir y traducir de forma correcta las construcciones de participio de perfecto concertado más transparentes. CCL. CE 4.6</p> <p>7. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos como un estadio posterior a su comprensión en lengua original y en un contexto coherente. CCL. CE 4.7</p>
---	--

Bloque 5. Roma: historia, cultura, arte y civilización

Contenidos	Criterios de evaluación
<p>Periodos de la historia de Roma.</p> <p>Organización política y social de Roma.</p> <p>Mitología y religión.</p> <p>Arte romano.</p> <p>Obras públicas y urbanismo.</p>	<p>1. Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Roma, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos. CSC, CEC, CAA. CE 5.1</p> <p>2. Conocer los rasgos fundamentales de la organización política y social de roma. CSC, CEC. CE 5.2</p> <p>3. Conocer la composición de la familia y los roles asignados a sus miembros. CSC, CEC. CE 5.3</p>

	<p>4. Conocer los principales dioses de la mitología. CSC, CEC. CE 5.4</p> <p>5. Conocer los dioses, mitos y héroes latinos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales. CSC, CEC. CE 5.5</p> <p>6. Localizar de forma crítica y selectiva los elementos históricos y culturales indicados en páginas web especializadas. CSC, CD, CAA. CE 5.6</p> <p>7. Reconocer los límites geográficos y los principales hitos históricos de la Bética romana y sus semejanzas y diferencias con la Andalucía actual. CSC, CEC. CE 5.7</p>
--	---

Bloque 6. Textos

Contenidos	Criterios de evaluación
<p>Iniciación a las técnicas de traducción y retroversión.</p> <p>Análisis morfológico y sintáctico.</p> <p>Lectura comprensiva de textos traducidos.</p>	<p>1. Aplicar conocimientos básicos de morfología y sintaxis para iniciarse en la interpretación y traducción de frases de dificultad progresiva y textos adaptados. CCL, CAA. CE 6.1</p> <p>2. Realizar, a través de una lectura comprensiva, análisis y comentario del contenido y la estructura de textos clásicos traducidos. CCL, CSC, CAA. CE 6.2</p> <p>3. Dar muestras de haber entendido el texto propuesto en lengua original a través de diversos procedimientos sobre el contenido (preguntas en latín, resúmenes, etc.), como primer paso para realizar la traducción en lengua materna. CCL. CE 6.3</p>

Bloque 7. Léxico

Contenidos	Criterios de evaluación
-------------------	--------------------------------

<p>Vocabulario básico latino: léxico transparente, palabras de mayor frecuencia y principales prefijos y sufijos.</p> <p>Nociones básicas de evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances.</p> <p>Palabras patrimoniales y cultismos.</p>	<p>1. Conocer, identificar, asimilar en contexto y traducir el léxico latino transparente, las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos. CCL, CAA. CE 7.1</p> <p>2. Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los alumnos y alumnas. CCL, CEC. CE 7.2</p> <p>3. Identificar, sin acudir a diccionarios o listas léxicas, el significado fundamental de una palabra entre las seleccionadas para este nivel. CCL, CAA. CE 7.3</p>
---	---

3.1.2. ESTRUCTURACIÓN DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS

Hemos hecho referencia en el apartado anterior a los siete bloques de contenidos que componen la asignatura. En las unidades didácticas, sin embargo, vamos a agrupar, por un lado, los bloques 2 y 3 ("Morfología" y "Sintaxis"), y, por otro, el 1 y el 7 ("El latín, origen de las lenguas romances" y "Léxico"). Los contenidos transversales que trabajaremos en cada unidad los citamos al final, tras el desarrollo de estas, ya que la mayoría de ellos se van a repetir en cada una de ellas.

UNIDAD DIDÁCTICA 1

Contenidos

Bloque 1. El latín, origen de las lenguas romances.

- El indoeuropeo. Principales grupos lingüísticos indoeuropeos. Orígenes del latín. **CE 1.1**
- Marco geográfico de la lengua latina. **CE 1.1**
- Latín culto y latín vulgar. Fases de la lengua latina. Las lenguas romances. **CE 1.1**
- Las lenguas de España: lenguas romances y no romances. **CE 1.1**
- Pervivencia de elementos lingüísticos latinos: términos patrimoniales y cultismos. **CE 1.3**

Bloque 2. Sistema de la lengua latina, elementos básicos.

- Breve historia de la escritura: orígenes y diferentes sistemas de escritura. **CE 2.1, 2.2**
- El alfabeto latino: características y origen. **CE 2.3**
- La acentuación. **CE 2.4**

Objetivos de la unidad didáctica:

- Conocer el concepto de indoeuropeo, y las principales ramas de la familia de las lenguas indoeuropeas.
- Localizar el marco geográfico de la lengua latina.
- Explicar correctamente los conceptos de latín culto y latín vulgar, y saber describir las fases de la lengua latina.
- Conocer el concepto de lengua romance y qué lenguas se hablan en España, sean romances o no.
- Conocer los procedimientos de formación del léxico de origen latino de las lenguas romances.
- Conocer la diferencia entre términos patrimoniales y cultismos.
- Reconocer los distintos sistemas de escritura.
- Conocer los orígenes y las características del alfabeto latino.
- Conocer las reglas de acentuación de la lengua latina.

UNIDAD DIDÁCTICA 2

Contenidos

Bloques 3 y 4. Morfología y sintaxis.

- Concepto de lengua flexiva. El latín como lengua flexiva. **CE 3.3**
- Clases de palabras: variables e invariables. **CE 3.2**
- Formantes de las palabras. **CE 3.1**
- Categorías gramaticales nominales y verbales: género, número, caso, persona, tiempo, modo y voz. **CE 3.1, 3.2, 3.3, 3.6**
- Concepto de enunciado. Enunciado de los diferentes tipos de palabras. **CE 3.2, 3.6**
- Concepto de declinación. **CE 3.4**
- Funciones de los casos. **CE 3.4, 3.6, 4.2**
- La primera declinación. **CE 3.4, 3.6**
- Los elementos de la oración. La oración simple: oraciones atributivas y predicativas. **CE 4.3, 4.7**

Bloque 5. Roma: historia, cultura, arte y civilización.

- Marco geográfico y temporal de la civilización romana. **CE 5.1**
- Periodos de la historia de Roma: Monarquía, República e Imperio. **CE 5.1**

Bloque 6. Textos.

- Iniciación a las técnicas de traducción. **CE 6.1**
- Análisis morfosintáctico y traducción de oraciones sencillas en lengua latina. **CE 6.1**
- Retroversión básica del castellano al latín. **CE 6.1**
- Comparación de estructuras latinas con las de la lengua propia. **CE 6.1**

- Lectura comprensiva y comentario de textos clásicos traducidos relacionados con la historia y la cultura de Roma. **CE 6.2**

Bloques 1 y 7. El latín, origen de las lenguas romances. Léxico.

- Vocabulario básico: léxico de uso frecuente. Palabras de la primera declinación. Principales prefijos y sufijos. **CE 7.1, 7.3**
- Identificación de lexemas y afijos latinos usados en la propia lengua. **CE 1.3, 7.2**
- Nociones básicas de evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances. **CE 7.2**
- Palabras patrimoniales y cultismos. **CE 7.2**
- Latinismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado. **CE 1.4**
- Expresiones latinas incorporadas a la lengua coloquial y a la literaria. **CE 1.4**

Objetivos de la unidad didáctica:

- Saber qué es una lengua flexiva y conocer las características principales del latín como lengua flexiva.
- Distinguir las palabras variables e invariables.
- Identificar y descomponer las palabras en sus formantes, no solo en latín, sino también en las lenguas modernas.
- Conocer las categorías gramaticales nominales y verbales.
- Relacionar los casos con sus correspondientes funciones.
- Identificar distintos tipos de palabras a partir de su enunciado y enunciarlas correctamente.
- Conocer el concepto de declinación.
- Declinar y enunciar correctamente palabras de la primera declinación.
- Conocer el marco geográfico y temporal de la civilización romana.
- Conocer y localizar espacial y temporalmente los principales acontecimientos que tuvieron lugar en la Antigua Roma durante el periodo de la Monarquía, la República y el Imperio.
- Analizar morfosintácticamente y traducir del latín frases sencillas.
- Traducir al latín oraciones en castellano de dificultad gradual.
- Leer y comentar con espíritu crítico textos traducidos relacionados con la cultura y la historia de Roma.
- Conocer el significado de las palabras de uso más frecuente de la primera declinación.
- Identificar los afijos y lexemas latinos utilizados en castellano.
- Ser capaz de evolucionar palabras latinas a las lenguas romances.
- Conocer la diferencia entre términos patrimoniales y cultismos.
- Conocer y saber utilizar los latinismos y las expresiones latinas utilizadas con más frecuencia en el vocabulario común y en la lengua literaria.

UNIDAD DIDÁCTICA 3

Contenidos

Bloques 3 y 4. Morfología y sintaxis.

- Repaso de las categorías gramaticales nominales y verbales: género, número, caso, persona, tiempo, modo y voz. **CE 3.1, 3.2, 3.3, 3.6**
- La conjugación latina. **CE 3.5, 3.6**
- El tema de presente. El presente de indicativo del verbo *sum* y de las conjugaciones regulares. Desinencias de la voz activa. **CE 3.5, 3.6**
- Morfología del infinitivo de presente activo. **CE 3.5, 3.6**
- Uso de las principales preposiciones. **CE 3.6, 4.7**

Bloque 5. Roma: historia, cultura, arte y civilización.

- La Hispania romana. **CE 5.1, 5.7**

Bloque 6. Textos.

- Iniciación a las técnicas de traducción. **CE 6.1**
- Análisis morfosintáctico y traducción de oraciones sencillas en lengua latina. **CE 6.1**
- Retroversión básica del castellano al latín. **CE 6.1**
- Comparación de estructuras latinas con las de la lengua propia. **CE 6.1**
- Lectura comprensiva y comentario de textos clásicos traducidos relacionados con la historia y la cultura de Roma. **CE 6.2**

Bloques 1 y 7. El latín, origen de las lenguas romances. Léxico.

- Vocabulario básico: léxico de uso frecuente. Verbos de las cuatro conjugaciones. Principales prefijos y sufijos. **CE 7.1, 7.3**
- Identificación de lexemas y afijos latinos usados en la propia lengua. **CE 1.3, 7.2**
- Nociones básicas de evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances. **CE 7.2**
- Palabras patrimoniales y cultismos. **CE 7.2**
- Latinismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado. **CE 1.4**
- Expresiones latinas incorporadas a la lengua coloquial y a la literaria. **CE 1.4**

Objetivos de la unidad didáctica:

- Conocer las categorías gramaticales nominales y verbales.
- Conocer las características principales de la conjugación latina.
- Conjugar en presente de indicativo de la voz activa el verbo *sum* y los verbos de las conjugaciones regulares.
- Conocer las formas de infinitivo de presente activo.
- Conocer el uso de las principales preposiciones.

- Explicar la romanización de Hispania, describir sus causas y delimitar las distintas fases.
- Analizar morfosintácticamente y traducir del latín frases sencillas.
- Traducir al latín oraciones en castellano de dificultad gradual.
- Leer y comentar con espíritu crítico textos traducidos relacionados con la cultura y la historia de Roma.
- Conocer el significado de los verbos de uso más frecuente.
- Identificar los afijos y lexemas latinos utilizados en castellano.
- Ser capaz de evolucionar palabras latinas a las lenguas romances.
- Conocer la diferencia entre términos patrimoniales y cultismos.
- Conocer y saber utilizar los latinismos y las expresiones latinas utilizadas con más frecuencia en el vocabulario común y en la lengua literaria.

UNIDAD DIDÁCTICA 4

Contenidos

Bloques 3 y 4. Morfología y sintaxis.

- La segunda declinación. **CE 3.4, 3.6**
- Los adjetivos de tres terminaciones: primera clase. **CE 3.4, 3.6**
- Adjetivos posesivos. **CE 3.4, 3.6**
- Sintaxis oracional: concordancia sustantivo y adjetivo. **CE 4.7**
- El imperfecto de indicativo del verbo *sum* y de las conjugaciones regulares. **CE 3.5, 3.6**

Bloque 5. Roma: historia, cultura, arte y civilización.

- La sociedad romana. **CE 5.2**

Bloque 6. Textos.

- Iniciación a las técnicas de traducción. **CE 6.1**
- Análisis morfosintáctico y traducción de oraciones sencillas en lengua latina. **CE 6.1**
- Retroversión básica del castellano al latín. **CE 6.1**
- Comparación de estructuras latinas con las de la lengua propia. **CE 6.1**
- Lectura comprensiva y comentario de textos clásicos traducidos relacionados con la historia y la cultura de Roma. **CE 6.2**

Bloques 1 y 7. El latín, origen de las lenguas romances. Léxico.

- Vocabulario básico: léxico de uso frecuente. Palabras de la segunda declinación. Principales prefijos y sufijos. **CE 7.1, 7.3**
- Identificación de lexemas y afijos latinos usados en la propia lengua. **CE 1.3, 7.2**
- Nociones básicas de evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances. **CE 7.2**

- Palabras patrimoniales y cultismos. **CE 7.2**
- Latinismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado. **CE 1.4**
- Expresiones latinas incorporadas a la lengua coloquial y a la literaria. **CE 1.4**

Objetivos de la unidad didáctica:

- Declinar y enunciar correctamente palabras de la segunda declinación
- Declinar y enunciar correctamente adjetivos de la primera clase.
- Declinar los adjetivos posesivos y traducirlos al castellano correctamente.
- Concordar sustantivos y adjetivos de la primera y segunda declinación.
- Conjuguar en imperfecto de indicativo de la voz activa el verbo *sum* y los verbos de las conjugaciones regulares.
- Conocer la organización social del Imperio Romano.
- Analizar morfosintácticamente y traducir del latín frases sencillas.
- Traducir al latín oraciones en castellano de dificultad gradual.
- Leer y comentar con espíritu crítico textos traducidos relacionados con la cultura y la historia de Roma.
- Conocer el significado de las palabras de uso más frecuente de la segunda declinación.
- Identificar los afijos y lexemas latinos utilizados en castellano.
- Ser capaz de evolucionar palabras latinas a las lenguas romances.
- Conocer la diferencia entre términos patrimoniales y cultismos.
- Conocer y saber utilizar los latinismos y las expresiones latinas utilizadas con más frecuencia en el vocabulario común y en la lengua literaria.

UNIDAD DIDÁCTICA 5

Contenidos

Bloques 3 y 4. Morfología y sintaxis.

- Introducción a la tercera declinación. **CE 3.4, 3.6**
- Temas en consonante. **CE 3.4, 3.6**
- Los pronombres personales. **CE 3.6, 4.7**

Bloque 5. Roma: historia, cultura, arte y civilización.

- La organización política. **CE 5.2**

Bloque 6. Textos.

- Iniciación a las técnicas de traducción. **CE 6.1**
- Análisis morfosintáctico y traducción de oraciones sencillas en lengua latina. **CE 6.1**
- Retroversión básica del castellano al latín. **CE 6.1**
- Comparación de estructuras latinas con las de la lengua propia. **CE 6.1**

- Lectura comprensiva y comentario de textos clásicos traducidos relacionados con la historia y la cultura de Roma. **CE 6.2**

Bloques 1 y 7. El latín, origen de las lenguas romances. Léxico.

- Vocabulario básico: léxico de uso frecuente. Palabras de la tercera declinación. Principales prefijos y sufijos. **CE 7.1, 7.3**
- Identificación de lexemas y afijos latinos usados en la propia lengua. **CE 1.3, 7.2**
- Nociones básicas de evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances. **CE 7.2**
- Palabras patrimoniales y cultismos. **CE 7.2**
- Latinismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado. **CE 1.4**
- Expresiones latinas incorporadas a la lengua coloquial y a la literaria. **CE 1.4**

Objetivos de la unidad didáctica:

- Declinar y enunciar correctamente las palabras de tema en consonante de la tercera declinación.
- Declinar los pronombres personales y traducirlos al castellano correctamente.
- Conocer las instituciones políticas de la Antigua Roma.
- Analizar morfosintácticamente y traducir del latín frases sencillas.
- Traducir al latín oraciones en castellano de dificultad gradual.
- Leer y comentar con espíritu crítico textos traducidos relacionados con la cultura y la historia de Roma.
- Conocer el significado de las palabras de uso más frecuente de la tercera declinación.
- Identificar los afijos y lexemas latinos utilizados en castellano.
- Ser capaz de evolucionar palabras latinas a las lenguas romances.
- Conocer la diferencia entre términos patrimoniales y cultismos.
- Conocer y saber utilizar los latinismos y las expresiones latinas utilizadas con más frecuencia en el vocabulario común y en la lengua literaria.

UNIDAD DIDÁCTICA 6

Contenidos

Bloques 3 y 4. Morfología y sintaxis.

- Tercera declinación: temas en -i. **CE 3.4, 3.6**
- El futuro imperfecto del verbo *sum* y de las conjugaciones regulares. **CE 3.5, 3.6**

Bloque 5. Roma: historia, cultura, arte y civilización.

- El ejército romano. **CE 5.1**

Bloque 6. Textos.

- Iniciación a las técnicas de traducción. **CE 6.1**

- Análisis morfosintáctico y traducción de oraciones sencillas en lengua latina. **CE 6.1**
- Retroversión básica del castellano al latín. **CE 6.1**
- Comparación de estructuras latinas con las de la lengua propia. **CE 6.1**
- Lectura comprensiva y comentario de textos clásicos traducidos relacionados con la historia y la cultura de Roma. **CE 6.2**

Bloques 1 y 7. El latín, origen de las lenguas romances. Léxico.

- Vocabulario básico: léxico de uso frecuente. Palabras de la tercera declinación. Principales prefijos y sufijos. **CE 7.1, 7.3**
- Identificación de lexemas y afijos latinos usados en la propia lengua. **CE 1.3, 7.2**
- Nociones básicas de evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances. **CE 7.2**
- Palabras patrimoniales y cultismos. **CE 7.2**
- Latinismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado. **CE 1.4**
- Expresiones latinas incorporadas a la lengua coloquial y a la literaria. **CE 1.4**

Objetivos de la unidad didáctica:

- Declinar y enunciar correctamente las palabras de tema en -i de la tercera declinación.
- Conjugar en futuro de indicativo de la voz activa el verbo *sum* y los verbos de las conjugaciones regulares.
- Conocer la organización militar romana.
- Analizar morfosintácticamente y traducir del latín frases sencillas.
- Traducir al latín oraciones en castellano de dificultad gradual.
- Leer y comentar con espíritu crítico textos traducidos relacionados con la cultura y la historia de Roma.
- Conocer el significado de las palabras de uso más frecuente de la tercera declinación.
- Identificar los afijos y lexemas latinos utilizados en castellano.
- Ser capaz de evolucionar palabras latinas a las lenguas romances.
- Conocer la diferencia entre términos patrimoniales y cultismos.
- Conocer y saber utilizar los latinismos y las expresiones latinas utilizadas con más frecuencia en el vocabulario común y en la lengua literaria.

UNIDAD DIDÁCTICA 7

Contenidos

Bloques 3 y 4. Morfología y sintaxis.

- Repaso de la tercera declinación. **CE 3.4, 3.6**
- Adjetivos de la segunda clase. **CE 3.4, 3.6**
- Demostrativos. **CE 3.4, 3.6, 4.7**

- Sintaxis oracional: las oraciones compuestas; oraciones coordinadas. **CE 4.4**

Bloque 5. Roma: historia, cultura, arte y civilización.

- La mitología y la religión romanas. **CE 5.4, 5.5**

Bloque 6. Textos.

- Iniciación a las técnicas de traducción. **CE 6.1**
- Análisis morfosintáctico y traducción de oraciones sencillas en lengua latina. **CE 6.1**
- Retroversión básica del castellano al latín. **CE 6.1**
- Comparación de estructuras latinas con las de la lengua propia. **CE 6.1**
- Lectura comprensiva y comentario de textos clásicos traducidos relacionados con la historia y la cultura de Roma. **CE 6.2**

Bloques 1 y 7. El latín, origen de las lenguas romances. Léxico.

- Vocabulario básico: léxico de uso frecuente. Palabras de la tercera declinación. Principales prefijos y sufijos. **CE 7.1, 7.3**
- Identificación de lexemas y afijos latinos usados en la propia lengua. **CE 1.3, 7.2**
- Nociones básicas de evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances. **CE 7.2**
- Palabras patrimoniales y cultismos. **CE 7.2**
- Latinismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado. **CE 1.4**
- Expresiones latinas incorporadas a la lengua coloquial y a la literaria. **CE 1.4**

Objetivos de la unidad didáctica:

- Declinar y enunciar correctamente los adjetivos de la segunda clase.
- Declinar los pronombres demostrativos y traducirlos al castellano correctamente.
- Ser capaz de analizar morfosintácticamente y traducir al castellano oraciones coordinadas.
- Conocer el concepto de "mitología" y ser capaz de identificar su pervivencia en las diversas manifestaciones artísticas posteriores.
- Conocer las divinidades y héroes latinos, y las características de los diferentes tipos de cultos.
- Analizar morfosintácticamente y traducir del latín frases sencillas.
- Traducir al latín oraciones en castellano de dificultad gradual.
- Leer y comentar con espíritu crítico textos traducidos relacionados con la cultura y la historia de Roma.
- Conocer el significado de los adjetivos de uso más frecuente de la tercera declinación.
- Identificar los afijos y lexemas latinos utilizados en castellano.
- Ser capaz de evolucionar palabras latinas a las lenguas romances.

- Conocer la diferencia entre términos patrimoniales y cultismos.
- Conocer y saber utilizar los latinismos y las expresiones latinas utilizadas con más frecuencia en el vocabulario común y en la lengua literaria.

UNIDAD DIDÁCTICA 8

Contenidos

Bloques 3 y 4. Morfología y sintaxis.

- La cuarta declinación. **CE 3.4, 3.6**
- El tema de perfecto. Formación y tipos. **CE 3.5, 3.6**
- El pretérito perfecto de indicativo. **CE 3.5, 3.6**
- Infinitivo de perfecto activo. **CE 3.5, 3.6**
- Sintaxis del infinitivo: el infinitivo concertado. **CE 4.5**

Bloque 5. Roma: historia, cultura, arte y civilización.

- La familia y la educación. **CE 5.3**

Bloque 6. Textos.

- Iniciación a las técnicas de traducción. **CE 6.1**
- Análisis morfosintáctico y traducción de oraciones sencillas en lengua latina. **CE 6.1**
- Retroversión básica del castellano al latín. **CE 6.1**
- Comparación de estructuras latinas con las de la lengua propia. **CE 6.1**
- Lectura comprensiva y comentario de textos clásicos traducidos relacionados con la historia y la cultura de Roma. **CE 6.2**

Bloques 1 y 7. El latín, origen de las lenguas romances. Léxico.

- Vocabulario básico: léxico de uso frecuente. Palabras de la cuarta declinación. Principales prefijos y sufijos. **CE 7.1, 7.3**
- Identificación de lexemas y afijos latinos usados en la propia lengua. **CE 1.3, 7.2**
- Nociones básicas de evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances. **CE 7.2**
- Palabras patrimoniales y cultismos. **CE 7.2**
- Latinismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado. **CE 1.4**
- Expresiones latinas incorporadas a la lengua coloquial y a la literaria. **CE 1.4**

Objetivos de la unidad didáctica:

- Declinar y enunciar correctamente palabras de la cuarta declinación.
- Conocer las diversas formaciones del tema de perfecto y conjugar en pretérito perfecto de indicativo de la voz activa el verbo *sum* y verbos de las cuatro conjugaciones.

- Conocer las formas de infinitivo de presente activo, de pretérito perfecto activo, sus funciones en la oración e identificar las construcciones de infinitivo concertado.
- Identificar los miembros que componían la familia romana y las funciones que desempeñaban dentro de ella.
- Conocer el papel de la mujer en Roma y establecer una comparación con la actualidad.
- Analizar morfosintácticamente y traducir del latín frases sencillas.
- Traducir al latín oraciones en castellano de dificultad gradual.
- Leer y comentar con espíritu crítico textos traducidos relacionados con la cultura y la historia de Roma.
- Conocer el significado de las palabras de uso más frecuente de la cuarta declinación.
- Identificar los afijos y lexemas latinos utilizados en castellano.
- Ser capaz de evolucionar palabras latinas a las lenguas romances.
- Conocer la diferencia entre términos patrimoniales y cultismos.
- Conocer y saber utilizar los latinismos y las expresiones latinas utilizadas con más frecuencia en el vocabulario común y en la lengua literaria.

UNIDAD DIDÁCTICA 9

Contenidos

Bloques 3 y 4. Morfología y sintaxis.

- La quinta declinación. **CE 3.4, 3.6**
- El pluscuamperfecto de indicativo. **CE 3.5, 3.6**
- El futuro perfecto. **CE 3.5, 3.6**

Bloque 5. Roma: historia, cultura, arte y civilización.

- Ocio y tiempo libre en la Antigua Roma. **CE 5.3**

Bloque 6. Textos.

- Iniciación a las técnicas de traducción. **CE 6.1**
- Análisis morfosintáctico y traducción de oraciones sencillas en lengua latina. **CE 6.1**
- Retroversión básica del castellano al latín. **CE 6.1**
- Comparación de estructuras latinas con las de la lengua propia. **CE 6.1**
- Lectura comprensiva y comentario de textos clásicos traducidos relacionados con la historia y la cultura de Roma. **CE 6.2**

Bloques 1 y 7. El latín, origen de las lenguas romances. Léxico.

- Vocabulario básico: léxico de uso frecuente. Palabras de la quinta declinación. Principales prefijos y sufijos. **CE 7.1, 7.3**

- Identificación de lexemas y afijos latinos usados en la propia lengua. **CE 1.3, 7.2**
- Nociones básicas de evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances. **CE 7.2**
- Palabras patrimoniales y cultismos. **CE 7.2**
- Latinismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado. **CE 1.4**
- Expresiones latinas incorporadas a la lengua coloquial y a la literaria. **CE 1.4**

Objetivos de la unidad didáctica:

- Declinar y enunciar correctamente palabras de la quinta declinación.
- Conjuguar en pluscuamperfecto de indicativo de la voz activa el verbo *sum* y verbos de las cuatro conjugaciones.
- Conjuguar en futuro perfecto de indicativo de la voz activa el verbo *sum* y verbos de las cuatro conjugaciones.
- Explicar las características principales de la educación latina.
- Conocer las principales formas de ocio en la Antigua Roma y establecer una comparación con la actualidad.
- Analizar morfosintácticamente y traducir del latín frases sencillas.
- Traducir al latín oraciones en castellano de dificultad gradual.
- Leer y comentar con espíritu crítico textos traducidos relacionados con la cultura y la historia de Roma.
- Conocer el significado de las palabras de uso más frecuente de la quinta declinación.
- Identificar los afijos y lexemas latinos utilizados en castellano.
- Ser capaz de evolucionar palabras latinas a las lenguas romances.
- Conocer la diferencia entre términos patrimoniales y cultismos.
- Conocer y saber utilizar los latinismos y las expresiones latinas utilizadas con más frecuencia en el vocabulario común y en la lengua literaria.

UNIDAD DIDÁCTICA 10

Contenidos

Bloques 3 y 4. Morfología y sintaxis.

- Morfología del participio de perfecto pasivo. **CE 3.5, 3.6**
- Sintaxis del participio: participio concertado. **CE 4.6**
- Repaso de las declinaciones. **CE 3.4, 3.6**
- Repaso de los tiempos verbales del modo indicativo. **CE 3.5, 3.6**

Bloque 5. Roma: historia, cultura, arte y civilización.

- La ciudad romana. Edificios públicos y privados. **CE 5.1, 5.6**
- El arte romano. **CE 5.1, 5.6**

Bloque 6. Textos.

- Iniciación a las técnicas de traducción. **CE 6.1**
- Análisis morfosintáctico y traducción de oraciones sencillas en lengua latina. **CE 6.1**
- Retroversión básica del castellano al latín. **CE 6.1**
- Comparación de estructuras latinas con las de la lengua propia. **CE 6.1**
- Lectura comprensiva y comentario de textos clásicos traducidos relacionados con la historia y la cultura de Roma. **CE 6.2**

Bloques 1 y 7. El latín, origen de las lenguas romances. Léxico.

- Vocabulario básico: léxico de uso frecuente. Principales prefijos y sufijos. **CE 7.1, 7.3**
- Identificación de lexemas y afijos latinos usados en la propia lengua. **CE 1.3, 7.2**
- Nociones básicas de evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances. **CE 7.2**
- Palabras patrimoniales y cultismos. **CE 7.2**
- Latinismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado. **CE 1.4**
- Expresiones latinas incorporadas a la lengua coloquial y a la literaria. **CE 1.4**

Objetivos de la unidad didáctica:

De la unidad didáctica:

- Conocer las formas del participio de perfecto pasivo, sus funciones en la oración e identificar las construcciones de participio concertado.
- Tener una visión global de las cinco declinaciones.
- Tener una visión global de los tiempos y modos verbales vistos.
- Conocer las funciones de los principales edificios públicos y privados de una ciudad romana.
- Describir y conocer las principales manifestaciones del arte romano.
- Analizar morfosintácticamente y traducir del latín frases sencillas.
- Traducir al latín oraciones en castellano de dificultad gradual.
- Leer y comentar con espíritu crítico textos traducidos relacionados con la cultura y la historia de Roma.
- Conocer el significado de las palabras de uso más frecuente.
- Identificar los afijos y lexemas latinos utilizados en castellano.
- Ser capaz de evolucionar palabras latinas a las lenguas romances.
- Conocer la diferencia entre términos patrimoniales y cultismos.
- Conocer y saber utilizar los latinismos y las expresiones latinas utilizadas con más frecuencia en el vocabulario común y en la lengua literaria.

ELEMENTOS TRANSVERSALES

Además de los elementos transversales recogidos en el artículo 6 del RD 1105/2014, la Orden de 14 de julio, del BOJA, señala de manera más específica cuáles debe incluir el

currículo de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía. En nuestras unidades didácticas trabajaremos principalmente los siguientes:

- El respeto al Estado de Derecho y a los derechos y libertades fundamentales recogidos en la Constitución Española y en el Estatuto de Autonomía para Andalucía.
- El desarrollo de las competencias personales y las habilidades sociales para el ejercicio de la participación, desde el conocimiento de los valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, el pluralismo político y la democracia.
- La educación para la convivencia y el respeto en las relaciones interpersonales, la competencia emocional, el autoconcepto, la imagen corporal y la autoestima como elementos necesarios para el adecuado desarrollo personal, el rechazo y la prevención de situaciones de acoso escolar, discriminación o maltrato, la promoción del bienestar, de la seguridad y de la protección de todos los miembros de la comunidad educativa.
- El fomento de los valores y las actuaciones necesarias para el impulso de la igualdad real y efectiva entre mujeres y hombres, el reconocimiento de la contribución de ambos sexos al desarrollo de nuestra sociedad y al conocimiento acumulado por la humanidad, el análisis de las causas, situaciones y posibles soluciones a las desigualdades por razón de sexo, el respeto a la orientación y a la identidad sexual, el rechazo de comportamientos, contenidos y actitudes sexistas y de los estereotipos de género, la prevención de la violencia de género y el rechazo a la explotación y abuso sexual.
- El fomento de los valores inherentes y las conductas adecuadas a los principios de igualdad de oportunidades, accesibilidad universal y no discriminación, así como la prevención de la violencia contra las personas con discapacidad.
- El fomento de la tolerancia y el reconocimiento de la diversidad y la convivencia intercultural, el conocimiento de la contribución de las diferentes sociedades, civilizaciones y culturas al desarrollo de la humanidad, el conocimiento de la historia y la cultura del pueblo gitano, la educación para la cultura de paz, el respeto a la libertad de conciencia, la consideración a las víctimas del terrorismo, el conocimiento de los elementos fundamentales de la memoria democrática vinculados principalmente con hechos que forman parte de la historia de Andalucía, y el rechazo y la prevención de la violencia terrorista y de cualquier otra forma de violencia, racismo o xenofobia.
- El desarrollo de las habilidades básicas para la comunicación interpersonal, la capacidad de escucha activa, la empatía, la racionalidad y el acuerdo a través del diálogo.
- La utilización crítica y el autocontrol en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación y los medios audiovisuales, la prevención de las situaciones de riesgo derivadas de su utilización inadecuada, su aportación a la enseñanza, al aprendizaje y al trabajo del alumnado, y los procesos de transformación de la información en conocimiento.

- La toma de conciencia y la profundización en el análisis sobre temas y problemas que afectan a todas las personas en un mundo globalizado, entre los que se considerarán la salud, la pobreza en el mundo, la emigración y la desigualdad entre las personas, pueblos y naciones, así como los principios básicos que rigen el funcionamiento del medio físico y natural y las repercusiones que sobre el mismo tienen las actividades humanas, el agotamiento de los recursos naturales, la superpoblación, la contaminación o el calentamiento de la Tierra, todo ello, con objeto de fomentar la contribución activa en la defensa, conservación y mejora de nuestro entorno como elemento determinante de la calidad de vida.

3.1.3. TEMPORALIZACIÓN

Las 10 unidades didácticas que componen la programación difieren en su volumen de contenidos y en la dificultad de estos. Por lo que se establece la siguiente secuenciación:

Primera Evaluación: unidades 1, 2, 3 y 4.

Segunda Evaluación: unidades 5, 6 y 7.

Tercera Evaluación: unidades 8, 9 y 10.

3.2. CONTENIDOS: LATÍN DE 1º DE BACHILLERATO

3.2.1. CRITERIOS DE SELECCIÓN, DETERMINACIÓN Y SECUENCIACIÓN DE LOS CONTENIDOS.

Los bloques que componen la materia de Latín de 1º de Bachillerato son los mismos que en 4º de la ESO. Además, la selección y secuenciación de los contenidos se realiza en base a los mismos criterios. Por ello, remitimos al apartado 3.1.1. para más información.

A continuación, presentamos una tabla con los contenidos que componen la materia de Latín I y sus criterios de evaluación, divididos en los correspondientes bloques ya mencionados. Para su elaboración, seguimos, claro está, la Orden de 14 de julio de 2016, que recoge y amplía lo establecido en el RD 1105/2014. Por lo que se refiere a las pautas que seguimos para la elaboración de la tabla, véase el apartado 3.1.1.

Bloque 1. EL latín, origen de las lenguas romances	
Contenidos	Criterios de evaluación
Marco geográfico de la lengua. El indoeuropeo. Las lenguas de España: lenguas romances y no romances. Pervivencia de elementos lingüísticos latinos: términos patrimoniales y cultismos.	1. Conocer y localizar en mapas el marco geográfico de la lengua latina y de las lenguas romances de Europa. CSC, CEC. CE 1.1 2. Conocer los orígenes de las lenguas habladas en España, clasificarlas y localizarlas en un mapa. CCL, CSC, CEC. CE 1.2

<p>Identificación de lexemas, sufijos y prefijos latinos usados en la propia lengua.</p>	<p>3. Establecer mediante mecanismos de inferencia las relaciones existentes entre determinados étimos latinos y sus derivados en lenguas romances. CCL, CSC. CE 1.3</p> <p>4. Conocer y distinguir términos patrimoniales y cultismos. CCL, CSC. CE 1.4</p> <p>5. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras. CCL. CE 1.5</p> <p>6. Buscar información en torno a los contenidos especificados a través de las TIC. CCL, CSC, CD, CAA. CE 1.6</p>
Bloque 2. Sistema de la lengua latina: elementos básicos	
Contenidos	Criterios de evaluación
<p>Diferentes sistemas de escritura: los orígenes de la escritura.</p> <p>Orígenes del alfabeto latino.</p> <p>La pronunciación.</p>	<p>1. Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto. CCL, CSC, CEC. CE 2.1</p> <p>2. Conocer el origen del alfabeto en las lenguas modernas. CCL, CSC, CEC. CE 2.2</p> <p>3. Conocer los diferentes tipos de pronunciación del latín. CCL. CE 2.3</p> <p>4. Localizar en Internet diversos tipos de alfabetos y comparar sus semejanzas y diferencias. CSC, CD, CAA. CE 2.4</p>
Bloque 3. Morfología	
Contenidos	Criterios de evaluación
<p>Formantes de las palabras.</p> <p>Tipos de palabras: variables e invariables.</p> <p>Concepto de declinación: las declinaciones.</p> <p>Flexión de sustantivos, pronombres y verbos.</p>	<p>1. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras. CCL. CE 3.1</p> <p>2. Distinguir los diferentes tipos de palabras a partir de su enunciado. CCL. CE 3.2</p> <p>3. Comprender el concepto de declinación y de flexión verbal. CCL. CE 3.3</p>

<p>Las formas personales y no personales del verbo.</p>	<p>4. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de su declinación y declinarlas correctamente. CCL. CE 3.4</p> <p>5. Conjugar correctamente las formas verbales estudiadas. CCL. CE 3.5</p> <p>6. Identificar y relacionar elementos morfológicos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos. CCL. CE 3.6</p> <p>7. Realizar prácticas de conjugación y declinación a través de páginas web, ejercicios para pizarra digital, etc. CD, CAA. CE 3.7</p>
---	--

Bloque 4. Sintaxis

Contenidos	Criterios de evaluación
<p>Los casos latinos.</p> <p>La concordancia.</p> <p>Los elementos de la oración.</p> <p>La oración simple: oraciones atributivas y predicativas.</p> <p>Las oraciones compuestas.</p> <p>Construcciones de infinitivo, participio.</p>	<p>1. Conocer y analizar, cuando se solicite por parte del profesorado, las funciones de las palabras en la oración. CCL. CE 4.1</p> <p>2. Conocer los nombres de los casos latinos e identificarlos, así como las funciones que realizan en la oración, saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada. CCL. CE 4.2</p> <p>3. Reconocer y clasificar los tipos de oración simple. CCL. CE 4.3</p> <p>4. Distinguir las oraciones simples de las compuestas. CCL. CE 4.4</p> <p>5. Conocer las funciones de las formas no personales: infinitivo y participio en las oraciones. CCL. CE 4.5</p> <p>6. Identificar, distinguir y traducir de forma correcta las construcciones de infinitivo y participio más frecuentes. CCL. CE 4.6</p> <p>7. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua latina que permitan, tras haber dado muestras de una</p>

	clara comprensión de los textos en lengua original, el análisis y traducción de textos sencillos. CCL. CE 4.7
Bloque 5. Roma: historia, cultura, arte y civilización	
Contenidos	Criterios de evaluación
<p>Periodos de la historia de Roma.</p> <p>Organización política y social de Roma.</p> <p>Mitología y religión.</p> <p>Arte romano.</p> <p>Obras públicas y urbanismo.</p>	<p>1. Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Roma, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos. CSC, CEC. CE 5.1</p> <p>2. Conocer la organización política y social de Roma. CSC, CEC. CE 5.2</p> <p>3. Conocer los principales dioses de la mitología. CSC, CEC. CE 5.3</p> <p>4. Conocer los dioses, mitos y héroes latinos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales. CSC, CEC. CE 5.4</p> <p>5. Conocer y comparar las características de la religiosidad y religión latina con las actuales. CSC, CEC. CE 5.5</p> <p>6. Conocer las características fundamentales del arte romano y describir algunas de sus manifestaciones más importantes. CSC, CEC. CE 5.6</p> <p>7. Identificar los rasgos más destacados de las edificaciones públicas y el urbanismo romano y señalar su presencia dentro del patrimonio histórico de nuestro país. CSC, CEC. CE 5.7</p> <p>8. Localizar de forma crítica y selectiva los elementos históricos y culturales indicados en páginas web especializadas. CSC, CD, CAA. CE 5.8</p> <p>9. Conocer los principales exponentes de la cultura y arte romanos en Andalucía a través de sus yacimientos, edificaciones</p>

	públicas y restos materiales de todo tipo. CSC, CEC. CE 5.9
Bloque 6. Textos	
Contenidos	Criterios de evaluación
<p>Iniciación a las técnicas de traducción, retroversión y comentario de textos.</p> <p>Análisis morfológico y sintáctico.</p> <p>Comparación de estructuras latinas con las de la lengua propia.</p> <p>Lectura comprensiva de textos clásicos originales en latín o traducidos.</p> <p>Lectura comparada y comentario de textos en lengua latina y lengua propia.</p>	<p>1. Conocer y aplicar los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua latina para la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva. CCL. CE 6.1</p> <p>2. Realizar a través de una lectura comprensiva análisis y comentario del contenido y estructura de textos clásicos originales en latín o traducidos. CCL, CEC, CAA. CE 6.2</p> <p>3. Demostrar haber comprendido el contenido de los textos originales, por diversos procedimientos, con anterioridad a la fase de traducción. CCL, CEC. CE 6.3</p> <p>4. Localizar textos en español o latín relacionados con la temática estudiada en clase o con la Bética romana. CCL, CEC, CD, CAA. CE 6.4</p>
Bloque 7. Léxico	
Contenidos	Criterios de evaluación
<p>Vocabulario básico latino: léxico transparente, palabras de mayor frecuencia y principales prefijos y sufijos.</p> <p>Nociones básicas de evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances.</p> <p>Palabras patrimoniales y cultismos.</p> <p>Latinismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado.</p> <p>Expresiones latinas incorporadas a la lengua coloquial y a la literaria.</p>	<p>1. Conocer, identificar y traducir el léxico latino transparente, las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos. CCL. CE 7.1</p> <p>2. Identificar y explicar los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los estudiantes. CCL, CEC. CE 7.2</p> <p>3. Reconocer, sin necesidad de traducirlo, el significado y las acepciones más comunes del léxico latino básico de frecuencia en textos latinos originales o adaptados. CCL. CE 7.3</p>

3.2.2. ESTRUCTURACIÓN DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS.

Anteriormente, hemos hecho referencia a los siete bloques de contenidos que componen la asignatura. En las unidades didácticas, sin embargo, vamos a agrupar los cuatro primeros, "El latín, origen de las lenguas romances", "Sistema de la lengua latina: elementos básicos", "Morfología" y "Sintaxis" en un único bloque al que vamos a llamar "Lengua". Por lo que se refiere al bloque de "Textos", puesto que se van a trabajar prácticamente los mismos contenidos en todas las unidades, para evitar repeticiones, diremos cuáles son esos contenidos una única vez tras el desarrollo de todas ellas. Los contenidos transversales que trabajaremos en cada unidad, también los citamos al final, tras el apartado relativo al bloque de "Textos", ya que la mayoría de ellos se van a repetir en todas.

UNIDAD DIDÁCTICA 1

Contenidos

Lengua:

- El indoeuropeo. Principales grupos lingüísticos indoeuropeos. Orígenes del latín. **CE 1.2, CE 1.6**
- Marco geográfico de la lengua latina. **CE 1.1, 1.6**
- Latín culto y latín vulgar. Fases de la lengua latina. **CE 1.1, CE 1.2, CE 1.6**
- Las lenguas romances. Las lenguas de España: lenguas romances y no romances. **CE 1.1, 1.2, CE 1.6**
- Pervivencia de elementos lingüísticos latinos: términos patrimoniales y cultismos. Concepto. **CE 1.4, 1.6**
- Breve historia de la escritura: orígenes y diferentes sistemas de escritura. **CE 2.1**
- El alfabeto latino: características y origen. **CE 2.2, CE 2.4**
- Nociones básicas de fonética y fonología latina. **CE 2.3**
- La acentuación. **CE 2.3**

Roma: historia, cultura, arte y civilización:

- Marco geográfico y temporal de la civilización romana. **CE 5.1, 5.8**

Objetivos de la unidad didáctica:

- Conocer el concepto de indoeuropeo, y las principales ramas de la familia de las lenguas indoeuropeas.
- Localizar el marco geográfico y temporal de la civilización romana y de su lengua.
- Explicar correctamente los conceptos de latín culto y latín vulgar, y saber describir las fases de la lengua latina.
- Conocer el concepto de lengua romance y qué lenguas se hablan en España, sean romances o no.
- Reconocer los distintos tipos de escritura.

- Conocer los orígenes y las características del alfabeto latino y su influencia en otros utilizados en la actualidad.
- Reconocer los principales fenómenos fonéticos y fonológicos que tienen lugar en la lengua latina.
- Conocer las reglas de acentuación de la lengua latina.

UNIDAD DIDÁCTICA 2

Contenidos

Lengua:

- Concepto de lengua flexiva. El latín como lengua flexiva. **CE 3.3**
- Clases de palabras: variables e invariables. **CE 3.3**
- Formantes de las palabras. **CE 1.5, 3.1**
- Categorías gramaticales nominales y verbales: género, número, caso, persona, tiempo, modo y voz. **CE 3.3**
- Funciones de los casos. **CE 3.3, CE 3.6, CE 4.1, 4.2**
- Concepto de enunciado. Enunciado de los diferentes tipos de palabras. **CE 3.2**
- Concepto de declinación. **CE 3.3**
- La primera declinación. **CE 3.4, 3.6, 3.7**
- La conjugación latina. **CE 3.3, 3.5**
- El tema de presente. El presente de indicativo del verbo *sum* y de las conjugaciones regulares. Desinencias de la voz activa. **CE 3.5, 3.6, 3.7**
- Los elementos de la oración. La oración simple: oraciones atributivas y predicativas **CE 4.3**

Roma: historia, cultura, arte y civilización:

- El origen de Roma. **CE 5.1, 5.8**
- La monarquía. **CE 5.1, 5.2, 5.8**

Léxico:

- Vocabulario básico: léxico de uso frecuente, palabras de la primera declinación y principales prefijos y sufijos. **CE 7.1, 7.3**
- Nociones básicas de evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances. **CE 1.3, 7.2**
- Palabras patrimoniales y cultismos. **CE 1.3, 1.4, 7.2**
- Latinismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado. **CE 7.2**
- Expresiones latinas incorporadas a la lengua coloquial y a la literaria. **CE 7.2**

Objetivos de la unidad didáctica:

- Saber qué es una lengua flexiva y conocer las características principales del latín como lengua flexiva.

- Distinguir las palabras variables e invariables.
- Identificar y descomponer las palabras en sus formantes, no solo en latín, sino también en las lenguas modernas.
- Conocer las categorías gramaticales nominales y verbales.
- Relacionar los casos con sus correspondientes funciones.
- Identificar distintos tipos de palabras a partir de su enunciado y enunciarlas correctamente.
- Conocer el concepto de declinación.
- Declinar y enunciar correctamente palabras de la primera declinación.
- Conocer las características principales de la conjugación latina.
- Conjuguar en presente de indicativo de la voz activa el verbo *sum* y los verbos de las conjugaciones regulares.
- Analizar morfosintácticamente y traducir del latín frases sencillas.
- Conocer el origen de Roma.
- Conocer y localizar espacial y temporalmente los principales acontecimientos que tuvieron lugar en la Antigua Roma durante el periodo de la monarquía.
- Conocer el significado de las palabras de uso más frecuente de la primera declinación.
- Identificar los sufijos y prefijos latinos utilizados en castellano.
- Ser capaz de evolucionar palabras latinas a las lenguas romances.
- Conocer la diferencia entre términos patrimoniales y cultismos.
- Conocer y saber utilizar los latinismos y las expresiones latinas utilizadas con más frecuencia en el vocabulario común y en la lengua literaria.

UNIDAD DIDÁCTICA 3

Contenidos

Lengua:

- La segunda declinación. **CE 3.4, 3.6, 3.7**
- Los adjetivos de tres terminaciones: primera clase. **CE 3.4, 3.6, 3.7**
- Sintaxis oracional: concordancia sustantivo y adjetivo. **CE 4.7**
- Los pronombres personales. **CE 3.4, 3.6, 3.7**
- Adjetivos posesivos. **CE 3.4, CE 3.6, 3.7**
- El imperfecto de indicativo del verbo *sum* y de las conjugaciones regulares. **CE 3.5, 3.6, 3.7**
- Uso de las principales preposiciones. **CE 3.6, 4.7**
- Sintaxis oracional: las oraciones compuestas; oraciones coordinadas. **CE 4.4**

Roma: historia, cultura, arte y civilización:

- La República romana. **CE 5.1, 5.2, 5.8**
- Las Guerras Púnicas. **CE 5.1, 5.8**

Léxico:

- Vocabulario básico: léxico de uso frecuente, palabras de la segunda declinación y principales prefijos y sufijos. **CE 7.1, 7.3**
- Nociones básicas de evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances. **CE 1.3, 7.2**
- Palabras patrimoniales y cultismos. **CE 1.3, 1.4, 7.2**
- Latinismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado. **CE 7.2**
- Expresiones latinas incorporadas a la lengua coloquial y a la literaria. **CE 7.2**

Objetivos de la unidad didáctica:

- Declinar y enunciar correctamente palabras de la segunda declinación.
- Declinar y enunciar correctamente adjetivos de la primera clase.
- Concordar sustantivos y adjetivos de la primera y segunda declinación.
- Declinar los pronombres personales y adjetivos posesivos traducir al castellano correctamente.
- Conjuguar en imperfecto de indicativo de la voz activa el verbo *sum* y los verbos de las conjugaciones regulares.
- Conocer el uso de las principales preposiciones latinas.
- Ser capaz de analizar morfosintácticamente y traducir al castellano oraciones coordinadas.
- Conocer y localizar espacial y temporalmente los principales acontecimientos que tuvieron lugar durante la República romana.
- Explicar el desarrollo de las Guerras Púnicas.
- Conocer el significado de las palabras de uso más frecuente de la segunda declinación.
- Identificar los sufijos y prefijos latinos utilizados en castellano.
- Ser capaz de evolucionar palabras latinas a las lenguas romances.
- Conocer algunos términos patrimoniales y cultismos.
- Conocer y saber utilizar los latinismos y las expresiones latinas utilizadas con más frecuencia en el vocabulario común y en la lengua literaria.

UNIDAD DIDÁCTICA 4

Contenidos

Lengua:

- Introducción a la tercera declinación. **CE 3.4, 3.6**
- Temas en consonante. **CE 3.4, 3.6, 3.7**
- Demostrativos. **CE 3.4, 3.6, 3.7**
- El futuro imperfecto de indicativo del verbo *sum* y de las conjugaciones regulares. **CE 3.5, 3.6, 3.7**
- Morfología del infinitivo de presente activo. **CE 3.5, 3.6, 4.6, 4.7**
- Sintaxis del infinitivo: el infinitivo concertado. **CE 4.5, 4.6, 4.7**

- Subordinación: introducción y tipos. **CE 4.4**

Roma: historia, cultura, arte y civilización:

- El Imperio Romano: organización política y social. **CE 5.1, 5.2, 5.8**

Léxico:

- Vocabulario básico: léxico de uso frecuente, palabras de la tercera declinación y principales prefijos y sufijos. **CE 7.1, 7.3**
- Nociones básicas de evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances. **CE 1.3, 7.2**
- Palabras patrimoniales y cultismos. **CE 1.3, 1.4, 7.2**
- Latinismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado. **CE 7.2**
- Expresiones latinas incorporadas a la lengua coloquial y a la literaria. **CE 7.2**

Objetivos de la unidad didáctica:

De la unidad didáctica:

- Declinar y enunciar correctamente las palabras de tema en consonante de la tercera declinación.
- Declinar los demostrativos y traducirlos al castellano correctamente.
- Conjuguar en futuro de indicativo de la voz activa el verbo *sum* y los verbos de las conjugaciones regulares.
- Conocer las formas de infinitivo de presente activo, sus funciones en la oración e identificar las construcciones de infinitivo concertado.
- Ser capaz de analizar morfosintácticamente y traducir oraciones subordinadas sustantivas en latín introducidas por conjunción.
- Conocer y localizar espacial y temporalmente los principales acontecimientos que tuvieron lugar durante la época imperial.
- Conocer la organización social y política del Imperio Romano.
- Conocer el significado de las palabras de uso más frecuente de la tercera declinación.
- Identificar los sufijos y prefijos latinos utilizados en castellano.
- Ser capaz de evolucionar palabras latinas a las lenguas romances.
- Conocer algunos términos patrimoniales y cultismos.
- Conocer y saber utilizar los latinismos y las expresiones latinas utilizadas con más frecuencia en el vocabulario común y en la lengua literaria.

UNIDAD DIDÁCTICA 5

Contenidos

Lengua:

- Tercera declinación: temas en -i. **CE 3.4, 3.6, 3.7**

- El tema de perfecto. Formación y tipos. **CE 3.5, 3.6**
- El pretérito perfecto de indicativo. **CE 3.5, 3.6, 3.7**
- Infinitivo de perfecto activo. **CE 3.5, 3.6, 4.6, 4.7**

Roma: historia, cultura, arte y civilización:

- La ciudad romana. Edificios públicos y privados. **CE 5.7, 5.8**
- El arte romano. **CE 5.6, 5.8, 5.9**

Léxico:

- Vocabulario básico: léxico de uso frecuente, palabras de la tercera declinación y principales prefijos y sufijos. **CE 7.1, 7.3**
- Nociones básicas de evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances. **CE 1.3, 7.2**
- Palabras patrimoniales y cultismos. **CE 1.3, 1.4, 7.2**
- Latinismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado. **CE 7.2**
- Expresiones latinas incorporadas a la lengua coloquial y a la literaria. **CE 7.2**

Objetivos de la unidad didáctica:

- Declinar y enunciar correctamente las palabras de tema en -i de la tercera declinación.
- Conocer las diversas formaciones del tema de perfecto y conjugar en pretérito perfecto de indicativo de la voz activa el verbo *sum* y verbos de las cuatro conjugaciones.
- Conocer las formas de infinitivo de presente activo y traducirlas al castellano correctamente.
- Conocer las funciones de los principales edificios públicos y privados de una ciudad romana.
- Describir y conocer las principales manifestaciones del arte romano.
- Conocer el significado de las palabras de uso más frecuente de la tercera declinación.
- Identificar los sufijos y prefijos latinos utilizados en castellano.
- Ser capaz de evolucionar palabras latinas a las lenguas romances.
- Conocer algunos términos patrimoniales y cultismos.
- Conocer y saber utilizar los latinismos y las expresiones latinas utilizadas con más frecuencia en el vocabulario común y en la lengua literaria.

UNIDAD DIDÁCTICA 6

Contenidos

Lengua:

- Repaso de la 3ª declinación. **CE 3.4, 3.6, 3.7**

- Adjetivos de la segunda clase. **CE 3.4, 3.6, 3.7**
- Pronombres anafóricos. **CE 3.4, 3.6, 3.7**
- El pluscuamperfecto de indicativo. **CE 3.5, 3.6, 3.7**
- Morfología del participio de presente activo y de perfecto pasivo. **CE 3.5, 3.6, 4.6, 4.7**
- Sintaxis del participio: participio concertado. **CE 4.5, 4.6, 4.7**

Roma: historia, cultura, arte y civilización:

- La familia, la educación y el ocio.

Léxico:

- Vocabulario básico: léxico de uso frecuente, palabras de la tercera declinación y principales prefijos y sufijos. **CE 7.1, 7.3**
- Nociones básicas de evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances. **CE 1.3, 7.2**
- Palabras patrimoniales y cultismos. **CE 1.3, 1.4, 7.2**
- Latinismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado. **CE 7.2**
- Expresiones latinas incorporadas a la lengua coloquial y a la literaria. **CE 7.2**

Objetivos de la unidad didáctica:

- Declinar y enunciar correctamente los adjetivos de la segunda clase.
- Declinar los pronombres anafóricos y traducirlos al castellano correctamente.
- Conjuguar en pluscuamperfecto de indicativo de la voz activa el verbo *sum* y verbos de las cuatro conjugaciones.
- Conocer las formas del participio de presente activo y de perfecto pasivo, sus funciones en la oración e identificar las construcciones de participio concertado.
- Identificar los miembros que componían la familia romana y las funciones que desempeñaban dentro de ella.
- Conocer el papel de la mujer en Roma y establecer una comparación con la actualidad.
- Explicar las características principales de la educación latina.
- Conocer las principales formas de ocio en la Antigua Roma y establecer una comparación con la actualidad.
- Conocer el significado de las palabras de uso más frecuente de la tercera declinación.
- Identificar los sufijos y prefijos latinos utilizados en castellano.
- Ser capaz de evolucionar palabras latinas a las lenguas romances.
- Conocer algunos términos patrimoniales y cultismos.
- Conocer y saber utilizar los latinismos y las expresiones latinas utilizadas con más frecuencia en el vocabulario común y en la lengua literaria.

UNIDAD DIDÁCTICA 7

Contenidos

Lengua:

- La cuarta declinación. **CE 3.4, 3.6, 3.7**
- Pronombre relativo. **CE 3.4, 3.6, 4.1, 4.7**
- Oraciones de relativo. **CE 4.4**
- El futuro perfecto. **CE 3.5, 3.6, 3.7**
- El participio de futuro activo. **CE 3.5, 3.6, 4.6, 4.7**
- El infinitivo de futuro activo. **CE 3.5, 3.6, 4.6, 4.7**
- Sintaxis del participio: participio no concertado. **CE 4.5, 4.6, 4.7**

Roma: historia, cultura, arte y civilización:

- Instituciones políticas y sociales: la sociedad romana, las magistraturas y el senado. **CE 5.2, 5.8**

Léxico:

- Vocabulario básico: léxico de uso frecuente, palabras de la cuarta declinación y principales prefijos y sufijos. **CE 7.1, 7.3**
- Nociones básicas de evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances. **CE 1.3, 7.2**
- Palabras patrimoniales y cultismos. **CE 1.3, 1.4, 7.2**
- Latinismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado. **CE 7.2**
- Expresiones latinas incorporadas a la lengua coloquial y a la literaria. **CE 7.2**

Objetivos de la unidad didáctica:

- Declinar y enunciar correctamente palabras de la cuarta declinación.
- Ser capaz de analizar morfosintácticamente y de traducir las oraciones de relativo en latín, conocer las formas del pronombre relativo e identificar su función sintáctica dentro la oración subordinada.
- Conjuguar en futuro perfecto de indicativo de la voz activa el verbo *sum* y verbos de las cuatro conjugaciones.
- Conocer las formas del participio de futuro activo y traducirlo al castellano correctamente.
- Conocer las formas del infinitivo de futuro activo y traducirlo al castellano correctamente.
- Identificar las construcciones de participio no concertado.
- Conocer las instituciones sociales y políticas de la Antigua Roma.
- Conocer el significado de las palabras de uso más frecuente de la cuarta declinación.
- Identificar los sufijos y prefijos latinos utilizados en castellano.

- Ser capaz de evolucionar palabras latinas a las lenguas romances.
- Conocer algunos términos patrimoniales y cultismos.
- Conocer y saber utilizar los latinismos y las expresiones latinas utilizadas con más frecuencia en el vocabulario común y en la lengua literaria.

UNIDAD DIDÁCTICA 8

Contenidos

Lengua:

- La quinta declinación. **CE 3.4, 3.6, 3.7**
- El imperativo de presente activo. **CE 3.5, 3.6, 3.7**
- El verbo *sum* y sus compuestos. **CE 3.5, 3.6**
- Los verbos irregulares. **CE 3.5, 3.6, 3.7**
- Oraciones subordinadas sustantivas de infinitivo. **CE 4.5, 4.6, 4.7**

Roma: historia, cultura, arte y civilización:

- La organización militar. **CE 5.1, 5.2, 5.8**

Léxico:

- Vocabulario básico: léxico de uso frecuente, palabras de la quinta declinación y principales prefijos y sufijos. **CE 7.1, 7.3**
- Nociones básicas de evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances. **CE 1.3, 7.2**
- Palabras patrimoniales y cultismos. **CE 1.3, 1.4, 7.2**
- Latinismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado. **CE 7.2**
- Expresiones latinas incorporadas a la lengua coloquial y a la literaria. **CE 7.2**

Objetivos de la unidad didáctica:

- Declinar y enunciar correctamente palabras de la quinta declinación.
- Conjuguar en imperativo de presente activo verbos de las cuatro conjugaciones.
- Conocer y conjugar los compuestos del verbo *sum* y los verbos irregulares.
- Identificar oraciones sustantivas de infinitivo, analizarlas morfosintácticamente y traducirlas al castellano.
- Conocer la organización militar romana.
- Conocer el significado de las palabras de uso más frecuente de la quinta declinación.
- Identificar los sufijos y prefijos latinos utilizados en castellano.
- Ser capaz de evolucionar palabras latinas a las lenguas romances.
- Conocer algunos términos patrimoniales y cultismos.
- Conocer y saber utilizar los latinismos y las expresiones latinas utilizadas con más frecuencia en el vocabulario común y en la lengua literaria.

UNIDAD DIDÁCTICA 9

Contenidos

Lengua:

- Morfología del subjuntivo. **CE 3.5, 3.6, 3.7**
- Sintaxis del subjuntivo. **CE 4.7**
- Subordinación: la conjunción subordinante *cum*. **CE 4.4**

Roma: historia, cultura, arte y civilización:

- La religión romana. **CE 5.3, 5.4, 5.5**

Léxico:

- Vocabulario básico: léxico de uso frecuente y principales prefijos y sufijos. **CE 7.1, 7.3**
- Nociones básicas de evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances. **CE 1.3, 7.2**
- Palabras patrimoniales y cultismos. **CE 1.3, 1.4, 7.2**
- Latinismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado. **CE 7.2**
- Expresiones latinas incorporadas a la lengua coloquial y a la literaria. **CE 7.2**

Objetivos de la unidad didáctica:

- Conjugar todos los tiempos del subjuntivo el verbo *sum* y verbos de las cuatro conjugaciones.
- Conocer los distintos usos de subjuntivo.
- Conocer los valores de la conjunción subordinante *cum*.
- Conocer las divinidades y héroes latinos, y las características de los diferentes tipos de cultos.
- Conocer el concepto de "mitología" y ser capaz de identificar su pervivencia en las diversas manifestaciones artísticas posteriores.
- Conocer el significado de las palabras de uso más frecuente.
- Identificar los sufijos y prefijos latinos utilizados en castellano.
- Ser capaz de evolucionar palabras latinas a las lenguas romances.
- Conocer algunos términos patrimoniales y cultismos.
- Conocer y saber utilizar los latinismos y las expresiones latinas utilizadas con más frecuencia en el vocabulario común y en la lengua literaria.

UNIDAD DIDÁCTICA 10

Contenidos

Lengua:

- Comparativo y superlativo: morfología y sintaxis. **CE 3.4, 3.6, 3.7, 4.7**

- Adjetivos numerales. **CE 3.6**
- Subordinación: valores de *ut* y de *ne*. **CE 4.4**

Roma: historia, cultura, arte y civilización:

- El derecho romano. **CE 5.2, 5.8**

Léxico:

- Vocabulario básico: léxico de uso frecuente y principales prefijos y sufijos. **CE 7.1, 7.3**
- Nociones básicas de evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances. **CE 1.3, 7.2**
- Palabras patrimoniales y cultismos. **CE 1.3, 1.4, 7.2**
- Latinismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado. **CE 7.2**
- Expresiones latinas incorporadas a la lengua coloquial y a la literaria. **CE 7.2**

Objetivos de la unidad didáctica:

- Conocer las formas de comparativo y superlativo en latín y declinarlas correctamente.
- Ser capaz de analizar morfosintácticamente y traducir oraciones en latín en las que aparezcan comparativos y superlativos.
- Conocer los adjetivos numerales.
- Conocer los valores de las conjunciones *ut* y *ne*.
- Conocer las características principales del derecho romano y su influencia en la actualidad.
- Conocer el significado de las palabras de uso más frecuente.
- Identificar los sufijos y prefijos latinos utilizados en castellano.
- Ser capaz de evolucionar palabras latinas a las lenguas romances.
- Conocer algunos términos patrimoniales y cultismos.
- Conocer y saber utilizar los latinismos y las expresiones latinas utilizadas con más frecuencia en el vocabulario común y en la lengua literaria.

UNIDAD DIDÁCTICA 11

Contenidos

Lengua:

- La voz pasiva. **CE 3.5, 3.6, 3.7, 4.7**
- Los verbos deponentes y semideponentes. **CE 3.5, 3.6, 4.7**
- El participio de futuro pasivo. **CE 3.5, 3.6, 4.6, 4.7**
- El infinitivo de presente, perfecto y futuro pasivo. **CE 3.5, 3.6, 4.6, 4.7**

Roma: historia, cultura, arte y civilización:

- La Hispania romana. **CE 5.1, 5.8, 5.9**

Léxico:

- Vocabulario básico: léxico de uso frecuente y principales prefijos y sufijos. **CE 7.1, 7.3**
- Nociones básicas de evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances. **CE 1.3, 7.2**
- Palabras patrimoniales y cultismos. **CE 1.3, 1.4, 7.2**
- Latinismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado. **CE 7.2**
- Expresiones latinas incorporadas a la lengua coloquial y a la literaria. **CE 7.2**

Objetivos de la unidad didáctica:

- Conjugar en voz pasiva verbos de las cuatro conjugaciones.
- Conocer e identificar los verbos deponentes y semideponentes.
- Conocer las formas del participio de futuro pasivo y traducirlas al castellano correctamente.
- Conocer las formas del infinitivo de presente, perfecto y futuro pasivo y traducirlas al castellano correctamente.
- Explicar la romanización de Hispania, describir sus causas y delimitar las distintas fases.
- Conocer el significado de las palabras de uso más frecuente.
- Identificar los sufijos y prefijos latinos utilizados en castellano.
- Ser capaz de evolucionar palabras latinas a las lenguas romances.
- Conocer algunos términos patrimoniales y cultismos.
- Conocer y saber utilizar los latinismos y las expresiones latinas utilizadas con más frecuencia en el vocabulario común y en la lengua literaria.

UNIDAD DIDÁCTICA 12

Contenidos

Lengua:

- Repaso de las declinaciones. **CE 3.4, 3.6, 3.7, 4.1, 4.2**
- Recapitulación y afianzamiento de los tiempos, modos y voces del verbo latino. **CE 3.5, 3.6, 3.7, 4.5, 4.6, 4.7**
- Recapitulación y afianzamiento de los tipos de subordinación estudiados. **CE 4.4**

Roma: historia, cultura, arte y civilización:

- La tradición clásica: pervivencia de la lengua latina, transmisión de la literatura y los humanistas europeos. **CE 5.8, 5.9**

Léxico:

- Vocabulario básico: léxico de uso frecuente y principales prefijos y sufijos. **CE 7.1, 7.3**
- Nociones básicas de evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances. **CE 1.3, 7.2**
- Palabras patrimoniales y cultismos. **CE 1.3, 1.4, 7.2**
- Latinismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado. **CE 7.2**
- Expresiones latinas incorporadas a la lengua coloquial y a la literarias. **CE 7.2**

Objetivos de la unidad didáctica:

- Tener una visión global de las cinco declinaciones.
- Tener una visión global de los tiempos y modos verbales vistos.
- Tener una visión global de las formas de subordinación estudiadas.
- Conocer las formas de transmisión de la literatura latina y su influencia posterior, especialmente en los humanistas europeos.
- Conocer el significado de las palabras de uso más frecuente.
- Identificar los sufijos y prefijos latinos utilizados en castellano.
- Ser capaz de evolucionar palabras latinas a las lenguas romances.
- Conocer algunos términos patrimoniales y cultismos.
- Conocer y saber utilizar los latinismos y las expresiones latinas utilizadas con más frecuencia en el vocabulario común y en la lengua literaria.

BLOQUE DE "TEXTOS"

Este bloque comienza a trabajarse a partir de la unidad 1 con la lectura y comentario de textos traducidos relacionados con la historia y la cultura de Roma, un contenido que ha de estar presente también en el resto de las unidades (**CE 6.2, 6.4**). A partir de la 2, se introducen gradualmente las técnicas de traducción, comenzando con la lectura, análisis morfosintáctico y traducción de oraciones sencillas que aumentarán progresivamente su dificultad hasta llegar a textos breves y de poca dificultad, ya sean adaptados u originales (**CE 6.1, 6.3**). Una vez que el alumnado esté capacitado para traducir este tipo de textos sencillos, será necesario instruirlo en el manejo del diccionario y continuar guiándolo en su uso el resto del curso (**CE 6.2**). Por otra parte, también de forma gradual, se trabajará la retroversión a la lengua latina de oraciones sencillas en castellano, lo que obliga al alumnado a profundizar en la comparación de las estructuras latinas con las de la lengua propia (**CE 6.1**).

Objetivos

- Leer y comentar con espíritu crítico textos traducidos relacionados con la cultura y la historia de Roma (a partir de la Unidad Didáctica 1)
- Analizar morfosintácticamente y traducir al castellano oraciones de dificultad graduada y textos sencillos originales o adaptados (a partir de la Unidad Didáctica 2).

- Traducir al latín oraciones en castellano de dificultad gradual (a partir de la Unidad Didáctica 2).
- Introducirse en el correcto uso del diccionario (no determinamos una Unidad Didáctica concreta, sino que el docente comenzará a trabajar este objetivo cuando considere que los alumnos están preparados para ello).

ELEMENTOS TRANSVERSALES

Además de los elementos transversales recogidos en el artículo 6 del RD 1105/2014, la Orden de 14 de julio, del BOJA, señala de manera más específica cuáles debe incluir el currículo de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía. En nuestras unidades didácticas trabajaremos principalmente los siguientes:

- El respeto al Estado de Derecho y a los derechos y libertades fundamentales recogidos en la Constitución Española y en el Estatuto de Autonomía para Andalucía.
- El desarrollo de las competencias personales y las habilidades sociales para el ejercicio de la participación, desde el conocimiento de los valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, el pluralismo político y la democracia.
- La educación para la convivencia y el respeto en las relaciones interpersonales, la competencia emocional, el autoconcepto, la imagen corporal y la autoestima como elementos necesarios para el adecuado desarrollo personal, el rechazo y la prevención de situaciones de acoso escolar, discriminación o maltrato, la promoción del bienestar, de la seguridad y de la protección de todos los miembros de la comunidad educativa.
- El fomento de los valores y las actuaciones necesarias para el impulso de la igualdad real y efectiva entre mujeres y hombres, el reconocimiento de la contribución de ambos sexos al desarrollo de nuestra sociedad y al conocimiento acumulado por la humanidad, el análisis de las causas, situaciones y posibles soluciones a las desigualdades por razón de sexo, el respeto a la orientación y a la identidad sexual, el rechazo de comportamientos, contenidos y actitudes sexistas y de los estereotipos de género, la prevención de la violencia de género y el rechazo a la explotación y abuso sexual.
- El fomento de los valores inherentes y las conductas adecuadas a los principios de igualdad de oportunidades, accesibilidad universal y no discriminación, así como la prevención de la violencia contra las personas con discapacidad.
- El fomento de la tolerancia y el reconocimiento de la diversidad y la convivencia intercultural, el conocimiento de la contribución de las diferentes sociedades, civilizaciones y culturas al desarrollo de la humanidad, el conocimiento de la historia y la cultura del pueblo gitano, la educación para la cultura de paz, el respeto a la libertad de conciencia, la consideración a las víctimas del terrorismo, el conocimiento de los elementos fundamentales de la memoria democrática vinculados principalmente con hechos que forman parte de la historia de Andalucía, y el rechazo y la prevención de la violencia terrorista y de cualquier otra forma de violencia, racismo o xenofobia.

- El perfeccionamiento de las habilidades para la comunicación interpersonal, la capacidad de escucha activa, la empatía, la racionalidad y el acuerdo a través del diálogo.
- La utilización crítica y el autocontrol en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación y los medios audiovisuales, la prevención de las situaciones de riesgo derivadas de su utilización inadecuada, su aportación a la enseñanza, al aprendizaje y al trabajo del alumnado, y los procesos de transformación de la información en conocimiento.
- La toma de conciencia y la profundización en el análisis sobre temas y problemas que afectan a todas las personas en un mundo globalizado, entre los que se considerarán la salud, la pobreza en el mundo, la emigración y la desigualdad entre las personas, pueblos y naciones, así como los principios básicos que rigen el funcionamiento del medio físico y natural y las repercusiones que sobre el mismo tienen las actividades humanas, el agotamiento de los recursos naturales, la superpoblación, la contaminación o el calentamiento de la Tierra, todo ello, con objeto de fomentar la contribución activa en la defensa, conservación y mejora de nuestro entorno como elemento determinante de la calidad de vida.

3.2.3. TEMPORALIZACIÓN

Las 12 unidades didácticas que componen la programación difieren en su volumen de contenidos y en la dificultad de estos. Por lo que se establece la siguiente secuenciación:

Primera Evaluación: unidades 1, 2, 3, 4 y 5.

Segunda Evaluación: unidades 6, 7 y 8.

Tercera Evaluación: unidades 9, 10, 11 y 12

3.3. CONTENIDOS: GRIEGO DE 1º DE BACHILLERATO

3.3.1. CRITERIOS DE SELECCIÓN, DETERMINACIÓN Y SECUENCIACIÓN DE LOS CONTENIDOS.

Los bloques que componen la materia de Griego de 1º de Bachillerato son siete, a saber, "Lengua griega", "Sistema de la lengua griega: elementos básicos", "Morfología", "Sintaxis", "Grecia: historia, cultura, arte y civilización", "Textos" y "Léxico". Intentaremos trabajar en cada unidad los siete bloques en los que se dividen los contenidos de la materia y los desglosaremos donde sea necesario.

La secuenciación de los contenidos debe hacerse de forma lógica, teniendo en cuenta su dificultad y la necesidad de conocer uno para poder entrar en el siguiente. Por ejemplo, no sería lógico ni posible comenzar con el estudio de las declinaciones si no se ha aprendido aún el alfabeto. Siguiendo este criterio, los bloques "Lengua griega" y "Sistema de la lengua griega: elementos básicos", deben ser impartidos casi en su totalidad al comienzo de la asignatura, ya que, como veremos, sus contenidos son la base sobre la que el alumnado asentará el resto. Asimismo, tampoco se trabajará el léxico en la primera unidad, dado que todavía los alumnos no disponen de conocimientos suficientes para

tratarlo. Por lo demás, nuestro objetivo es que todos los bloques estén conectados entre sí, en la medida de lo posible, de modo que los estudiantes conciban la materia como un conjunto en el que los elementos que lo componen están interrelacionados.

A continuación, presentamos una tabla con los contenidos que componen la materia de Griego I y sus criterios de evaluación, divididos en los correspondientes bloques ya mencionados. Para su elaboración, seguimos, claro está, la Orden de 14 de julio de 2016, que recoge y amplía lo establecido en el RD 1105/2014. Respecto a las pautas que seguimos para la elaboración de la tabla, véase el apartado 3.1.1.

Bloque 1. Lengua griega	
Contenidos	Criterios de evaluación
<p>Marco geográfico de la lengua: Grecia entre Oriente y Occidente; flujos migratorios e historia.</p> <p>El indoeuropeo. Orígenes de la lengua griega: el Indoeuropeo como marco común del arco lingüístico antecesor de las lenguas de la India a Europa.</p> <p>Principales grupos lingüísticos indoeuropeos.</p> <p>Andalucía y Mundo Clásico Mediterráneo.</p>	<p>1. Conocer y localizar en mapas el marco geográfico de la lengua griega y valorar las consecuencias de riqueza cultural de esta posición geográfica, como lugar clave de encuentro de civilizaciones entre Oriente y Occidente. Valor de los flujos migratorios en Grecia y en las culturas. CEC, CSC, CAA. CE 1.1</p> <p>2. Explicar el origen de la lengua griega a partir del indoeuropeo y conocer los principales grupos lingüísticos que componen la familia de las lenguas indoeuropeas; relacionar las lenguas clásicas antiguas: griego y latín, y las actuales con un tronco común. CCL, CSC, CEC, CAA. CE 1.2</p> <p>3. Localizar los enclaves griegos en Andalucía y valorar su papel en el Mediterráneo. CSC, CEC, CAA. CE 1.3</p>
Bloque 2. Sistema de la lengua griega: elementos básicos	
Contenidos	Criterios de evaluación
<p>Diferentes sistemas de escritura: los orígenes de la escritura.</p> <p>Orígenes del alfabeto griego.</p> <p>Caracteres del alfabeto griego. La pronunciación.</p> <p>Transcripción de términos griegos.</p>	<p>1. Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto. Valor histórico y social de la escritura. CCL, CSC, CEC. CE 2.1</p> <p>2. Conocer el origen del alfabeto griego, su influencia y relación con otros</p>

<p>Iniciación a la toponimia de raíces griegas en el Mediterráneo y Andalucía.</p>	<p>alfabetos usados en la actualidad. CCL, CEC, CAA. CE 2.2</p> <p>3. Conocer los caracteres del alfabeto griego, escribirlos y leerlos con la pronunciación correcta. CCL, CEC, CAA. CE 2.3</p> <p>4. Conocer y aplicar las normas de transcripción para transcribir términos griegos a la lengua propia. CCL, CEC, CAA. CE 2.4</p> <p>5. Realizar investigaciones, trabajos y presentaciones sobre las huellas de Grecia en la toponimia del Mediterráneo y Andalucía. CAA, SIEP, CCL, CEC. CE 2.5</p>
--	--

Bloque 3. Morfología

Contenidos	Criterios de evaluación
<p>Formantes de las palabras.</p> <p>Tipos de palabras: variables e invariables.</p> <p>Concepto de declinación: las declinaciones.</p> <p>Flexión nominal y pronominal.</p> <p>El sistema verbal griego. Verbos temáticos y atemáticos. Formas verbales personales y no personales.</p>	<p>1. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras. CCL, CEC, CAA. CE 3.1</p> <p>2. Distinguir y clasificar distintos tipos de palabras a partir de su enunciado. CCL, CEC, CAA. CE 3.2</p> <p>3. Comprender el concepto de declinación/flexión. CCL, CEC, CAA. CE 3.3</p> <p>4. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de la su declinación y declinarlas correctamente. CCL, CEC, CAA. CE 3.4</p> <p>5. Conjugar correctamente las formas verbales estudiadas. CCL, CEC, CAA. CE 3.5</p> <p>6. Conocer, comprender y utilizar los elementos morfológicos de la lengua griega e iniciarse en la interpretación y</p>

	traducción de textos de dificultad gradual y proporcionada. CCL, CEC, CAA. CE 3.6
Bloque 4. Sintaxis	
Contenidos	Criterios de evaluación
<p>Los casos griegos, la concordancia.</p> <p>Los elementos de la oración; la oración simple.</p> <p>Oraciones atributivas y predicativas.</p> <p>Las oraciones compuestas.</p> <p>Construcciones de infinitivo.</p>	<p>1. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración. CCL, CEC. CE 4.1</p> <p>2. Conocer e identificar los nombres de los casos griegos, las funciones que realizan en la oración y saber traducir los casos a la lengua materna adecuadamente. CCL, CAA, CEC. CE 4.2</p> <p>3. Reconocer y clasificar los tipos de oraciones simples. CCL, CEC, CAA. CE 4.3</p> <p>4. Diferenciar oraciones simples de compuestas. CCL, CEC, CAA. CE 4.4</p> <p>5. Conocer las funciones de las formas de infinitivo en las oraciones. CCL, CEC, CAA. CE 4.5</p> <p>6. Identificar las construcciones de infinitivo concertado y no concertado. CCL, CAA, CEC. CE 4.6</p> <p>7. Identificar y relacionar elementos sintácticos que permitan el análisis de textos sencillos y de dificultad graduada. CCL, CAA, CEC. CE 4.7</p>
Bloque 5. Grecia: historia, cultura, arte y civilización	
Contenidos	Criterios de evaluación
<p>Períodos de la historia de Grecia.</p> <p>Organización política y social de Grecia.</p> <p>La familia.</p>	<p>1. Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Grecia, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos; breve descripción de lugares, pueblos, élites y formas de</p>

<p>El trabajo y el ocio: los oficios, la ciencia y la técnica. Fiestas y espectáculos.</p> <p>Mito y religión.</p> <p>Religiosidad andaluza y sus raíces clásicas.</p>	<p>organización política, económica y social de cada etapa. CEC, CSC, CAA. CE 5.1</p> <p>2. Conocer y comparar las principales formas de organización política y social de la antigua Grecia con las actuales: progresos y regresiones. CAA, CEC, CSC. CE 5.2</p> <p>3. Conocer y comparar la estructura familiar y los roles asignados a sus miembros; especialmente el papel de la mujer y su contraste con el varón. Ayer y hoy de estos roles familiares y sociales. CSC, CEC. CE 5.3</p> <p>4. Identificar las principales formas de trabajo y de ocio existentes en la Antigüedad. Conocer el trabajo en la Antigüedad clásica helena: el modo de producción esclavista, los derechos cívicos y humanos. Trabajo ayer y hoy. Formas de ocio ayer y hoy. Ciencia y técnica. CEC, CSC, CAA. CE 5.4</p> <p>5. Conocer los principales dioses de la mitología. CSC, CEC. CE 5.5</p> <p>6. Conocer los dioses, mitos y héroes griegos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales. CSC, CEC, CAA. CE 5.6</p> <p>7. Conocer y comparar las características de la religiosidad y religión griega con las actuales. La religiosidad andaluza y sus raíces clásicas. CEC, CAA, CSC. CE 5.7</p> <p>8. Relacionar y establecer semejanzas y diferencias entre las manifestaciones deportivas de la Grecia Clásica y las actuales. El deporte como espectáculo y escaparate de poderes en el mundo</p>
--	--

	antiguo y moderno. CEC, CSC, CAA. CE 5.8
Bloque 6. Textos	
Contenidos	Criterios de evaluación
<p>Iniciación a las técnicas de traducción, retroversión básica y comentario de textos asequibles, significativos e incluso, si fuera necesario, anotados.</p> <p>Análisis morfológico y sintáctico como base de la traducción.</p> <p>Comparación de estructuras griegas con las de la lengua propia.</p> <p>Lectura comprensiva y comentario de textos traducidos que contengan referencias culturales significativas; especialmente textos literarios de los géneros más representativos.</p> <p>Lectura comparada y comentario de textos significativos, sencillos, progresivos y proporcionados, en lengua griega comparándolos con la lengua propia.</p> <p>Manejo del diccionario y esquemas de sintaxis.</p>	<p>1. Conocer y aplicar los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua griega para la interpretación y traducción coherente de frases o textos de dificultad proporcional y progresiva. CCL, CAA, CEC. CE 6.1</p> <p>2. Comparar las estructuras griegas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias significativas y aprovechables para otras lenguas del currículo de Bachillerato. CAA, CCL, CEC. CE 6.2</p> <p>3. Realizar a través de una lectura comprensiva y con el uso guiado del diccionario, análisis y comentario del contenido y estructura de textos significativos, sencillos, progresivos y proporcionados, en lengua griega, hasta lograr llegar a clásicos originales asequibles y, si fuera necesario, anotados. CCL, CAA, CEC. CE 6.3</p> <p>4. Elaborar esquemas sintácticos y de contenido como método previo a la traducción, diferenciando plano principal y subordinado. CCL, CAA, CEC. CE 6.4</p>
Bloque 7. Léxico	
Contenidos	Criterios de evaluación
<p>Vocabulario básico griego: léxico de uso frecuente y principales prefijos y sufijos.</p> <p>Helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado de las ciencias, técnicas y artes.</p>	<p>1. Conocer, identificar y traducir el léxico griego: las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos; su aplicación a otras materias del currículo. CCL, CAA, CEC. CE 7.1</p> <p>2. Identificar y conocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego: derivación y</p>

<p>Descomposición de palabras en sus formantes: estructura de las palabras griegas y en lenguas modernas.</p> <p>Pervivencia de helenismos: términos patrimoniales, cultismos y neologismos.</p> <p>Identificación de lexemas, sufijos y prefijos helénicos usados en la propia lengua.</p>	<p>composición para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales y comprender el sentido original de la terminología de otras materias del currículo. CCL, CAA, CEC. CE 7.2</p> <p>3. Descomponer una palabra en sus distintos formantes, conocer su significado en griego para aumentar el caudal léxico y el conocimiento de la propia lengua y de las otras que forman parte del currículo. CAA, CCL, CEC. CE 7.3</p> <p>4. Reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario común y referirlos a los étimos griegos originales para entender el sentido de términos específicos de otras materias. CAA, CEC, CCL. CE 7.4</p> <p>5. Relacionar distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica. CCL, CAA, CEC. CE 7.5</p>
---	--

3.3.2. ESTRUCTURACIÓN DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS.

Hemos hecho referencia en el apartado anterior a los siete bloques de contenidos que componen la asignatura. En las unidades didácticas, sin embargo, vamos a agrupar los cuatro primeros, "Lengua griega", "Sistema de la lengua griega: elementos básicos", "Morfología" y "Sintaxis" en un único bloque al que vamos a llamar "Lengua". Por lo que se refiere al bloque de "Textos", puesto que se van a trabajar prácticamente los mismos contenidos en todas las unidades, para evitar repeticiones, diremos cuáles son esos contenidos una única vez tras el desarrollo de todas las unidades. Los contenidos transversales que trabajaremos en cada una, también los citamos al final, tras el apartado relativo al bloque de "Textos", ya que la mayoría de ellos se van a repetir en todas las unidades.

UNIDAD DIDÁCTICA 1

Contenidos

Lengua:

- El indoeuropeo: concepto. El indoeuropeo como marco común del arco lingüístico antecesor de las lenguas de la India a Europa. Principales grupos lingüísticos indoeuropeos. **CE 1.2**
- Marco geográfico de la lengua: Grecia entre Oriente y Occidente; flujos migratorios e historia. **CE 1.1**
- Orígenes de la lengua griega: el griego como lengua indoeuropea. Dialectos y evolución hasta el griego moderno. **CE 1.2**
- Breve historia de la escritura: orígenes y diferentes sistemas de escritura. **CE 2.1**
- El alfabeto griego, características y origen. Relación con otros alfabetos usados en la actualidad. **CE 2.2**
- Nociones básicas de fonética y fonología griega. **CE 2.3**
- Espíritus, acentuación, signos de puntuación y otros signos ortográficos. **CE 2.3**
- Transcripción del griego a la lengua latina y al castellano. **CE 2.4**

Grecia: historia, cultura, arte y civilización:

- Marco geográfico y temporal de la Antigua Grecia. **CE 5.1**
- La Grecia prehelénica. La civilización minoica. **CE 5.1**
- La civilización micénica y Edad Oscura. **CE 5.1**

Objetivos de la unidad didáctica:

- Conocer el concepto de indoeuropeo, y las principales ramas de la familia de las lenguas indoeuropeas.
- Localizar el marco geográfico y temporal de la Antigua Grecia y de su lengua.
- Explicar correctamente los orígenes y la evolución de la lengua griega.
- Reconocer los distintos tipos de escritura.
- Conocer los orígenes y las características del alfabeto griego y su influencia en otros utilizados en la actualidad.
- Reconocer los principales fenómenos fonéticos y fonológicos que tienen lugar en la lengua griega.
- Identificar y saber utilizar los signos ortográficos y de puntuación de la lengua griega.
- Transcribir correctamente de la lengua griega a la latina y al castellano.
- Localizar temporalmente la Grecia prehelénica, la civilización minoica, la micénica y la Edad Oscura, y conocer los rasgos y acontecimientos principales de estas etapas.

UNIDAD DIDÁCTICA 2

Contenidos

Lengua:

- Concepto de lengua flexiva. El griego como lengua flexiva. **CE 3.3**

- Clases de palabras: variables e invariables. **CE 3.2**
- Formantes de las palabras. **CE 3.1**
- Categorías gramaticales nominales y verbales: género, número, caso, persona, tiempo, modo y voz. **CE 3.1, 3.2, 3.3**
- Funciones de los casos. **CE 4.2**
- El artículo griego. **CE 3.4**

Grecia: historia, cultura, arte y civilización:

- El periodo arcaico y clásico y sus principales acontecimientos históricos. **CE 5.1**

Léxico:

- Descomposición de palabras en sus formantes: estructura de las palabras en griego y en lenguas modernas. **CE 7.3**
- Procedimientos de formación del léxico griego: derivación y composición. **CE 7.3**

Objetivos de la unidad didáctica:

- Saber qué es una lengua flexiva y conocer las características principales del griego como lengua flexiva.
- Distinguir las palabras variables e invariables.
- Identificar y descomponer las palabras en sus formantes, no solo en griego, sino también en las lenguas modernas.
- Conocer las categorías gramaticales nominales y verbales.
- Relacionar los casos con sus correspondientes funciones.
- Declinar el artículo griego y reconocer sus diversas formas.
- Conocer los principales acontecimientos de los periodos arcaico y clásico de la historia de Grecia y localizarlos en el tiempo y en el espacio.
- Conocer los procedimientos de formación del léxico griego.

UNIDAD DIDÁCTICA 3

Contenidos

Lengua:

- Concepto de enunciado. Enunciados de los diferentes tipos de palabras. **CE 3.2**
- Concepto de declinación. **CE 3.3**
- La segunda declinación. **CE 3.4**
- Verbos temáticos y aтемáticos. **CE 3.5**
- El presente de indicativo de los verbos temáticos y del verbo εἶμί en voz activa. Desinencias primarias. **CE 3.5**
- Los verbos contractos: presente de indicativo. **CE 3.5**
- Elementos de la oración, orden y concordancia. Oraciones simples. Atributivas y predicativas. **CE 3.6, 4.1, 4.3, 4.4**

Grecia: historia, cultura, arte y civilización:

- El Helenismo. Grecia como parte del imperio romano. **CE 5.1**
- El Imperio Romano de Oriente. **CE 5.1**
- Breve panorama de Grecia desde la Edad Media hasta la actualidad. **CE 5.1**

Léxico:

- Vocabulario básico: léxico de uso frecuente, palabras de la segunda declinación y principales prefijos y sufijos. **CE 7.1**
- Pervivencia de helenismos: términos patrimoniales, cultismos y neologismos. **CE 7.4**
- Identificación de lexemas, sufijos y prefijos helénicos usados en la propia lengua. **CE 7.2, 7.3**

Objetivos de la unidad didáctica:

- Identificar distintos tipos de palabras a partir de su enunciado y enunciarlas correctamente.
- Conocer el concepto de declinación.
- Declinar correctamente palabras de la segunda declinación.
- Distinguir entre verbos temáticos y atemáticos.
- Conjuguar en presente de indicativo de la voz activa verbos temáticos y el verbo εἶμί.
- Definir los verbos contractos y saber conjugarlos en presente de indicativo de la voz activa.
- Analizar morfosintácticamente y traducir del griego frases sencillas.
- Conocer y localizar espacial y temporalmente los principales acontecimientos que tuvieron lugar en Grecia en época helenística, bajo el periodo de dominación romano y en la Edad Media.
- Conocer el significado de las palabras de uso más frecuente de la segunda declinación.
- Conocer la diferencia entre términos patrimoniales, cultismos y neologismos.
- Identificar los lexemas, sufijos y prefijos griegos utilizados en castellano.

UNIDAD DIDÁCTICA 4

Contenidos

Lengua:

- Femeninos de la primera declinación. **CE 3.4**
- Adjetivos de tres terminaciones: primera clase. **CE 3.4**
- Masculinos de la primera declinación. **CE 3.4**
- Sintaxis oracional: concordancia sustantivo y adjetivo. **CE 4.1**
- El aumento. **CE 3.5**

- El imperfecto de indicativo de los verbos temáticos, de los contractos y del verbo εἶμί en voz activa. Desinencias secundarias. **CE 3.5**
- Uso de las principales preposiciones. **CE 3.6**
- Sintaxis oracional: las oraciones compuestas; oraciones coordinadas. **CE 4.4**

Grecia: historia, cultura, arte y civilización:

- Colonizaciones griegas. **CE 5.1**
- Presencia de los griegos en la Península Ibérica. **CE 5.1**
- Andalucía y el Mundo Clásico Mediterráneo. **CE 1.3**

Léxico:

- Vocabulario básico: léxico de uso frecuente, palabras de la primera declinación y principales prefijos y sufijos. **CE 7.1**
- Identificación de lexemas, sufijos y prefijos helénicos usados en la propia lengua. **CE 7.2, 7.3**
- Iniciación a la toponimia de raíces griegas en el Mediterráneo y Andalucía. **CE 2.5**

Objetivos de la unidad didáctica:

- Declinar y enunciar correctamente los sustantivos femeninos y masculinos de la primera declinación, y los adjetivos de la primera clase.
- Concordar sustantivos y adjetivos de la primera y segunda declinación.
- Conjugar en imperfecto de indicativo verbos temáticos, los contractos y el verbo εἶμί, y ser capaz de reconocer en ellos el aumento.
- Conocer el uso y el significado de las principales preposiciones en griego.
- Ser capaz de analizar morfosintácticamente y traducir al castellano oraciones coordinadas.
- Explicar las fases de las colonizaciones griegas y la expansión de los griegos por el Mediterráneo.
- Localizar los enclaves griegos en la Península Ibérica y, especialmente, en Andalucía.
- Conocer el significado de las palabras de uso más frecuente de la primera declinación.
- Identificar lexemas, sufijos y prefijos helénicos en palabras del castellano.
- Reconocer las huellas de Grecia en la toponimia del Mediterráneo y del Andalucía.

UNIDAD DIDÁCTICA 5

Contenidos

Lengua:

- Repaso de la primera y la segunda declinación. **CE 3.4**

- Los pronombres personales. **CE 3.4, 3.6, 4.1**
- Demostrativos. **CE 3.4, 3.6, 4.1**
- El pronombre αὐτός. **CE 3.4, 3.6, 4.1**
- Morfología del infinitivo de presente activo. **CE 3.5**
- Sintaxis del infinitivo: el infinitivo concertado. **CE 4.5, 4.6, 4.7**
- Subordinación: introducción y tipos. **CE 4.4, 4.7**
- Oraciones subordinadas sustantivas introducidas por conjunción. **CE 4.4, 4.7**

Grecia: historia, cultura, arte y civilización:

- La polis griega: organización social y política. **CE 5.2**
- La democracia ateniense y sus instituciones políticas y judiciales. Comparación con los sistemas políticos actuales. **CE 5.2**

Léxico:

- Vocabulario básico: léxico de uso frecuente, palabras de la primera y segunda declinación y principales prefijos y sufijos. **CE 7.1**
- Helenismos en el vocabulario común. **CE 7.2, 7.3, 7.4, 7.5**
- Identificación de lexemas, sufijos y prefijos helénicos usados en la propia lengua. **CE 7.2, 7.3**
- Helenismos en el léxico de la lingüística y la literatura. **CE 7.2, 7.3, 7.4, 7.5**

Objetivos de la unidad didáctica:

- Declinar los pronombres personales, demostrativos y el pronombre αὐτός, y traducir al castellano correctamente.
- Conocer las formas de infinitivo de presente activo, sus funciones en la oración e identificar las construcciones de infinitivo concertado.
- Ser capaz de analizar morfosintácticamente y traducir oraciones subordinadas sustantivas en griego introducidas por conjunción.
- Conocer la organización social y política de las polis griegas.
- Conocer las características de la democracia ateniense y sus instituciones políticas y judiciales.
- Establecer una comparación entre los sistemas políticos griegos y los actuales.
- Conocer el significado de las palabras de uso más frecuente de la primera y segunda declinación.
- Reconocer helenismos en el vocabulario común del castellano a partir de las palabras griegas utilizadas con frecuencia en clase.
- Identificar lexemas, sufijos y prefijos helénicos en palabras del castellano.
- Ser capaz de reconocer los helenismos presentes en el léxico de la lingüística y la literatura y de explicar su significado.

UNIDAD DIDÁCTICA 6

Contenidos

Lengua:

- Introducción a la tercera declinación. **CE 3.4**
- Temas en oclusiva. **CE 3.4**
- El futuro de los verbos temáticos, incluidos los contractos y verbos en oclusiva. **CE 3.5**
- Tercera declinación: temas en nasal y en $-ντ$. Adjetivos en nasal. **CE 3.4**
- El indefinido: $τις, τι$. **CE 3.4, 3.6, 4.1**
- El pronombre interrogativo: $τίς, τί$. **CE 3.4, 3.6, 4.1**
- Morfología del participio de presente y de futuro en voz activa. **CE 3.4, 3.5, 3.6**
- Sintaxis del participio (I): participios apositivos. **CE 4.1, 4.7**
- Infinitivo de futuro activo. **CE 3.5**

Grecia: historia, cultura, arte y civilización:

- La familia: miembros y funciones de estos. El papel de la mujer en Grecia. **CE 5.3**

Léxico:

- Vocabulario básico: léxico de uso frecuente, palabras de la tercera declinación y principales prefijos y sufijos. **CE 7.1**
- Helenismos en el vocabulario común. **CE 7.2, 7.3, 7.4, 7.5**
- Identificación de lexemas, sufijos y prefijos helénicos usados en la propia lengua. **CE 7.2, 7.3**
- Helenismos en el léxico de las artes y la música. **CE 7.2, 7.3, 7.4, 7.5**

Objetivos de la unidad didáctica:

- Declinar y enunciar correctamente los sustantivos de los temas en oclusiva, en nasal y en $-ντ$ de la tercera declinación, y los adjetivos en nasal.
- Conjuguar en futuro de indicativo activo los verbos temáticos (incluidos los contractos y los verbos en oclusiva)
- Declinar correctamente el pronombre indefinido $τις, τι$ y el interrogativo $τίς, τί$ y saber traducirlo.
- Conocer las formas del participio de presente y de futuro activo, sus funciones en la oración e identificar las construcciones de participio apositivo.
- Conocer las formas de futuro activo.
- Identificar los miembros que componían la familia griega y las funciones que desempeñaban dentro de ella.
- Conocer el papel de la mujer en Grecia y establecer una comparación con la actualidad.
- Conocer el significado de las palabras de uso más frecuente en oclusiva, en nasal y en $-ντ$.
- Reconocer helenismos en el vocabulario común del castellano a partir de las palabras griegas utilizadas con frecuencia en clase.

- Identificar lexemas, sufijos y prefijos helénicos en palabras del castellano.
- Ser capaz de reconocer los helenismos presentes en el léxico de las artes y la música.

UNIDAD DIDÁCTICA 7

Contenidos

Lengua:

- Pronombre relativo. **CE 3.4, 3.6, 4.1**
- Oraciones de relativo. **CE 4.1, 4.4, 4.7**
- La voz media: verbos deponentes, oraciones pasivas y expresión del complemento agente. **CE 3.5, 4.7**
- El presente y el imperfecto medio-pasivo y el futuro de la voz media en los verbos temáticos, incluidos los contractos. **CE 3.5**
- Participio de presente medio-pasivo. **CE 3.4, 3.5, 3.6**
- Participio de futuro medio. **CE 3.4, 3.5, 3.6**
- Sintaxis del participio (II): Participio atributivo. **CE 4.1, 4.7**
- Infinitivo de presente medio-pasivo. **CE 3.5**
- Infinitivo de futuro medio. **CE 3.5**

Grecia: historia, cultura, arte y civilización:

- La educación griega. **CE 5.4**

Léxico:

- Vocabulario básico: léxico de uso frecuente y principales prefijos y sufijos. **CE 7.1**
- Helenismos en el vocabulario común. **CE 7.2, 7.3, 7.4, 7.5**
- Identificación de lexemas, sufijos y prefijos helénicos usados en la propia lengua. **CE 7.2, 7.3**
- Helenismos en el léxico de la filosofía. **CE 7.2, 7.3, 7.4, 7.5**

Objetivos de la unidad didáctica:

- Ser capaz de analizar morfosintácticamente y de traducir las oraciones de relativo en griego, conocer las formas del pronombre relativo e identificar su función sintáctica dentro la oración subordinada.
- Conjuguar en presente e imperfecto medio-pasivo y en futuro medio los verbos temáticos, incluidos los contractos.
- Ser capaz de analizar morfosintácticamente oraciones en voz media y pasiva.
- Conocer las formas del participio de presente medio pasivo y del futuro medio.
- Identificar las construcciones de participio atributivo.
- Conocer las formas del infinitivo presente medio-pasivo y de futuro medio.
- Explicar las características principales de la educación griega.

- Reconocer helenismos en el vocabulario común del castellano a partir de las palabras griegas utilizadas con frecuencia en clase.
- Identificar lexemas, sufijos y prefijos helénicos en palabras del castellano.
- Ser capaz de reconocer los helenismos presentes en el léxico de la filosofía.

UNIDAD DIDÁCTICA 8

Contenidos

Lengua:

- Tercera declinación: temas en líquida y silbante. Adjetivos de tema en silbante. **CE 3.4**
- Aoristo sigmático en voz activa y media, incluidos verbos contractos y en oclusiva. **CE 3.5**
- Participio de aoristo: voz activa y media. **CE 3.4, 3.5, 3.6**
- Infinitivo de aoristo: voz activa y media. **CE 3.5**
- El aoristo y el futuro pasivos. **CE 3.5**
- Participio de aoristo y de futuro: voz pasiva. **CE 3.4, 3.5, 3.6**
- Infinitivo de aoristo y de futuro: voz pasiva. **CE 3.5**
- Oraciones subordinadas sustantivas de infinitivo. **CE 4.5, 4.6, 4.7**

Grecia: historia, cultura, arte y civilización:

- El trabajo y el ocio: los oficios, la ciencia y la técnica. **CE 5.4**

Léxico:

- Vocabulario básico: léxico de uso frecuente, palabras de la tercera declinación y principales prefijos y sufijos. **CE 7.1**
- Helenismos en el vocabulario común. **CE 7.2, 7.3, 7.4, 7.5**
- Identificación de lexemas, sufijos y prefijos helénicos usados en la propia lengua. **CE 7.2, 7.3**
- Helenismos en el léxico de la geografía y la historia. **CE 7.2, 7.3, 7.4, 7.5**

Objetivos de la unidad didáctica:

- Declinar y enunciar correctamente los sustantivos de los temas en líquida y en silbante.
- Conocer el aoristo sigmático y conjugar en aoristo de indicativo activo y medio los verbos temáticos (incluidos los contractos y los verbos en oclusiva).
- Conjugar en aoristo y futuro pasivo los verbos temáticos, incluidos los contractos.
- Conocer las formas del participio de aoristo en las tres voces.
- Conocer las formas del infinitivo de aoristo en las tres voces.
- Conocer las formas de participio e infinitivo de futuro pasivo.
- Identificar oraciones sustantivas de infinitivo, analizarlas morfosintácticamente y traducirlas al castellano.

- Conocer las principales formas de trabajo y de ocio en la antigua Grecia y establecer una comparación con la actualidad.
- Conocer el significado de las palabras de uso más frecuente en líquida y en silbante.
- Reconocer helenismos en el vocabulario común del castellano a partir de las palabras griegas utilizadas con frecuencia en clase.
- Identificar lexemas, sufijos y prefijos helénicos en palabras del castellano.
- Ser capaz de reconocer los helenismos presentes en el léxico de la geografía y la historia.

UNIDAD DIDÁCTICA 9

Contenidos

Lengua:

- Tercera declinación: temas en diptongo (ευ, αυ, ου) y temas en vocal. Adjetivos en vocal. **CE 3.4**
- Comparativo y superlativo: morfología y sintaxis. **CE 3.1, 3.4, 3.6, 4.1, 4.7**
- El aoristo radical: voz activa, media y pasiva. **CE 3.5**
- Subordinadas adverbiales: temporales y causales. **CE 4.4, 4.7**

Grecia: historia, cultura, arte y civilización:

- Religión y divinidades griegas. Héroes. Culto oficial de la ciudad y religión olímpica frente a cultos místéricos. Sincretismo religioso. El cristianismo. **CE 5.5, 5.6**
- La religiosidad andaluza y sus raíces clásicas. **CE 5.7**

Léxico:

- Vocabulario básico: léxico de uso frecuente, palabras de la tercera declinación y principales prefijos y sufijos. **CE 7.1**
- Helenismos en el vocabulario común. **CE 7.2, 7.3, 7.4, 7.5**
- Identificación de lexemas, sufijos y prefijos helénicos usados en la propia lengua. **CE 7.2, 7.3**
- Helenismos en el léxico de las matemáticas. **CE 7.2, 7.3, 7.4, 7.5**

Objetivos de la unidad didáctica:

- Declinar y enunciar correctamente los sustantivos de los temas en diptongo y en vocal, y los adjetivos en vocal.
- Conocer las formas de comparativo y superlativo en griego y declinarlas correctamente.
- Ser capaz de analizar morfosintácticamente y traducir oraciones en griego en las que aparezcan comparativos y superlativos.

- Conocer el aoristo radical y saber conjugar los verbos con este tipo de aoristo en sus tres voces.
- Ser capaz de analizar morfosintácticamente y traducir oraciones adverbiales temporales y causales en griego.
- Conocer las divinidades y héroes griegos, y las características de los diferentes tipos de cultos.
- Conocer el significado de las palabras de uso más frecuente en diptongo y en vocal.
- Reconocer helenismos en el vocabulario común del castellano a partir de las palabras griegas utilizadas con frecuencia en clase.
- Identificar lexemas, sufijos y prefijos helénicos en palabras del castellano.
- Ser capaz de reconocer los helenismos presentes en el léxico de las matemáticas.

UNIDAD DIDÁCTICA 10

Contenidos

Lengua:

- Recapitulación de la tercera declinación. **CE 3.4**
- El perfecto de los verbos temáticos, incluidos los contractos en voz activa y medio-pasiva. **CE 3.5**
- Participio de perfecto activo y medio-pasivo. **CE 3.4, 3.5, 3.6, 4.7**
- Infinitivo de perfecto: voz activa y medio-pasiva. **CE 3.5**
- Subordinadas adverbiales: comparativas y consecutivas. **CE 4.4, 4.7**

Grecia: historia, cultura, arte y civilización:

- El mito: concepto y pervivencia en las manifestaciones culturales posteriores. **CE 5.6**

Léxico:

- Vocabulario básico: léxico de uso frecuente, palabras de la tercera declinación, principales prefijos y sufijos. **CE 7.1**
- Helenismos en el vocabulario común. **CE 7.2, 7.3, 7.4, 7.5**
- Identificación de lexemas, sufijos y prefijos helénicos usados en la propia lengua. **CE 7.2, 7.3**
- Helenismos en el léxico religioso y mitológico. **CE 7.2, 7.3, 7.4, 7.5**

Objetivos de la unidad didáctica:

- Conocer las características y la formación del tema de perfecto griego.
- Conjugar en perfecto de indicativo de la voz activa y de la medio-pasiva verbos temáticos, incluidos los contractos.
- Conocer las formas de participio de perfecto activo y medio-pasivo.
- Conocer las formas de infinitivo de perfecto activo y medio-pasivo.

- Ser capaz de analizar morfosintácticamente y traducir oraciones adverbiales comparativas y consecutivas en griego.
- Conocer el concepto de "mitología griega" y ser capaz de identificar su pervivencia en las diversas manifestaciones artísticas posteriores.
- Reconocer helenismos en el vocabulario común del castellano a partir de las palabras griegas utilizadas con frecuencia en clase.
- Identificar lexemas, sufijos y prefijos helénicos en palabras del castellano.
- Ser capaz de reconocer los helenismos presentes en el léxico religioso y mitológico.

UNIDAD DIDÁCTICA 11

Contenidos

Lengua:

- El pluscuamperfecto de los verbos temáticos, incluidos los contractos, en voz activa y medio-pasiva. **CE 3.5**
- Comparativos y superlativos irregulares. **CE 3.1, 3.4, 3.6**
- Adjetivos numerales. **CE 3.6**

Grecia: historia, cultura, arte y civilización:

- Fiestas y espectáculos. **CE 5.4**

Léxico:

- Vocabulario básico: léxico de uso frecuente y principales prefijos y sufijos. **CE 7.1**
- Helenismos en el vocabulario común. **CE 7.2, 7.3, 7.4, 7.5**
- Identificación de lexemas, sufijos y prefijos helénicos usados en la propia lengua. **CE 7.2, 7.3**
- Helenismos en el léxico de la biología y la medicina. **CE 7.2, 7.3, 7.4, 7.5**

Objetivos de la unidad didáctica:

- Conjugar en pluscuamperfecto de indicativo de la voz activa y medio-pasiva los verbos temáticos, incluidos los contractos.
- Conocer los comparativos y superlativos irregulares de uso más frecuente.
- Conocer los adjetivos numerales.
- Enumerar las características principales de las fiestas y espectáculos de la Antigua Grecia.
- Reconocer helenismos en el vocabulario común del castellano a partir de las palabras griegas utilizadas con frecuencia en clase.
- Identificar lexemas, sufijos y prefijos helénicos en palabras del castellano.
- Ser capaz de reconocer los helenismos presentes en el léxico de la biología y la medicina.

UNIDAD DIDÁCTICA 12

Contenidos

Lengua:

- Repaso de las declinaciones. **CE 3.4**
- Recapitulación y afianzamiento de las formas verbales vistas, incluyendo las no personales. **CE 3.5**
- Recapitulación y afianzamiento de los tipos de subordinación estudiados. **CE 4.4, 4.7**

Grecia: historia, cultura, arte y civilización:

- Certámenes deportivos. Los Juegos Olímpicos en la antigüedad y su correlato actual. **CE 5.8**

Léxico:

- Repaso del vocabulario visto durante el curso. **CE 7.1**
- Helenismos en el vocabulario común. **CE 7.2, 7.3, 7.4, 7.5**
- Identificación de lexemas, sufijos y prefijos helénicos usados en la propia lengua. **CE 7.2, 7.3**
- Helenismos en el léxico de la física y la química. **CE 7.2, 7.3, 7.4, 7.5**

Objetivos de la unidad didáctica:

- Tener una visión global de las tres declinaciones.
- Tener una visión global de los tiempos y modos verbales vistos.
- Tener una visión global de las formas de subordinación estudiadas.
- Conocer los principales certámenes deportivos de la Antigua Grecia.
- Establecer una comparación entre los Juegos Olímpico en la antigüedad y los actuales.
- Conocer el significado del vocabulario griego usado con mayor frecuencia durante el curso.
- Reconocer helenismos en el vocabulario común del castellano a partir de las palabras griegas utilizadas con frecuencia en clase.
- Identificar lexemas, sufijos y prefijos helénicos en palabras del castellano.
- Ser capaz de reconocer los helenismos presentes en el léxico de la biología y la medicina.

BLOQUE DE "TEXTOS"

Este bloque comienza a trabajarse a partir de la unidad 1 con la lectura y comentario de textos traducidos relacionados con la historia y la cultura de Grecia, un contenido que ha de estar presente también en el resto de unidades. A partir de la 3, se introducen gradualmente las técnicas de traducción, comenzando con la lectura, análisis morfosintáctico y traducción de oraciones sencillas que aumentarán progresivamente su

dificultad hasta llegar a textos breves y de poca dificultad, ya sean adaptados u originales (CE 6.1, 6.2, 6.3, 6.4). Una vez que el alumnado esté capacitado para traducir este tipo de textos sencillos, será necesario instruirlo en el manejo del diccionario y continuar guiándolo en su uso el resto del curso (CE 6.3). Por otra parte, también de forma gradual, se trabajará la retroversión a la lengua griega de oraciones sencillas en castellano, lo que obliga al alumnado a profundizar en la comparación de las estructuras griegas con las de la lengua propia (CE 6.2).

Objetivos

- Leer y comentar con espíritu crítico textos traducidos relacionados con la cultura y la historia de Grecia (a partir de la Unidad Didáctica 1)
- Analizar morfosintácticamente y traducir al castellano oraciones de dificultad graduada y textos sencillos originales o adaptados (a partir de la Unidad Didáctica 3).
- Traducir al griego oraciones en castellano de dificultad gradual (a partir de la Unidad Didáctica 3).
- Introducirse en el correcto uso del diccionario (no determinamos una Unidad Didáctica concreta, sino que el docente comenzará a trabajar este objetivo cuando considere que los alumnos están preparados para ello).

ELEMENTOS TRANSVERSALES

Además de los elementos transversales recogidos en el artículo 6 del RD 1105/2014, la Orden de 14 de julio, del BOJA, señala de manera más específica cuáles debe incluir el currículo de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía. En nuestras unidades didácticas trabajaremos principalmente los siguientes:

- El respeto al Estado de Derecho y a los derechos y libertades fundamentales recogidos en la Constitución Española y en el Estatuto de Autonomía para Andalucía.
- El desarrollo de las competencias personales y las habilidades sociales para el ejercicio de la participación, desde el conocimiento de los valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, el pluralismo político y la democracia.
- La educación para la convivencia y el respeto en las relaciones interpersonales, la competencia emocional, el autoconcepto, la imagen corporal y la autoestima como elementos necesarios para el adecuado desarrollo personal, el rechazo y la prevención de situaciones de acoso escolar, discriminación o maltrato, la promoción del bienestar, de la seguridad y de la protección de todos los miembros de la comunidad educativa.
- El fomento de los valores y las actuaciones necesarias para el impulso de la igualdad real y efectiva entre mujeres y hombres, el reconocimiento de la contribución de ambos sexos al desarrollo de nuestra sociedad y al conocimiento acumulado por la humanidad, el análisis de las causas, situaciones y posibles soluciones a las desigualdades por razón de sexo, el respeto a la orientación y a la identidad sexual, el rechazo de comportamientos, contenidos y actitudes sexistas

y de los estereotipos de género, la prevención de la violencia de género y el rechazo a la explotación y abuso sexual.

- El fomento de los valores inherentes y las conductas adecuadas a los principios de igualdad de oportunidades, accesibilidad universal y no discriminación, así como la prevención de la violencia contra las personas con discapacidad.
- El fomento de la tolerancia y el reconocimiento de la diversidad y la convivencia intercultural, el conocimiento de la contribución de las diferentes sociedades, civilizaciones y culturas al desarrollo de la humanidad, el conocimiento de la historia y la cultura del pueblo gitano, la educación para la cultura de paz, el respeto a la libertad de conciencia, la consideración a las víctimas del terrorismo, el conocimiento de los elementos fundamentales de la memoria democrática vinculados principalmente con hechos que forman parte de la historia de Andalucía, y el rechazo y la prevención de la violencia terrorista y de cualquier otra forma de violencia, racismo o xenofobia.
- El perfeccionamiento de las habilidades para la comunicación interpersonal, la capacidad de escucha activa, la empatía, la racionalidad y el acuerdo a través del diálogo.
- La utilización crítica y el autocontrol en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación y los medios audiovisuales, la prevención de las situaciones de riesgo derivadas de su utilización inadecuada, su aportación a la enseñanza, al aprendizaje y al trabajo del alumnado, y los procesos de transformación de la información en conocimiento.
- La toma de conciencia y la profundización en el análisis sobre temas y problemas que afectan a todas las personas en un mundo globalizado, entre los que se considerarán la salud, la pobreza en el mundo, la emigración y la desigualdad entre las personas, pueblos y naciones, así como los principios básicos que rigen el funcionamiento del medio físico y natural y las repercusiones que sobre el mismo tienen las actividades humanas, el agotamiento de los recursos naturales, la superpoblación, la contaminación o el calentamiento de la Tierra, todo ello, con objeto de fomentar la contribución activa en la defensa, conservación y mejora de nuestro entorno como elemento determinante de la calidad de vida.

3.3.3. TEMPORALIZACIÓN

Las 12 unidades didácticas que componen la programación difieren en su volumen de contenidos y en la dificultad de estos. Por lo que se establece la siguiente secuenciación:

Primera Evaluación: unidades 1, 2, 3, 4 y 5.

Segunda Evaluación: unidades 6, 7 y 8.

Tercera Evaluación: unidades 9, 10, 11 y 12.

3.4. CONTENIDOS DE LATÍN DE 2º DE BACHILLERATO

3.4.1. CRITERIOS DE SELECCIÓN, DETERMINACIÓN Y SECUENCIACIÓN DE LOS CONTENIDOS

Los bloques que componen la materia de Latín de 2º de Bachillerato son seis, uno menos que en 1º, a saber, "El latín, origen de las lenguas romances", "Morfología", "Sintaxis", "Literatura romana", "Textos" y "Léxico". Intentaremos trabajar en cada unidad los seis bloques en los que se dividen los contenidos de la materia y los desglosaremos donde sea necesario.

A continuación, presentamos una tabla con los contenidos que componen la materia de Latín II y sus criterios de evaluación, divididos en los correspondientes bloques ya mencionados. Para su elaboración, seguimos, claro está, la Orden de 14 de julio de 2016, que recoge y amplía lo establecido en el RD 1105/2014. Por lo que se refiere a las pautas que seguimos para la elaboración de la tabla, véase el apartado 3.1.1.

Bloque 1. El latín, origen de las lenguas romances	
Contenidos	Criterios de evaluación
<p>Pervivencia de elementos lingüísticos latinos en las lenguas modernas: términos patrimoniales, cultismos y neologismos.</p> <p>Identificación de lexemas, sufijos y prefijos latinos usados en la propia lengua.</p> <p>Análisis de los procesos de evolución desde el latín a las lenguas romances.</p>	<p>1. Conocer y distinguir términos patrimoniales y cultismos. CCL, CEC. CE 1.1</p> <p>2. Reconocer la presencia de latinismos en el lenguaje científico y en el habla culta, y deducir su significado a partir de los correspondientes términos latinos. CCL, CEC, CAA. CE 1.2</p> <p>3. Conocer las reglas de evolución fonética del latín y aplicarlas para realizar la evolución de las palabras latinas. CCL, CAA. CE 1.3</p>
Bloque 2. Morfología	
Contenidos	Criterios de evaluación
<p>Nominal: formas menos usuales e irregulares.</p> <p>Verbal: verbos irregulares y defectivos.</p> <p>Formas nominales del verbo: supino, gerundio y gerundivo.</p> <p>La conjugación perifrástica.</p>	<p>1. Conocer las categorías gramaticales. CCL. CE 2.1</p> <p>2. Conocer, identificar y distinguir los formantes de las palabras. CCL. CE 2.2</p> <p>3. Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico y enunciarlas. CCL. CE 2.3</p> <p>4. Identificar todas las formas nominales y pronominales. CCL. CE 2.4</p>

	5. Identificar, conjugar, traducir y efectuar la retroversión de todas las formas verbales. CCL, CAA. CE 2.5
Bloque 3. Sintaxis	
Contenidos	Criterios de evaluación
<p>Estudio pormenorizado de la sintaxis nominal y pronominal.</p> <p>La oración compuesta. Tipos de oraciones y construcciones sintácticas.</p> <p>Construcciones de gerundio, gerundivo y supino.</p>	<p>1. Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas latinas. CCL. CE 3.1</p> <p>2. Conocer y reconocer en contexto las funciones de las formas no personales del verbo: Infinitivo, gerundio y participio. CCL, CAA. CE 3.2</p> <p>3. Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas en interpretación y traducción de textos de textos clásicos. CCL, CAA. CE 3.3</p>
Bloque 4. Literatura romana	
Contenidos	Criterios de evaluación
<p>Los géneros literarios.</p> <p>La épica. La historiografía.</p> <p>La lírica.</p> <p>La oratoria.</p> <p>La comedia latina.</p> <p>La fábula.</p>	<p>1. Conocer las características de los géneros literarios latinos, sus autores y obras más representativas y sus influencias en la literatura posterior. CSC, CEC. CE 4.1</p> <p>2. Conocer los hitos esenciales de la literatura latina como base literaria de la literatura y cultura europea y occidental. CSC, CEC. CE 4.2</p> <p>3. Analizar, interpretar y situar en el tiempo textos mediante lectura comprensiva, distinguiendo género, época, características y estructura, si la extensión del pasaje lo permite. CAA, CSC, CEC. CE 4.3</p> <p>4. Establecer relaciones y paralelismos entre la literatura clásica y la posterior. CSC, CEC, CAA. CE 4.5</p>
Bloque 5. Textos	
Contenidos	Criterios de evaluación

<p>Traducción e interpretación de textos clásicos.</p> <p>Comentario y análisis histórico, lingüístico y literario de textos clásicos originales.</p> <p>Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.</p> <p>Identificación de las características formales de los textos.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Realizar la traducción, interpretación y comentarios lingüísticos, históricos y literarios de textos de autores latinos. CCL, CSC, CEC. CE 5.1 2. Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto. CCL, CAA. CE 5.2 3. Identificar las características formales de los textos. CCL, CAA. CE 5.3 4. Conocer el contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos. CSC, CEC. CE 5.4 5. Empleo de medios TIC para la consulta del diccionario, haciendo uso de los existentes en Internet. CD, CAA. CE 5.5
Bloque 6. Léxico	
Contenidos	Criterios de evaluación
<p>Ampliación de vocabulario básico latino: léxico literario y filosófico.</p> <p>Evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances.</p> <p>Palabras patrimoniales y cultismos.</p> <p>Expresiones latinas incorporadas a la lengua coloquial y a la literaria.</p> <p>Etimología y origen de las palabras de la propia lengua.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer, identificar y traducir términos latinos pertenecientes al vocabulario especializado: léxico literario y filosófico. CCL, CEC, CAA. CE 6.1 2. Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los estudiantes. CCL, CEC. CE 6.2 3. Conocer las reglas de evolución fonética del latín y aplicarlas para realizar la evolución de las palabras latinas. CCL, CAA. CE 6.3

3.4.2. ESTRUCTURACIÓN DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS

Hemos hecho referencia en el apartado anterior a los seis bloques de contenidos que componen la asignatura. En las unidades didácticas, sin embargo, vamos a agrupar, por un lado, el 1 y el 6 ("El latín, origen de las lenguas romances" y "Léxico") y, por otro, el 2 y el 3 ("Morfología" y "Sintaxis"). Los contenidos transversales que trabajaremos en cada una los citamos al final, ya que la mayoría de ellos se van a repetir en todas las unidades.

UNIDAD DIDÁCTICA 1

Contenidos

Bloques 1 y 6. El latín, origen de las lenguas romances.

- Pervivencia de elementos lingüísticos latinos en las lenguas modernas: términos patrimoniales, cultismos y neologismos. **CE 1.1**
- Identificación de lexemas, sufijos y prefijos latinos usados en la propia lengua. **CE 6.2**
- Etimología y origen de las palabras de la propia lengua. **CE 6.2**
- Análisis de los procesos de evolución desde el latín a las lenguas romances. **CE 1.3, 6.3**
- Evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances. **CE 1.3, 6.3**
- Expresiones latinas incorporadas a la lengua coloquial y a la literaria. **CE 1.2**
- Ampliación de vocabulario básico latino: léxico literario y filosófico. **CE 6.1**

Bloques 2 y 3. Morfología y sintaxis.

- Revisión y ampliación de la sintaxis casual: valores de los casos y usos especiales. **CE 2.1, 3.3**
- Repaso de la flexión nominal: las cinco declinaciones y el adjetivo. **CE 2.1, 2.2, 2.3, 2.4**
- Repaso de la flexión verbal regular y verbo *sum*: los tiempos del modo indicativo en voz activa. **CE 2.1, 2.2, 2.3, 2.5**

Bloque 4. Literatura.

- La épica: Virgilio y Lucano. **CE 4.1, 4.2, 4.4**
- Lectura de fragmentos épicos traducidos. **CE 4.1, 4.3**

Bloque 5. Textos.

- Análisis morfosintáctico y traducción de textos sencillos en lengua latina. **CE 5.1**
- Identificación de las características formales de los textos. **CE 5.3**
- Instrucciones para el uso correcto del diccionario. **CE 5.2, 5.5**

Objetivos de la unidad didáctica

- Conocer la diferencia entre términos patrimoniales y cultismos.
- Reconocer los principales fenómenos fonéticos y fonológicos que tienen lugar en la lengua latina.
- Identificar los sufijos, prefijos y lexemas latinos utilizados en castellano.
- Conocer la etimología de las palabras de origen latino utilizados en castellano.
- Conocer y saber utilizar los latinismos y las expresiones latinas utilizadas con más frecuencia en el vocabulario común y en la lengua literaria.
- Conocer el vocabulario latino relacionado con el léxico literario y filosófico.

- Relacionar los casos con sus correspondientes funciones.
- Declinar y enunciar sustantivos y adjetivos de las cinco declinaciones.
- Conocer las características principales de la conjugación latina.
- Conjuguar el verbo *sum* y los verbos de las conjugaciones regulares correctamente en todos los tiempos del modo indicativo de la voz activa.
- Conocer las características del género épico, sus autores y obras más representativas, y sus influencias en la literatura posterior.
- Analizar morfosintácticamente y traducir del latín textos sencillos.
- Utilizar el diccionario correctamente.

UNIDAD DIDÁCTICA 2

Contenidos

Bloques 1 y 6. El latín, origen de las lenguas romances.

- Pervivencia de elementos lingüísticos latinos en las lenguas modernas: términos patrimoniales, cultismos y neologismos. **CE 1.1**
- Identificación de lexemas, sufijos y prefijos latinos usados en la propia lengua. **CE 6.2**
- Etimología y origen de las palabras de la propia lengua. **CE 6.2**
- Análisis de los procesos de evolución desde el latín a las lenguas romances. **CE 1.3, 6.3**
- Evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances. **CE 1.3, 6.3**
- Expresiones latinas incorporadas a la lengua coloquial y a la literaria. **CE 1.2**
- Ampliación de vocabulario básico latino: léxico literario y filosófico. **CE 6.1**

Bloques 2 y 3. Morfología y sintaxis.

- Repaso de la flexión nominal: pronombres personales, demostrativos y anafóricos. **CE 2.1, 2.2, 2.3, 2.4**
- Repaso de la flexión verbal regular: el presente, pretérito imperfecto y futuro imperfecto del modo indicativo de la voz pasiva. **CE 2.1, 2.2, 2.3, 2.5**
- Los verbos deponentes y semideponentes. **CE 2.5**
- Sintaxis oracional: las oraciones compuestas; oraciones coordinadas. **CE 3.1**

Bloque 4. Literatura.

- Lectura de fragmentos épicos traducidos. **CE 4.1, 4.3**

Bloque 5. Textos.

- Análisis morfosintáctico y traducción de textos sencillos en lengua latina. **CE 5.1, 5.2**
- Identificación de las características formales de los textos. **CE 5.3**
- Comentario y análisis histórico, lingüístico y literario de textos clásicos originales. **CE 5.1**

- Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos. **CE 5.4**

Objetivos de la unidad didáctica

- Conocer la diferencia entre términos patrimoniales y cultismos.
- Reconocer los principales fenómenos fonéticos y fonológicos que tienen lugar en la lengua latina.
- Identificar los sufijos, prefijos y lexemas latinos utilizados en castellano.
- Conocer la etimología de las palabras de origen latino utilizados en castellano.
- Conocer y saber utilizar los latinismos y las expresiones latinas utilizadas con más frecuencia en el vocabulario común y en la lengua literaria.
- Conocer el vocabulario latino relacionado con el léxico literario y filosófico.
- Declinar correctamente los pronombres personales, demostrativos y anafóricos.
- Conjuguar los verbos de las conjugaciones regulares correctamente en presente, pretérito imperfecto y futuro imperfecto de indicativo de la voz pasiva.
- Conocer las características de los verbos deponentes y semideponentes.
- Ser capaz de analizar morfosintácticamente y traducir al castellano oraciones coordinadas.
- Conocer las características del género épico.
- Analizar morfosintácticamente y traducir del latín textos sencillos.
- Conocer el contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.

UNIDAD DIDÁCTICA 3

Contenidos

Bloques 1 y 6. El latín, origen de las lenguas romances.

- Pervivencia de elementos lingüísticos latinos en las lenguas modernas: términos patrimoniales, cultismos y neologismos. **CE 1.1**
- Identificación de lexemas, sufijos y prefijos latinos usados en la propia lengua. **CE 6.2**
- Etimología y origen de las palabras de la propia lengua. **CE 6.2**
- Análisis de los procesos de evolución desde el latín a las lenguas romances. **CE 1.3, 6.3**
- Evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances. **CE 1.3, 6.3**
- Expresiones latinas incorporadas a la lengua coloquial y a la literaria. **CE 1.2**
- Ampliación de vocabulario básico latino: léxico literario y filosófico. **CE 6.1**

Bloques 2 y 3. Morfología y sintaxis.

- El imperativo de presente activo. **CE 2.3, 2.5**
- El verbo *sum* y sus compuestos. **CE 2.3, 2.5**
- Morfología del infinitivo: infinitivo de presente activo y pasivo. Infinitivo de perfecto activo. **CE 2.3, 2.5**

- Sintaxis del infinitivo: el infinitivo concertado. **CE 3.2, 3.3**

Bloque 4. Literatura.

- La historiografía: César, Salustio, Tito Livio, Tácito. **CE 4.1, 4.2, 4.4**
- Lectura de fragmentos históricos traducidos. **CE 4.1, 4.3**

Bloque 5. Textos.

- Traducción e interpretación de textos clásicos adaptados u originales, especialmente históricos (César o Salustio). **CE 5.1, 5.2**
- Identificación de las características formales de los textos. **CE 5.3**
- Comentario y análisis histórico, lingüístico y literario de textos clásicos originales. **CE 5.1**
- Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos. **CE 5.4**

Objetivos de la unidad didáctica

- Conocer la diferencia entre términos patrimoniales y cultismos.
- Reconocer los principales fenómenos fonéticos y fonológicos que tienen lugar en la lengua latina.
- Identificar los sufijos, prefijos y lexemas latinos utilizados en castellano.
- Conocer la etimología de las palabras de origen latino utilizados en castellano.
- Conocer y saber utilizar los latinismos y las expresiones latinas utilizadas con más frecuencia en el vocabulario común y en la lengua literaria.
- Conocer el vocabulario latino relacionado con el léxico literario y filosófico.
- Conjuguar correctamente los verbos regulares en imperativo de presente.
- Conocer y conjuguar correctamente los compuestos del verbo *sum*.
- Conocer las formas del infinitivo de presente activo y pasivo, la de perfecto activo, sus funciones en la oración e identificar las construcciones de infinitivo concertado.
- Conocer las características del género histórico, sus autores y obras más representativas, y sus influencias en la literatura posterior.
- Analizar morfosintácticamente y traducir del latín textos sencillos.
- Conocer el contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.

UNIDAD DIDÁCTICA 4

Contenidos

Bloques 1 y 6. El latín, origen de las lenguas romances.

- Pervivencia de elementos lingüísticos latinos en las lenguas modernas: términos patrimoniales, cultismos y neologismos. **CE 1.1**
- Identificación de lexemas, sufijos y prefijos latinos usados en la propia lengua. **CE 6.2**
- Etimología y origen de las palabras de la propia lengua. **CE 6.2**

- Análisis de los procesos de evolución desde el latín a las lenguas romances. **CE 1.3, 6.3**
- Evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances. **CE 1.3, 6.3**
- Expresiones latinas incorporadas a la lengua coloquial y a la literaria. **CE 1.2**
- Ampliación de vocabulario básico latino: léxico literario y filosófico. **CE 6.1**

Bloques 2 y 3. Morfología y sintaxis.

- Morfología del subjuntivo. **CE 2.2, 2.3, 2.5**
- Sintaxis del subjuntivo. **CE 3.3**
- Subordinación: introducción y tipos. **CE 3.1**
- Oraciones subordinadas sustantivas de infinitivo. **CE 3.1, 3.2, 3.3**

Bloque 4. Literatura.

- Lectura de fragmentos históricos traducidos. **CE 4.1, 4.3**

Bloque 5. Textos.

- Traducción e interpretación de textos clásicos adaptados u originales, especialmente históricos (César o Salustio). **CE 5.1, 5.2**
- Identificación de las características formales de los textos. **CE 5.3**
- Comentario y análisis histórico, lingüístico y literario de textos clásicos originales. **CE 5.1**
- Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos. **CE 5.4**

Objetivos de la unidad didáctica

- Conocer la diferencia entre términos patrimoniales y cultismos.
- Reconocer los principales fenómenos fonéticos y fonológicos que tienen lugar en la lengua latina.
- Identificar los sufijos, prefijos y lexemas latinos utilizados en castellano.
- Conocer la etimología de las palabras de origen latino utilizados en castellano.
- Conocer y saber utilizar los latinismos y las expresiones latinas utilizadas con más frecuencia en el vocabulario común y en la lengua literaria.
- Conocer el vocabulario latino relacionado con el léxico literario y filosófico.
- Conjugar todos los tiempos del subjuntivo el verbo *sum* y verbos de las cuatro conjugaciones.
- Conocer los distintos usos de subjuntivo.
- Ser capaz de analizar morfosintácticamente y traducir oraciones subordinadas sencillas en latín introducidas por conjunción.
- Identificar oraciones sustantivas de infinitivo, analizarlas morfosintácticamente y traducirlas al castellano.
- Conocer las características del género histórico.

- Analizar morfosintácticamente y traducir del latín textos sencillos.
- Conocer el contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.

UNIDAD DIDÁCTICA 5

Contenidos

Bloques 1 y 6. El latín, origen de las lenguas romances.

- Pervivencia de elementos lingüísticos latinos en las lenguas modernas: términos patrimoniales, cultismos y neologismos. **CE 1.1**
- Identificación de lexemas, sufijos y prefijos latinos usados en la propia lengua. **CE 6.2**
- Etimología y origen de las palabras de la propia lengua. **CE 6.2**
- Análisis de los procesos de evolución desde el latín a las lenguas romances. **CE 1.3, 6.3**
- Evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances. **CE 1.3, 6.3**
- Expresiones latinas incorporadas a la lengua coloquial y a la literaria. **CE 1.2**
- Ampliación de vocabulario básico latino: léxico literario y filosófico. **CE 6.1**

Bloques 2 y 3. Morfología y sintaxis.

- Morfología del participio de presente activo y de perfecto pasivo. **CE 2.2, 2.3, 2.5**
- Sintaxis del participio: participio concertado. **CE 3.2**

Bloque 4. Literatura.

- Lírica: Catulo, Horacio y Ovidio. **CE 4.1, 4.2, 4.4**
- Lectura de fragmentos líricos traducidos. **CE 4.1, 4.3**

Bloque 5. Textos.

- Traducción e interpretación de textos clásicos adaptados u originales. **CE 5.1, 5.2**
- Identificación de las características formales de los textos. **CE 5.3**
- Comentario y análisis histórico, lingüístico y literario de textos clásicos originales. **CE 5.1**
- Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos. **CE 5.4**

Objetivos de la unidad didáctica

- Conocer la diferencia entre términos patrimoniales y cultismos.
- Reconocer los principales fenómenos fonéticos y fonológicos que tienen lugar en la lengua latina.
- Identificar los sufijos, prefijos y lexemas latinos utilizados en castellano.
- Conocer la etimología de las palabras de origen latino utilizados en castellano.
- Conocer y saber utilizar los latinismos y las expresiones latinas utilizadas con más frecuencia en el vocabulario común y en la lengua literaria.

- Conocer el vocabulario latino relacionado con el léxico literario y filosófico.
- Conocer las formas del participio de presente activo y de perfecto pasivo, sus funciones en la oración e identificar las construcciones de participio concertado.
- Conocer las características del género lírico, sus autores y obras más representativas, y sus influencias en la literatura posterior
- Analizar morfosintácticamente y traducir del latín textos sencillos.
- Conocer el contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.

UNIDAD DIDÁCTICA 6

Contenidos

Bloques 1 y 6. El latín, origen de las lenguas romances.

- Pervivencia de elementos lingüísticos latinos en las lenguas modernas: términos patrimoniales, cultismos y neologismos. **CE 1.1**
- Identificación de lexemas, sufijos y prefijos latinos usados en la propia lengua. **CE 6.2**
- Etimología y origen de las palabras de la propia lengua. **CE 6.2**
- Análisis de los procesos de evolución desde el latín a las lenguas romances. **CE 1.3, 6.3**
- Evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances. **CE 1.3, 6.3**
- Expresiones latinas incorporadas a la lengua coloquial y a la literaria. **CE 1.2**
- Ampliación de vocabulario básico latino: léxico literario y filosófico. **CE 6.1**

Bloques 2 y 3. Morfología y sintaxis.

- Pronombre relativo. **CE 2.2, 2.3, 2.4**
- Oraciones de relativo. **CE 3.1, 3.3**
- La voz pasiva: los tiempos del indicativo con tema de perfecto y los del subjuntivo. **CE 2.2, 2.3, 2.5**
- Morfología del infinitivo: infinitivo de perfecto pasivo, de futuro activo y de futuro pasivo. **CE 2.2, 2.3, 2.5**

Bloque 4. Literatura.

- Lectura de fragmentos líricos traducidos. **CE 4.1, 4.3**

Bloque 5. Textos.

- Traducción e interpretación de textos clásicos adaptados u originales. **CE 5.1, 5.2**
- Identificación de las características formales de los textos. **CE 5.3**
- Comentario y análisis histórico, lingüístico y literario de textos clásicos originales. **CE 5.1**
- Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos. **CE 5.4**

Objetivos de la unidad didáctica

- Conocer la diferencia entre términos patrimoniales y cultismos.
- Reconocer los principales fenómenos fonéticos y fonológicos que tienen lugar en la lengua latina.
- Identificar los sufijos, prefijos y lexemas latinos utilizados en castellano.
- Conocer la etimología de las palabras de origen latino utilizados en castellano.
- Conocer y saber utilizar los latinismos y las expresiones latinas utilizadas con más frecuencia en el vocabulario común y en la lengua literaria.
- Conocer el vocabulario latino relacionado con el léxico literario y filosófico.
- Ser capaz de analizar morfosintácticamente y de traducir las oraciones de relativo en latín, conocer las formas del pronombre relativo e identificar su función sintáctica dentro la oración subordinada.
- Conjuguar en voz pasiva verbos de las cuatro conjugaciones.
- Conocer las formas del infinitivo de perfecto pasivo, del futuro activo y del futuro pasivo.
- Conocer las características del género lírico.
- Analizar morfosintácticamente y traducir del latín textos sencillos.
- Conocer el contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.

UNIDAD DIDÁCTICA 7

Contenidos

Bloques 1 y 6. El latín, origen de las lenguas romances.

- Pervivencia de elementos lingüísticos latinos en las lenguas modernas: términos patrimoniales, cultismos y neologismos. **CE 1.1**
- Identificación de lexemas, sufijos y prefijos latinos usados en la propia lengua. **CE 6.2**
- Etimología y origen de las palabras de la propia lengua. **CE 6.2**
- Análisis de los procesos de evolución desde el latín a las lenguas romances. **CE 1.3, 6.3**
- Evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances. **CE 1.3, 6.3**
- Expresiones latinas incorporadas a la lengua coloquial y a la literaria. **CE 1.2**
- Ampliación de vocabulario básico latino: léxico literario y filosófico. **CE 6.1**

Bloques 2 y 3. Morfología y sintaxis.

- Comparativo y superlativo: morfología y sintaxis. **CE 2.2, 2.3, 2.4, 3.3**
- Adjetivos numerales. **CE 2.3, 2.4**
- Los verbos irregulares. **CE 2.3, 2.5**

Bloque 4. Literatura.

- Teatro: Plauto, Terencio y Séneca. **CE 4.1, 4.2, 4.4**

- Lectura de fragmentos traducidos de teatro. **CE 4.1, 4.3**

Bloque 5. Textos.

- Traducción e interpretación de textos clásicos adaptados u originales. **CE 5.1, 5.2**
- Identificación de las características formales de los textos. **CE 5.3**
- Comentario y análisis histórico, lingüístico y literario de textos clásicos originales. **CE 5.1**
- Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos. **CE 5.4**

Objetivos de la unidad didáctica

- Conocer la diferencia entre términos patrimoniales y cultismos.
- Reconocer los principales fenómenos fonéticos y fonológicos que tienen lugar en la lengua latina.
- Identificar los sufijos, prefijos y lexemas latinos utilizados en castellano.
- Conocer la etimología de las palabras de origen latino utilizados en castellano.
- Conocer y saber utilizar los latinismos y las expresiones latinas utilizadas con más frecuencia en el vocabulario común y en la lengua literaria.
- Conocer el vocabulario latino relacionado con el léxico literario y filosófico.
- Conocer las formas de comparativo y superlativo en latín y declinarlas correctamente.
- Ser capaz de analizar morfosintácticamente y traducir oraciones en latín en las que aparezcan comparativos y superlativos.
- Conocer los adjetivos numerales.
- Conocer y conjugar los verbos irregulares.
- Conocer las características del teatro, sus autores y obras más representativas, y sus influencias en la literatura posterior.
- Analizar morfosintácticamente y traducir del latín textos sencillos.
- Conocer el contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.

UNIDAD DIDÁCTICA 8

Contenidos

Bloques 1 y 6. El latín, origen de las lenguas romances.

- Pervivencia de elementos lingüísticos latinos en las lenguas modernas: términos patrimoniales, cultismos y neologismos. **CE 1.1**
- Identificación de lexemas, sufijos y prefijos latinos usados en la propia lengua. **CE 6.2**
- Etimología y origen de las palabras de la propia lengua. **CE 6.2**
- Análisis de los procesos de evolución desde el latín a las lenguas romances. **CE 1.3, 6.3**

- Evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances. **CE 1.3, 6.3**
- Expresiones latinas incorporadas a la lengua coloquial y a la literaria. **CE 1.2**
- Ampliación de vocabulario básico latino: léxico literario y filosófico. **CE 6.1**

Bloques 2 y 3. Morfología y sintaxis.

- Morfología del participio: el participio de futuro activo y pasivo. **CE 2.2, 2.3, 2.5**
- Sintaxis del participio: participio no concertado. **CE 3.2**

Bloque 4. Literatura.

- Lectura de fragmentos líricos traducidos. **CE 4.1, 4.3**

Bloque 5. Textos.

- Traducción e interpretación de textos clásicos adaptados u originales. **CE 5.1, 5.2**
- Identificación de las características formales de los textos. **CE 5.3**
- Comentario y análisis histórico, lingüístico y literario de textos clásicos originales. **CE 5.1**
- Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos. **CE 5.4**

Objetivos de la unidad didáctica

- Conocer la diferencia entre términos patrimoniales y cultismos.
- Reconocer los principales fenómenos fonéticos y fonológicos que tienen lugar en la lengua latina.
- Identificar los sufijos, prefijos y lexemas latinos utilizados en castellano.
- Conocer la etimología de las palabras de origen latino utilizados en castellano.
- Conocer y saber utilizar los latinismos y las expresiones latinas utilizadas con más frecuencia en el vocabulario común y en la lengua literaria.
- Conocer el vocabulario latino relacionado con el léxico literario y filosófico.
- Conocer las formas del participio de futuro activo y pasivo, y traducirlo al castellano correctamente.
- Identificar las construcciones de participio no concertado.
- Conocer las características del teatro.
- Analizar morfosintácticamente y traducir del latín textos sencillos.
- Conocer el contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.

UNIDAD DIDÁCTICA 9

Contenidos

Bloques 1 y 6. El latín, origen de las lenguas romances.

- Pervivencia de elementos lingüísticos latinos en las lenguas modernas: términos patrimoniales, cultismos y neologismos. **CE 1.1**

- Identificación de lexemas, sufijos y prefijos latinos usados en la propia lengua. **CE 6.2**
- Etimología y origen de las palabras de la propia lengua. **CE 6.2**
- Análisis de los procesos de evolución desde el latín a las lenguas romances. **CE 1.3, 6.3**
- Evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances. **CE 1.3, 6.3**
- Expresiones latinas incorporadas a la lengua coloquial y a la literaria. **CE 1.2**
- Ampliación de vocabulario básico latino: léxico literario y filosófico. **CE 6.1**

Bloques 2 y 3. Morfología y sintaxis.

- Subordinación: la conjunción coordinante *cum*. **CE 3.1**
- Subordinación: valores de *ut* y de *ne*. **CE 3.1**
- Subordinación: otras conjunciones subordinantes. **CE 3.1**

Bloque 4. Literatura.

- La oratoria: Cicerón y Quintiliano. **CE 4.1, 4.2, 4.4**
- Lectura de fragmentos traducidos de oratoria. **CE 4.1, 4.3**

Bloque 5. Textos.

- Traducción e interpretación de textos clásicos adaptados u originales. **CE 5.1, 5.2**
- Identificación de las características formales de los textos. **CE 5.3**
- Comentario y análisis histórico, lingüístico y literario de textos clásicos originales. **CE 5.1**
- Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos. **CE 5.4**

Objetivos de la unidad didáctica

- Conocer la diferencia entre términos patrimoniales y cultismos.
- Reconocer los principales fenómenos fonéticos y fonológicos que tienen lugar en la lengua latina.
- Identificar los sufijos, prefijos y lexemas latinos utilizados en castellano.
- Conocer la etimología de las palabras de origen latino utilizados en castellano.
- Conocer y saber utilizar los latinismos y las expresiones latinas utilizadas con más frecuencia en el vocabulario común y en la lengua literaria.
- Conocer el vocabulario latino relacionado con el léxico literario y filosófico.
- Conocer los valores de las conjunciones subordinantes *cum*, *ut* y *ne*.
- Ser capaz de analizar y traducir oraciones subordinadas de todo tipo.
- Conocer las características de la oratoria, sus autores y obras más representativas, y sus influencias en la literatura posterior.
- Analizar morfosintácticamente y traducir del latín textos sencillos.
- Conocer el contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.

UNIDAD DIDÁCTICA 10

Contenidos

Bloques 1 y 6. El latín, origen de las lenguas romances.

- Pervivencia de elementos lingüísticos latinos en las lenguas modernas: términos patrimoniales, cultismos y neologismos. **CE 1.1**
- Identificación de lexemas, sufijos y prefijos latinos usados en la propia lengua. **CE 6.2**
- Etimología y origen de las palabras de la propia lengua. **CE 6.2**
- Análisis de los procesos de evolución desde el latín a las lenguas romances. **CE 1.3, 6.3**
- Evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances. **CE 1.3, 6.3**
- Expresiones latinas incorporadas a la lengua coloquial y a la literaria. **CE 1.2**
- Ampliación de vocabulario básico latino: léxico literario y filosófico. **CE 6.1**

Bloques 2 y 3. Morfología y sintaxis.

- El gerundio y el gerundivo: Morfología y sintaxis. **CE 2.2, 2.3, 2.5, 3.2, 3.3**

Bloque 4. Literatura.

- Lectura de fragmentos traducidos de oratoria. **CE 4.1, 4.3**

Bloque 5. Textos.

- Traducción e interpretación de textos clásicos adaptados u originales. **CE 5.1, 5.2**
- Identificación de las características formales de los textos. **CE 5.3**
- Comentario y análisis histórico, lingüístico y literario de textos clásicos originales. **CE 5.1**
- Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos. **CE 5.4**

Objetivos de la unidad didáctica

- Conocer la diferencia entre términos patrimoniales y cultismos.
- Reconocer los principales fenómenos fonéticos y fonológicos que tienen lugar en la lengua latina.
- Identificar los sufijos, prefijos y lexemas latinos utilizados en castellano.
- Conocer la etimología de las palabras de origen latino utilizados en castellano.
- Conocer y saber utilizar los latinismos y las expresiones latinas utilizadas con más frecuencia en el vocabulario común y en la lengua literaria.
- Conocer el vocabulario latino relacionado con el léxico literario y filosófico.
- Conocer las formas de gerundio y gerundivo, y reconocer en contexto sus funciones.
- Conocer las características de la oratoria.

- Analizar morfosintácticamente y traducir del latín textos sencillos.
- Conocer el contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.

UNIDAD DIDÁCTICA 11

Contenidos

Bloques 1 y 6. El latín, origen de las lenguas romances.

- Pervivencia de elementos lingüísticos latinos en las lenguas modernas: términos patrimoniales, cultismos y neologismos. **CE 1.1**
- Identificación de lexemas, sufijos y prefijos latinos usados en la propia lengua. **CE 6.2**
- Etimología y origen de las palabras de la propia lengua. **CE 6.2**
- Análisis de los procesos de evolución desde el latín a las lenguas romances. **CE 1.3, 6.3**
- Evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances. **CE 1.3, 6.3**
- Expresiones latinas incorporadas a la lengua coloquial y a la literaria. **CE 1.2**
- Ampliación de vocabulario básico latino: léxico literario y filosófico. **CE 6.1**

Bloques 2 y 3. Morfología y sintaxis.

- Repaso de los contenidos vistos. **CE 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 3.1, 3.2, 3.3**

Bloque 4. Literatura.

- La fábula. **CE 4.1, 4.2, 4.4**
- Lectura de fábulas. **CE 4.1, 4.3**

Bloque 5. Textos.

- Traducción e interpretación de textos clásicos adaptados u originales. **CE 5.1, 5.2**
- Identificación de las características formales de los textos. **CE 5.3**
- Comentario y análisis histórico, lingüístico y literario de textos clásicos originales. **CE 5.1**
- Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos. **CE 5.4**

Objetivos de la unidad didáctica

- Conocer la diferencia entre términos patrimoniales y cultismos.
- Reconocer los principales fenómenos fonéticos y fonológicos que tienen lugar en la lengua latina.
- Identificar los sufijos, prefijos y lexemas latinos utilizados en castellano.
- Conocer la etimología de las palabras de origen latino utilizados en castellano.
- Conocer y saber utilizar los latinismos y las expresiones latinas utilizadas con más frecuencia en el vocabulario común y en la lengua literaria.
- Conocer el vocabulario latino relacionado con el léxico literario y filosófico.

- Tener un buen conocimiento de la flexión y la conjugación latina.
- Conocer las características de la fábula, sus autores y obras más representativas, y sus influencias en la literatura posterior.
- Analizar morfosintácticamente y traducir del latín textos sencillos.
- Conocer el contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.

UNIDAD DIDÁCTICA 12

Contenidos

Bloques 1 y 6. El latín, origen de las lenguas romances.

- Pervivencia de elementos lingüísticos latinos en las lenguas modernas: términos patrimoniales, cultismos y neologismos. **CE 1.1**
- Identificación de lexemas, sufijos y prefijos latinos usados en la propia lengua. **CE 6.2**
- Etimología y origen de las palabras de la propia lengua. **CE 6.2**
- Análisis de los procesos de evolución desde el latín a las lenguas romances. **CE 1.3, 6.3**
- Evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances. **CE 1.3, 6.3**
- Expresiones latinas incorporadas a la lengua coloquial y a la literaria. **CE 1.2**
- Ampliación de vocabulario básico latino: léxico literario y filosófico. **CE 6.1**

Bloques 2 y 3. Morfología y sintaxis.

- Repaso de los contenidos vistos. **CE 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 3.1, 3.2, 3.3**

Bloque 4. Literatura.

- La sátira: Juvenal y Marcial. **CE 4.1, 4.2, 4.4**
- Lectura de fragmentos satíricos. **CE 4.1, 4.3**

Bloque 5. Textos.

- Traducción e interpretación de textos clásicos adaptados u originales. **CE 5.1, 5.2**
- Identificación de las características formales de los textos. **CE 5.3**
- Comentario y análisis histórico, lingüístico y literario de textos clásicos originales. **CE 5.1**
- Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos. **CE 5.4**

Objetivos

- Conocer la diferencia entre términos patrimoniales y cultismos.
- Reconocer los principales fenómenos fonéticos y fonológicos que tienen lugar en la lengua latina.
- Identificar los sufijos, prefijos y lexemas latinos utilizados en castellano.
- Conocer la etimología de las palabras de origen latino utilizados en castellano.

- Conocer y saber utilizar los latinismos y las expresiones latinas utilizadas con más frecuencia en el vocabulario común y en la lengua literaria.
- Conocer el vocabulario latino relacionado con el léxico literario y filosófico.
- Tener un buen conocimiento de la flexión y la conjugación latina.
- Conocer las características de la fábula.
- Analizar morfosintácticamente y traducir del latín textos sencillos.
- Conocer el contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.

ELEMENTOS TRANSVERSALES

Además de los elementos transversales recogidos en el artículo 6 del RD 1105/2014, la Orden de 14 de julio, del BOJA, señala de manera más específica cuáles debe incluir el currículo de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía. En nuestras unidades didácticas trabajaremos principalmente los siguientes:

- El respeto al Estado de Derecho y a los derechos y libertades fundamentales recogidos en la Constitución Española y en el Estatuto de Autonomía para Andalucía.
- El desarrollo de las competencias personales y las habilidades sociales para el ejercicio de la participación, desde el conocimiento de los valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, el pluralismo político y la democracia.
- La educación para la convivencia y el respeto en las relaciones interpersonales, la competencia emocional, el autoconcepto, la imagen corporal y la autoestima como elementos necesarios para el adecuado desarrollo personal, el rechazo y la prevención de situaciones de acoso escolar, discriminación o maltrato, la promoción del bienestar, de la seguridad y de la protección de todos los miembros de la comunidad educativa.
- El fomento de los valores y las actuaciones necesarias para el impulso de la igualdad real y efectiva entre mujeres y hombres, el reconocimiento de la contribución de ambos sexos al desarrollo de nuestra sociedad y al conocimiento acumulado por la humanidad, el análisis de las causas, situaciones y posibles soluciones a las desigualdades por razón de sexo, el respeto a la orientación y a la identidad sexual, el rechazo de comportamientos, contenidos y actitudes sexistas y de los estereotipos de género, la prevención de la violencia de género y el rechazo a la explotación y abuso sexual.
- El fomento de los valores inherentes y las conductas adecuadas a los principios de igualdad de oportunidades, accesibilidad universal y no discriminación, así como la prevención de la violencia contra las personas con discapacidad.
- El fomento de la tolerancia y el reconocimiento de la diversidad y la convivencia intercultural, el conocimiento de la contribución de las diferentes sociedades, civilizaciones y culturas al desarrollo de la humanidad, el conocimiento de la historia y la cultura del pueblo gitano, la educación para la cultura de paz, el respeto a la libertad de conciencia, la consideración a las víctimas del terrorismo, el conocimiento de los elementos fundamentales de la memoria democrática vinculados principalmente con hechos que forman parte de la historia de

Andalucía, y el rechazo y la prevención de la violencia terrorista y de cualquier otra forma de violencia, racismo o xenofobia.

- El perfeccionamiento de las habilidades para la comunicación interpersonal, la capacidad de escucha activa, la empatía, la racionalidad y el acuerdo a través del diálogo.
- La utilización crítica y el autocontrol en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación y los medios audiovisuales, la prevención de las situaciones de riesgo derivadas de su utilización inadecuada, su aportación a la enseñanza, al aprendizaje y al trabajo del alumnado, y los procesos de transformación de la información en conocimiento.
- La toma de conciencia y la profundización en el análisis sobre temas y problemas que afectan a todas las personas en un mundo globalizado, entre los que se considerarán la salud, la pobreza en el mundo, la emigración y la desigualdad entre las personas, pueblos y naciones, así como los principios básicos que rigen el funcionamiento del medio físico y natural y las repercusiones que sobre el mismo tienen las actividades humanas, el agotamiento de los recursos naturales, la superpoblación, la contaminación o el calentamiento de la Tierra, todo ello, con objeto de fomentar la contribución activa en la defensa, conservación y mejora de nuestro entorno como elemento determinante de la calidad de vida.

3.4.3. TEMPORALIZACIÓN

Las 12 unidades didácticas que componen la programación difieren en su volumen de contenidos y en la dificultad de estos. Por lo que se establece la siguiente secuenciación:

Primera Evaluación: unidades 1, 2, 3, 4 y 5.

Segunda Evaluación: unidades 6, 7, 8 Y 9

Tercera Evaluación: unidades 10, 11 y 12.

3.5. CONTENIDOS DE GRIEGO DE 2º DE BACHILLERATO

3.5.1. CRITERIOS DE SELECCIÓN, DETERMINACIÓN Y SECUENCIACIÓN DE LOS CONTENIDOS.

Los bloques que componen la materia de Griego de 2º de Bachillerato son seis, uno menos que en 1º, a saber, "Lengua griega", "Morfología", "Sintaxis", "Literatura", "Textos" y "Léxico". Intentaremos trabajar en cada unidad los seis bloques en los que se dividen los contenidos de la materia y los desglosaremos donde sea necesario.

A continuación, presentamos una tabla con los contenidos que componen la materia de Griego II y sus criterios de evaluación, divididos en los correspondientes bloques ya mencionados. Para su elaboración, seguimos, claro está, la Orden de 14 de julio de 2016, que recoge y amplía lo establecido en el RD 1105/2014. Por lo que se refiere a las pautas que seguimos para la elaboración de la tabla, véase el apartado 3.1.1.

Bloque 1. Lengua griega

Contenidos	Criterios de evaluación
Los dialectos antiguos, los dialectos literarios y la koiné. Del griego clásico al griego moderno.	<p>1. Conocer los orígenes de los dialectos antiguos y literarios, clasificarlos y localizarlos en un mapa. CCL, CSC, CEC, CAA. CE 1.1</p> <p>2. Comprender la relación directa que existe entre el griego clásico y el moderno y señalar algunos rasgos básicos que permiten percibir este proceso de evolución. Recuperación de la lengua griega libre del Imperio Otomano. CEC, CAA, CCL, CSC. CE 1.2</p>
Bloque 2. Morfología	
Contenidos	Criterios de evaluación
<p>Revisión de la flexión nominal y pronominal: formas menos usuales e irregulares, rentabilidad en los textos y uso del diccionario.</p> <p>Revisión de la flexión verbal: La conjugación atemática: formas más usuales.</p> <p>Modos verbales: valor, uso y comparativa con las otras lenguas del currículo de Bachillerato.</p>	<p>1. Conocer las categorías gramaticales o clases de palabras: nombres, adjetivos, pronombres, verbos, preposiciones y conjunciones. CCL, CAA, CEC. CE 2.1</p> <p>2. Conocer, identificar y distinguir los formantes, la estructura formal básica de las palabras: lexema y desinencia; prefijos, sufijos, afijos. CCL, CAA, CEC. CE 2.2</p> <p>3. Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico, reconociendo lexema y desinencia; valor del genitivo como caso clave y el presente como denominación de clase de verbos. CEC, CCL, CAA. CE 2.3</p> <p>4. Identificar, conjugar, traducir y efectuar la retroversión de todo tipo de formas verbales, como forma de comprensión, relación y más fácil aprendizaje de las formas más usuales de los verbos. CAA, CCL, CEC. CE 2.4</p>
Bloque 3. Sintaxis	
Contenidos	Criterios de evaluación

<p>Estudio pormenorizado de la sintaxis nominal y pronominal.</p> <p>Usos modales.</p> <p>Tipos de oraciones y construcciones sintácticas.</p> <p>La oración compuesta. Formas de subordinación.</p>	<p>1. Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas. CCL, CAA, CEC. CE 3.1</p> <p>2. Conocer las funciones de las formas no personales del verbo. CCL, CAA, CEC. CE 3.2</p> <p>3. Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas de la lengua griega en interpretación y traducción de textos de textos clásicos, proporcionados al nivel de conocimientos gramaticales y dotados de contenido significativo; y si fuere necesario, anotados. CEC, CAA, CCL, CSC. CE 3.3</p>
--	--

Bloque 4. Literatura

Contenidos	Criterios de evaluación
<p>Géneros literarios: La Épica.</p> <p>La Lírica.</p> <p>El Drama: Tragedia y Comedia.</p> <p>La Oratoria.</p> <p>La Historiografía.</p> <p>La Fábula.</p>	<p>1. Conocer las características de los géneros literarios griegos, sus autores y obras más representativas y sus influencias en la literatura posterior. CSC, CAA, CCL, CEC. CE 4.1</p> <p>2. Conocer los hitos esenciales de la literatura griega como base literaria de la literatura y cultura europea y occidental. CSC, CCL, CAA, CEC. CE 4.2</p> <p>3. Analizar, interpretar y situar en el tiempo textos mediante lectura comprensiva, distinguiendo el género literario al que pertenecen, sus características esenciales y su estructura si la extensión del pasaje elegido lo permite. CEC, CAA, CSC, CCL. CE 4.3</p> <p>4. Establecer relaciones y paralelismos entre la literatura clásica griega, latina y la posterior. CCL, CSC, CEC, CAA. CE 4.4</p>

Bloque 5. Textos

Contenidos	Criterios de evaluación
------------	-------------------------

<p>Traducción e interpretación de textos clásicos.</p> <p>Uso del diccionario.</p> <p>Comentario y análisis filológico de textos de griego clásico originales, preferiblemente en prosa.</p> <p>Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.</p> <p>Identificación de las características formales de los textos.</p>	<p>1. Conocer, identificar y relacionar los elementos morfológicos de la lengua griega en interpretación y traducción de textos clásicos, proporcionados al nivel, anotados si fuere necesario, y con ayuda del profesorado, hasta lograr la propia autonomía personal. CCL, CSC, CAA, CEC. CE 5.1</p> <p>2. Realizar la traducción, interpretación y comentario lingüístico, literario e histórico de textos de griego clásico proporcionados al nivel y con ayuda del profesorado, hasta lograr la propia autonomía personal. CSC, CCL, CAA, CEC, SIEP. CE 5.2</p> <p>3. Identificar las características formales de los textos. CAA, CSC, CCL, CAA, CEC. CE 5.3</p> <p>4. Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto de manera progresiva y con ayuda del profesorado, hasta lograr la propia autonomía personal en las búsquedas. CAA, CCL, CEC. CE 5.4</p> <p>5. Conocer el contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos para dar congruencia y comprensión al binomio lengua y cultura, primero por etapas y más tarde con una visión más amplia. CCL, CSC, CEC, CAA. CE 5.5</p>
---	---

Bloque 6. Léxico

Contenidos	Criterios de evaluación
<p>Ampliación de vocabulario básico griego: el lenguaje literario y filosófico.</p> <p>Helenismos más frecuentes del léxico especializado, especialmente de salud, biología, artes y técnicas.</p>	<p>1. Conocer, identificar y traducir el léxico griego técnico, científico y artístico más al uso en la vida cotidiana y en el currículo general de Bachillerato. CSC, CEC, CCL, CAA. CE 6.1</p> <p>2. Identificar y conocer los elementos léxicos y los procedimientos de</p>

<p>Descomposición de palabras en sus formantes.</p> <p>Etimología y origen de las palabras de la propia lengua.</p> <p>Toponimia y onomástica andaluza de origen griego.</p>	<p>formación del léxico griego para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales. CEC, CCL, CAA, CSC. CE 6.2</p> <p>3. Reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado y remontarlos a los étimos griegos originales, usando el diccionario griego-español e igualmente los étimos griegos del diccionario de la Real Academia Española y otros léxicos en la web. CCL, CAA, CEC, CSC, CD. CE 6.3</p> <p>4. Identificar la etimología y conocer el significado de las palabras de origen griego de la lengua propia o de otras, objeto de estudio tanto de léxico común como especializado. CAA, CCL, CSC, CEC. CE 6.4</p> <p>5. Relacionar distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica, haciendo una base de datos digital para ir enriqueciendo términos de su tesoro lingüístico personal. SIEP, CD, CCL, CEC. CE 6.5</p> <p>6. Reconocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego: la derivación y la composición para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales y, especialmente, la terminología específica usada en el currículo de Bachillerato en otras materias. CAA, CCL, CEC, CSC. CE 6.6</p>
--	--

3.5.2. ESTRUCTURACIÓN DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS

Hemos hecho referencia en el apartado anterior a los seis bloques de contenidos que componen la asignatura. En las unidades didácticas, sin embargo, vamos a agrupar el 2 y el 3 ("Morfología" y "Sintaxis"). Los contenidos transversales que trabajaremos en cada una los citamos al final, ya que la mayoría de ellos se van a repetir en todas las unidades.

UNIDAD DIDÁCTICA 1

Contenidos

Bloque 1. Lengua griega.

- Los dialectos antiguos, los dialectos literarios y la koiné. Del griego clásico al griego moderno. **CE 1.1, 1.2**

Bloques 2 y 3. Morfología y sintaxis.

- Revisión y ampliación de la sintaxis casual: valores de los casos y usos especiales. **CE 2.3.**
- Repaso de la flexión nominal: las declinaciones y el adjetivo. **CE 2.1, 2.2, 2.3**
- Repaso de la flexión verbal regular y verbo εἰμί: tema de presente y de futuro en voz activa y media. Aoristo sigmático en voz activa y media. **CE 2.1, 2.3, 2.4**

Bloque 4. Literatura.

- La épica. **CE 4.1, 4.2, 4.4**
- Lectura de fragmentos épicos traducidos. **CE 4.1, 4.3**

Bloque 5. Textos.

- Análisis morfosintáctico y traducción de textos sencillos en lengua griego. **CE 5.1, 5.2, 5.4**
- Identificación de las características formales de los textos. **CE 5.3**
- Instrucciones para el uso correcto del diccionario. **CE 5.4**

Bloque 6. Léxico.

- Helenismos más frecuentes del léxico especializado: helenismos en el léxico de la lingüística y la literatura. **CE 6.3**
- Descomposición de palabras en sus formantes. **CE 6.2, 6.6**
- Etimología y origen de las palabras de la propia lengua. **CE 6.4**
- Ampliación de vocabulario básico griego: El lenguaje literario y filosófico. **CE 6.1**

Objetivos de la unidad didáctica

- Conocer los orígenes de los dialectos antiguos y literarios, así como la evolución de la lengua griega desde época clásica hasta la actualidad.
- Declinar y enunciar correctamente sustantivos y adjetivos de las tres declinaciones.
- Conjugar el verbo εἰμί en presente, pretérito imperfecto y futuro de indicativo.
- Conjugar los verbos regulares en presente, pretérito imperfecto, futuro y aoristo de indicativo en la voz activa y media.
- Conocer las características del género épico, sus autores y obras más representativas, y su influencia en la literatura posterior.

- Analizar morfosintácticamente y traducir del griego textos sencillos.
- Utilizar el diccionario correctamente.
- Ser capaz de reconocer los helenismos presentes en el léxico de la lingüística y la literatura y de explicar su significado.
- Identificar los lexemas, sufijos y prefijos griegos utilizados en castellano.
- Conocer el vocabulario griego relacionado con el léxico literario y filosófico.

UNIDAD DIDÁCTICA 2

Contenidos

Bloques 2 y 3. Morfología y sintaxis.

- Repaso de la flexión nominal: pronombres personales, demostrativos y αὐτός. **CE 2.1, 2.2, 2.3.**
- Repaso de la flexión verbal regular: aoristo radical en voz activa y media. Tema de perfecto en voz activa y media. **CE 2.1, 2.3, 2.4**
- Los verbos deponentes. **CE 2.1, 2.3, 2.4**
- Sintaxis oracional: las oraciones compuestas; oraciones coordinadas. **CE 3.1**

Bloque 4. Literatura.

- Lectura de fragmentos épicos traducidos. **CE 4.1, 4.3**

Bloque 5. Textos.

- Análisis morfosintáctico y traducción de textos sencillos en lengua griego. **CE 5.1, 5.2, 5.4**
- Identificación de las características formales de los textos. **CE 5.3**

Bloque 6. Léxico.

- Helenismos más frecuentes del léxico especializado: helenismos en el léxico de las artes. **CE 6.3**
- Descomposición de palabras en sus formantes. **CE 6.2, 6.6**
- Etimología y origen de las palabras de la propia lengua. **CE 6.4**
- Ampliación de vocabulario básico griego: El lenguaje literario y filosófico. **CE 6.1**

Objetivos de la unidad didáctica

- Declinar correctamente los pronombres personales, demostrativos y αὐτός.
- Ser capaz de conjugar el aoristo radical en la voz activa y media.
- Conocer y conjugar correctamente los tiempos del tema de perfecto en voz activa y media.
- Conocer las características de los verbos deponentes.
- Ser capaz de analizar morfosintácticamente y traducir al castellano oraciones coordinadas.
- Conocer las características del género épico.

- Analizar morfosintácticamente y traducir del griego textos sencillos.
- Ser capaz de reconocer los helenismos presentes en el léxico de las artes.
- Identificar los lexemas, sufijos y prefijos griegos utilizados en castellano.
- Conocer el vocabulario griego relacionado con el léxico literario y filosófico.

UNIDAD DIDÁCTICA 3

Contenidos

Bloques 2 y 3. Morfología y sintaxis.

- Adjetivos de tema en silbante. **CE 2.1, 2.2, 2.3.**
- Adjetivos en vocal. **CE 2.1, 2.2, 2.3.**
- Adjetivos numerales. **CE 2.1, 2.2, 2.3.**
- Adjetivos irregulares. **CE 2.1, 2.2, 2.3.**
- Tercera declinación: temas en diptongo (ευ, αυ, ου). **CE 2.1, 2.2, 2.3.**

Bloque 4. Literatura.

- La lírica. **CE 4.1, 4.2, 4.4**
- Lectura de fragmentos líricos traducidos. **CE 4.1, 4.3**

Bloque 5. Textos.

- Análisis morfosintáctico y traducción de textos sencillos en lengua griega. **CE 5.1, 5.2, 5.4**
- Traducción e interpretación de textos clásicos adaptados u originales. **CE 5.1, 5.2, 5.4**
- Comentario y análisis filológico de textos de griego clásico originales, preferiblemente en prosa. **CE 5.1, 5.2**
- Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos. **CE 5.5**
- Identificación de las características formales de los textos. **CE 5.3**

Bloque 6. Léxico.

- Helenismos más frecuentes del léxico especializado: helenismos en el léxico de la música. **CE 6.3**
- Descomposición de palabras en sus formantes. **CE 6.2, 6.6**
- Etimología y origen de las palabras de la propia lengua. **CE 6.4**
- Ampliación de vocabulario básico griego: El lenguaje literario y filosófico. **CE 6.1**

Objetivos de la unidad didáctica

- Enunciar y declinar correctamente los adjetivos de tema en silbante.
- Enunciar y declinar correctamente los adjetivos de tema en vocal.
- Conocer los adjetivos numerales.

- Declinar correctamente los adjetivos irregulares.
- Enunciar y declinar correctamente los sustantivos en diptongo.
- Conocer las características del género lírico, sus autores y obras más representativas, y su influencia en la literatura posterior.
- Analizar morfosintácticamente y traducir del griego textos sencillos, originales o adaptados en lengua griega.
- Conocer del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.
- Ser capaz de reconocer los helenismos presentes en el léxico de la música.
- Identificar los lexemas, sufijos y prefijos griegos utilizados en castellano.
- Conocer el vocabulario griego relacionado con el léxico literario y filosófico.

UNIDAD DIDÁCTICA 4

Contenidos

Bloques 2 y 3. Morfología y sintaxis.

- Los verbos contractos. **CE 2.1, 2.2, 2.4**
- Derivados del verbo εἰμί. **CE 2.1, 2.2, 2.4**
- Morfología del infinitivo: infinitivo de los cuatro temas temporales en voz activa y media. **CE 2.1, 2.2, 2.4**
- Sintaxis del infinitivo: el infinitivo concertado. **CE 3.2, 3.3**

Bloque 4. Literatura.

- Lectura de fragmentos líricos traducidos. **CE 4.1, 4.3**

Bloque 5. Textos.

- Traducción e interpretación de textos clásicos adaptados u originales. **CE 5.1, 5.2, 5.4**
- Comentario y análisis filológico de textos de griego clásico originales, preferiblemente en prosa. **CE 5.1, 5.2**
- Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos. **CE 5.5**
- Identificación de las características formales de los textos. **CE 5.3**

Bloque 6. Léxico.

- Helenismos más frecuentes del léxico especializado: helenismos en el léxico de la filosofía. **CE 6.3**
- Descomposición de palabras en sus formantes. **CE 6.2, 6.6**
- Etimología y origen de las palabras de la propia lengua. **CE 6.4**
- Ampliación de vocabulario básico griego: El lenguaje literario y filosófico. **CE 6.1**

Objetivos de la unidad didáctica

- Conocer las características de los verbos contractos conjugarlos correctamente en todas sus formas.
- Conocer los derivados del verbo εἶμι.
- Conocer las formas de infinitivo de los cuatro temas temporales en voz activa y media, sus funciones en la oración e identificar las construcciones de infinitivo concertado.
- Conocer las características del género lírico.
- Analizar morfosintácticamente y traducir del griego textos sencillos, adaptados u originales.
- Conocer del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.
- Ser capaz de reconocer los helenismos presentes en el léxico de la filosofía.
- Identificar los lexemas, sufijos y prefijos griegos utilizados en castellano.
- Conocer el vocabulario griego relacionado con el léxico literario y filosófico.

UNIDAD DIDÁCTICA 5

Contenidos

Bloques 2 y 3. Morfología y sintaxis.

- Morfología del subjuntivo: subjuntivo de la voz activa y media. **CE 2.1, 2.3, 2.4**
- Sintaxis del subjuntivo. **CE 3.3**
- Subordinación: introducción y tipos. **CE 3.1**
- Oraciones subordinadas sustantivas de infinitivo. **CE 3.2, 3.3**
- Oraciones subordinadas sustantivas introducidas por conjunción. **CE 3.1**

Bloque 4. Literatura.

- La historiografía. **CE 4.1, 4.2, 4.4**
- Lectura de fragmentos históricos traducidos. **CE 4.1, 4.3**

Bloque 5. Textos.

- Análisis morfosintáctico y traducción de textos sencillos en lengua griega adaptados u originales, especialmente históricos (Jenofonte). **CE 5.1, 5.2, 5.4**
- Traducción e interpretación de textos clásicos, especialmente históricos (Jenofonte). **CE 5.1, 5.2, 5.4**
- Comentario y análisis filológico de textos de griego clásicos originales, preferiblemente en prosa. **CE 5.1, 5.2**
- Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos. **CE 5.5**
- Identificación de las características formales de los textos. **CE 5.3**

Bloque 6. Léxico.

- Helenismos más frecuentes del léxico especializado: helenismos en el léxico de la geografía. **CE 6.3**

- Descomposición de palabras en sus formantes. **CE 6.2, 6.6**
- Etimología y origen de las palabras de la propia lengua. **CE 6.4**
- Ampliación de vocabulario básico griego: El lenguaje literario y filosófico. **CE 6.1**

Objetivos de la unidad didáctica

- Conjugar los verbos regulares y contractos en subjuntivo de la voz activa y media.
- Conocer los distintos usos de subjuntivo.
- Ser capaz de analizar morfosintácticamente y traducir oraciones subordinadas de infinitivo o introducidas por conjunción.
- Conocer las características del género historiográfico, sus autores y obras más representativas, y su influencia en la literatura posterior.
- Analizar morfosintácticamente y traducir del griego textos sencillos, adaptados u originales.
- Conocer del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.
- Ser capaz de reconocer los helenismos presentes en el léxico de la geografía.
- Identificar los lexemas, sufijos y prefijos griegos utilizados en castellano.
- Conocer el vocabulario griego relacionado con el léxico literario y filosófico.

UNIDAD DIDÁCTICA 6

Contenidos

Bloques 2 y 3. Morfología y sintaxis.

- Pronombre relativo. **CE 2.1, 2.2, 2.3**
- Oraciones de relativo. **CE 3.1, 3.3**

Bloque 4. Literatura.

- Lectura de fragmentos históricos traducidos. **CE 4.1, 4.3**

Bloque 5. Textos.

- Análisis morfosintáctico y traducción de textos sencillos en lengua griega adaptados u originales, especialmente históricos (Jenofonte). **CE 5.1, 5.2, 5.4**
- Traducción e interpretación de textos clásicos, especialmente históricos (Jenofonte). **CE 5.1, 5.2, 5.4**
- Comentario y análisis filológico de textos de griego clásicos originales, preferiblemente en prosa. **CE 5.1, 5.2**
- Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos. **CE 5.5**
- Identificación de las características formales de los textos. **CE 5.3**

Bloque 6. Léxico.

- Helenismos más frecuentes del léxico especializado: helenismos en el léxico de la historia. **CE 6.3**

- Descomposición de palabras en sus formantes. **CE 6.2, 6.6**
- Etimología y origen de las palabras de la propia lengua. **CE 6.4**
- Ampliación de vocabulario básico griego: El lenguaje literario y filosófico. **CE 6.1**

Objetivos de la unidad didáctica

- Ser capaz de analizar morfosintácticamente y de traducir las oraciones de relativo en griego, conocer las formas del pronombre relativo e identificar su función sintáctica dentro la oración subordinada.
- Conocer las características del género historiográfico.
- Analizar morfosintácticamente y traducir del griego textos sencillos, adaptados u originales.
- Conocer del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.
- Ser capaz de reconocer los helenismos presentes en el léxico de la historia.
- Identificar los lexemas, sufijos y prefijos griegos utilizados en castellano.
- Conocer el vocabulario griego relacionado con el léxico literario y filosófico.

UNIDAD DIDÁCTICA 7

Contenidos

Bloques 2 y 3. Morfología y sintaxis.

- Morfología del participio: participio de los cuatro temas temporales en voz activa y media. **CE 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 3.2, 3.3**
- Sintaxis del participio (I): participios apositivos. **CE 3.2, 3.3**
- Sintaxis del participio (II): participio atributivo. **CE 3.2, 3.3**

Bloque 4. Literatura.

- El drama: tragedia y comedia. **CE 4.1, 4.2, 4.4**
- Lectura de fragmentos traducidos de obras teatrales. **CE 4.1, 4.3**

Bloque 5. Textos.

- Análisis morfosintáctico y traducción de textos sencillos en lengua griega adaptados u originales. **CE 5.1, 5.2, 5.4**
- Traducción e interpretación de textos clásicos. **CE 5.1, 5.2, 5.4**
- Comentario y análisis filológico de textos de griego clásicos originales, preferiblemente en prosa. **CE 5.1, 5.2**
- Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos. **CE 5.5**
- Identificación de las características formales de los textos. **CE 5.3**

Bloque 6. Léxico.

- Helenismos más frecuentes del léxico especializado: helenismos en el léxico religioso. **CE 6.3**

- Descomposición de palabras en sus formantes. **CE 6.2, 6.6**
- Etimología y origen de las palabras de la propia lengua. **CE 6.4**
- Ampliación de vocabulario básico griego: El lenguaje literario y filosófico. **CE 6.1**

Objetivos de la unidad didáctica

- Conocer las todas las formas del participio de la voz activa y media.
- Identificar las construcciones de participio apositivo y atributivo.
- Conocer las características del género dramático, sus autores y obras más representativas, y su influencia en la literatura posterior.
- Analizar morfosintácticamente y traducir del griego textos sencillos, adaptados u originales.
- Conocer del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.
- Ser capaz de reconocer los helenismos presentes en el léxico religioso.
- Identificar los lexemas, sufijos y prefijos griegos utilizados en castellano.
- Conocer el vocabulario griego relacionado con el léxico literario y filosófico.

UNIDAD DIDÁCTICA 8

Contenidos

Bloques 2 y 3. Morfología y sintaxis.

- El aoristo y el futuro pasivos. **CE 2.1, 2.3, 2.4**
- Participio de aoristo y de futuro: voz pasiva. **CE 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 3.2**
- Infinitivo de aoristo y de futuro: voz pasiva. **CE 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 3.2**

Bloque 4. Literatura.

- Lectura de fragmentos traducidos de obras teatrales. **CE 4.1, 4.3**

Bloque 5. Textos.

- Análisis morfosintáctico y traducción de textos sencillos en lengua griega adaptados u originales. **CE 5.1, 5.2, 5.4**
- Traducción e interpretación de textos clásicos. **CE 5.1, 5.2, 5.4**
- Comentario y análisis filológico de textos de griego clásicos originales, preferiblemente en prosa. **CE 5.1, 5.2**
- Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos. **CE 5.5**
- Identificación de las características formales de los textos. **CE 5.3**

Bloque 6. Léxico.

- Helenismos más frecuentes del léxico especializado: helenismos en el léxico mitológico. **CE 6.3**
- Descomposición de palabras en sus formantes. **CE 6.2, 6.6**

- Etimología y origen de las palabras de la propia lengua. **CE 6.4**
- Ampliación de vocabulario básico griego: El lenguaje literario y filosófico. **CE 6.1**

Objetivos de la unidad didáctica

- Conjugar en aoristo y futuro pasivo los verbos temáticos, incluidos los contractos.
- Conocer las formas del participio de aoristo y de futuro pasivo.
- Conocer la forma de infinitivo de aoristo y de futuro pasivo.
- Conocer las características del género dramático.
- Analizar morfosintácticamente y traducir del griego textos sencillos, adaptados u originales.
- Conocer del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.
- Ser capaz de reconocer los helenismos presentes en el léxico de la mitológico.
- Identificar los lexemas, sufijos y prefijos griegos utilizados en castellano.
- Conocer el vocabulario griego relacionado con el léxico literario y filosófico.

UNIDAD DIDÁCTICA 9

Contenidos

Bloques 2 y 3. Morfología y sintaxis.

- Comparativo y superlativo: morfología y sintaxis. **CE 2.1, 2.2, 2.3, 3.3**
- Comparativos y superlativos irregulares. **CE 2.1, 2.2, 2.3**
- Subordinadas adverbiales: temporales, causales, comparativas y consecutivas. **CE 3.1**

Bloque 4. Literatura.

- La oratoria. **CE 4.1, 4.2, 4.4**
- Lectura de fragmentos traducidos de oratoria. **CE 4.1, 4.3**

Bloque 5. Textos.

- Análisis morfosintáctico y traducción de textos sencillos en lengua griega adaptados u originales. **CE 5.1, 5.2, 5.4**
- Traducción e interpretación de textos clásicos. **CE 5.1, 5.2, 5.4**
- Comentario y análisis filológico de textos de griego clásicos originales, preferiblemente en prosa. **CE 5.1, 5.2**
- Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos. **CE 5.5**
- Identificación de las características formales de los textos. **CE 5.3**

Bloque 6. Léxico.

- Helenismos más frecuentes del léxico especializado: helenismos en el léxico de las matemáticas. **CE 6.3**

- Descomposición de palabras en sus formantes. **CE 6.2, 6.6**
- Etimología y origen de las palabras de la propia lengua. **CE 6.4**
- Ampliación de vocabulario básico griego: El lenguaje literario y filosófico. **CE 6.1**

Objetivos de la unidad didáctica

- Conocer las formas de comparativo y superlativo en griego y declinarlas correctamente.
- Conocer los comparativos y superlativos irregulares de uso más frecuente.
- Ser capaz de analizar morfosintácticamente y traducir oraciones en griego en las que aparezcan comparativos y superlativos.
- Analizar y traducir correctamente oraciones subordinadas adverbiales temporales, causales, comparativas y consecutivas.
- Conocer las características del género oratorio, sus autores y obras más representativas, y su influencia en la literatura posterior.
- Analizar morfosintácticamente y traducir del griego textos sencillos, adaptados u originales.
- Conocer del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.
- Ser capaz de reconocer los helenismos presentes en el léxico de las matemáticas.
- Identificar los lexemas, sufijos y prefijos griegos utilizados en castellano.
- Conocer el vocabulario griego relacionado con el léxico literario y filosófico.

UNIDAD DIDÁCTICA 10

Contenidos

Bloques 2 y 3. Morfología y sintaxis.

- Los verbos atemáticos: formas más usuales. **CE 2.1, 2.3, 2.4**
- Subordinadas adverbiales: condicionales y concesivas. **CE 3.1**

Bloque 4. Literatura.

- Lectura de fragmentos traducidos de oratoria. **CE 4.1, 4.3**

Bloque 5. Textos.

- Análisis morfosintáctico y traducción de textos sencillos en lengua griega adaptados u originales. **CE 5.1, 5.2, 5.4**
- Traducción e interpretación de textos clásicos. **CE 5.1, 5.2, 5.4**
- Comentario y análisis filológico de textos de griego clásicos originales, preferiblemente en prosa. **CE 5.1, 5.2**
- Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos. **CE 5.5**
- Identificación de las características formales de los textos. **CE 5.3**

Bloque 6. Léxico.

- Helenismos más frecuentes del léxico especializado: helenismos en el léxico de la biología y la medicina. **CE 6.3**
- Descomposición de palabras en sus formantes. **CE 6.2, 6.6**
- Etimología y origen de las palabras de la propia lengua. **CE 6.4**
- Ampliación de vocabulario básico griego: El lenguaje literario y filosófico. **CE 6.1**

Objetivos de la unidad didáctica

- Conocer las formas más usuales de los verbos atemáticos.
- Analizar y traducir correctamente oraciones subordinadas adverbiales condicionales y concesivas.
- Conocer las características del género oratorio.
- Analizar morfosintácticamente y traducir del griego textos sencillos, adaptados u originales.
- Conocer del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.
- Ser capaz de reconocer los helenismos presentes en el léxico de la biología y la medicina.
- Identificar los lexemas, sufijos y prefijos griegos utilizados en castellano.
- Conocer el vocabulario griego relacionado con el léxico literario y filosófico.

UNIDAD DIDÁCTICA 11

Contenidos

Bloques 2 y 3. Morfología y sintaxis.

- El optativo: morfología y sintaxis. **CE 2.1, 2.3, 2.4, 3.3**

Bloque 4. Literatura.

- La fábula. **CE 4.1, 4.2, 4.4**
- Lectura de fábulas. **CE 4.1, 4.3**

Bloque 5. Textos.

- Análisis morfosintáctico y traducción de textos sencillos en lengua griega adaptados u originales. **CE 5.1, 5.2, 5.4**
- Traducción e interpretación de textos clásicos. **CE 5.1, 5.2, 5.4**
- Comentario y análisis filológico de textos de griego clásicos originales, preferiblemente en prosa. **CE 5.1, 5.2**
- Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos. **CE 5.5**
- Identificación de las características formales de los textos. **CE 5.3**

Bloque 6. Léxico.

- Helenismos más frecuentes del léxico especializado: helenismos en el léxico de la física y la química. **CE 6.3**

- Descomposición de palabras en sus formantes. **CE 6.2, 6.6**
- Etimología y origen de las palabras de la propia lengua. **CE 6.4**
- Ampliación de vocabulario básico griego: El lenguaje literario y filosófico. **CE 6.1**

Objetivos de la unidad didáctica

- Conocer e identificar las formas del modo optativo y sus principales usos.
- Conocer las características de la fábula, sus autores y obras más representativas, y su influencia en la literatura posterior.
- Analizar morfosintácticamente y traducir del griego textos sencillos, adaptados u originales.
- Conocer del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.
- Ser capaz de reconocer los helenismos presentes en el léxico de la física y la química.
- Identificar los lexemas, sufijos y prefijos griegos utilizados en castellano.
- Conocer el vocabulario griego relacionado con el léxico literario y filosófico.

UNIDAD DIDÁCTICA 12

Contenidos

Bloques 2 y 3. Morfología y sintaxis.

- Repaso de los contenidos vistos. **CE 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 3.1, 3.2, 3.3**

Bloque 4. Literatura.

- Lectura de fábulas. **CE 4.1, 4.3**

Bloque 5. Textos.

- Análisis morfosintáctico y traducción de textos sencillos en lengua griega adaptados u originales. **CE 5.1, 5.2, 5.4**
- Traducción e interpretación de textos clásicos. **CE 5.1, 5.2, 5.4**
- Comentario y análisis filológico de textos de griego clásicos originales, preferiblemente en prosa. **CE 5.1, 5.2**
- Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos. **CE 5.5**
- Identificación de las características formales de los textos. **CE 5.3**

Bloque 6. Léxico.

- Toponimia y onomástica andaluza de origen griego. **CE 6.3**
- Etimología y origen de las palabras de la propia lengua. **CE 6.2, 6.6**
- Descomposición de palabras en sus formantes. **CE 6.4**
- Ampliación de vocabulario básico griego: El lenguaje literario y filosófico. **CE 6.1**

Objetivos de la unidad didáctica

- Enunciar y declinar correctamente sustantivos, adjetivos y pronombres.
- Conocer el sistema verbal griego: formas personales y no personales.
- Conocer las características de la fábula.
- Analizar morfosintácticamente y traducir del griego textos sencillos, adaptados u originales.
- Conocer del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.
- Reconocer las huellas de Grecia en la toponimia y onomástica andaluza.
- Identificar los lexemas, sufijos y prefijos griegos utilizados en castellano.
- Conocer el vocabulario griego relacionado con el léxico literario y filosófico.

ELEMENTOS TRANSVERSALES

Además de los elementos transversales recogidos en el artículo 6 del RD 1105/2014, la Orden de 14 de julio, del BOJA, señala de manera más específica cuáles debe incluir el currículo de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía. En nuestras unidades didácticas trabajaremos principalmente los siguientes:

- El respeto al Estado de Derecho y a los derechos y libertades fundamentales recogidos en la Constitución Española y en el Estatuto de Autonomía para Andalucía.
- El desarrollo de las competencias personales y las habilidades sociales para el ejercicio de la participación, desde el conocimiento de los valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, el pluralismo político y la democracia.
- La educación para la convivencia y el respeto en las relaciones interpersonales, la competencia emocional, el autoconcepto, la imagen corporal y la autoestima como elementos necesarios para el adecuado desarrollo personal, el rechazo y la prevención de situaciones de acoso escolar, discriminación o maltrato, la promoción del bienestar, de la seguridad y de la protección de todos los miembros de la comunidad educativa.
- El fomento de los valores y las actuaciones necesarias para el impulso de la igualdad real y efectiva entre mujeres y hombres, el reconocimiento de la contribución de ambos sexos al desarrollo de nuestra sociedad y al conocimiento acumulado por la humanidad, el análisis de las causas, situaciones y posibles soluciones a las desigualdades por razón de sexo, el respeto a la orientación y a la identidad sexual, el rechazo de comportamientos, contenidos y actitudes sexistas y de los estereotipos de género, la prevención de la violencia de género y el rechazo a la explotación y abuso sexual.
- El fomento de los valores inherentes y las conductas adecuadas a los principios de igualdad de oportunidades, accesibilidad universal y no discriminación, así como la prevención de la violencia contra las personas con discapacidad.
- El fomento de la tolerancia y el reconocimiento de la diversidad y la convivencia intercultural, el conocimiento de la contribución de las diferentes sociedades, civilizaciones y culturas al desarrollo de la humanidad, el conocimiento de la

historia y la cultura del pueblo gitano, la educación para la cultura de paz, el respeto a la libertad de conciencia, la consideración a las víctimas del terrorismo, el conocimiento de los elementos fundamentales de la memoria democrática vinculados principalmente con hechos que forman parte de la historia de Andalucía, y el rechazo y la prevención de la violencia terrorista y de cualquier otra forma de violencia, racismo o xenofobia.

- El perfeccionamiento de las habilidades para la comunicación interpersonal, la capacidad de escucha activa, la empatía, la racionalidad y el acuerdo a través del diálogo.
- La utilización crítica y el autocontrol en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación y los medios audiovisuales, la prevención de las situaciones de riesgo derivadas de su utilización inadecuada, su aportación a la enseñanza, al aprendizaje y al trabajo del alumnado, y los procesos de transformación de la información en conocimiento.
- La toma de conciencia y la profundización en el análisis sobre temas y problemas que afectan a todas las personas en un mundo globalizado, entre los que se considerarán la salud, la pobreza en el mundo, la emigración y la desigualdad entre las personas, pueblos y naciones, así como los principios básicos que rigen el funcionamiento del medio físico y natural y las repercusiones que sobre el mismo tienen las actividades humanas, el agotamiento de los recursos naturales, la superpoblación, la contaminación o el calentamiento de la Tierra, todo ello, con objeto de fomentar la contribución activa en la defensa, conservación y mejora de nuestro entorno como elemento determinante de la calidad de vida.

3.5.3. TEMPORALIZACIÓN

Las 12 unidades didácticas que componen la programación difieren en su volumen de contenidos y en la dificultad de estos. Por lo que se establece la siguiente secuenciación:

Primera Evaluación: unidades 1, 2, 3, 4 y 5.

Segunda Evaluación: unidades 6, 7 y 8.

Tercera Evaluación: unidades 9, 10, 11 y 12.

4. METODOLOGÍA

4.1. MÉTODOS DE ENSEÑANZA DE LAS LENGUAS Y LA CULTURA CLÁSICAS

En la enseñanza de las lenguas clásicas existe un intenso debate sobre qué método es más adecuado, si el inductivo o el deductivo (más conocido como "método tradicional"). El método inductivo consiste en presentar a los estudiantes una serie de textos y tratar los bloques que componen la asignatura a partir de ellos. *Lingua latina per se illustrata*, de Hans H. Ørberg (1991), es el ejemplo más conocido en lo que a la lengua latina se refiere y busca, principalmente, el aprendizaje activo y contextualizado. Respecto a la lengua griega, *Athènaze* es un ejemplo y busca, principalmente, el aprendizaje activo y contextualizado a través de una serie de textos artificiales en los que se narra la vida de

Diceópolis, un campesino ateniense del siglo V a.C. La primera versión de este método es la inglesa, de M. Balme y G. Lawall (1991), aunque la versión italiana, de L. Miraglia (1999), que es posterior, es más completa. Existe también una versión española adaptada de la inglesa. En la misma línea, tenemos el manual de M. Díaz (2014), *Alexandros: to hellenikon paidion*, que está inspirado en el de W.H.D. Rouse (1909), *A Greek Boy at Home*. El libro de M. Díaz, además de textos y ejercicios, incluye una pequeña gramática escrita en griego clásico. Sin embargo, la primera adaptación de *A Greek Boy at Home*, es la de Ana Ovando, *Un niño griego en casa*, disponible solamente en versión digital. *Mythologica, oí mǔthoi tḗs charǎs*, de M. Ovejas y C. Martínez (2016), es un libro de lectura en griego clásico que nació para complementar al método de M. Díaz. Otro ejemplo de método inductivo es *Diálogos*, de Santiago Carbonell (2014), cuyas lecciones están escritas íntegramente en griego y que pretende incidir en el registro coloquial de la lengua griega.

Una de las grandes ventajas de este tipo de métodos es que los ejercicios que propone obligan al alumno a ser activo y responsable de su propio aprendizaje, pues debe crear frases en latín o en griego y entender los textos no solo a través de la traducción, sino también de preguntas sencillas sobre ellos escritas en estas mismas lenguas. Por otro lado, se adquiere mucho vocabulario, y además no se traduce directamente del castellano, sino que son los estudiantes quienes deducen su significado por medio de diferentes estrategias, por ejemplo, con ilustraciones o infiriéndolo a partir de un contexto que permita comprender su significado de una forma más intuitiva. Consideramos, sin embargo, que este método tiene también algunas desventajas, pues, al ir estudiándose los contenidos según aparecen en los textos, se ven de una manera desordenada y un tanto confusa. Al alumno no siempre le resulta fácil llegar a comprender la gramática y tener una visión global. Además, se trabaja sobre todo con textos artificiales, creados por el autor del libro que se está siguiendo o por el docente que imparte la materia según este método, de forma que el alumno pierde el contacto directo con los autores clásicos. Por otro lado, el hecho de que se centren mayoritariamente en reproducir situaciones cotidianas resulta problemático por el tipo de vocabulario que el estudiante aprende, ya que no es el que realmente se suelen encontrar en los textos de autores clásicos.

El método deductivo o tradicional, a su vez, consiste principalmente en trabajar en profundidad los contenidos, especialmente los gramaticales, y, a continuación, realizar ejercicios sobre ellos y buscar textos u oraciones que los ilustren. Uno de los aspectos positivos de este método, es que se suele trabajar con textos originales o adaptados, que permiten al alumno conocer de primera mano los clásicos y, además, adquieren información sobre la literatura, la cultura y la historia griega a través de los hechos narrados en ellos. Sin embargo, los ejercicios considerados tradicionales, como la conjugación de verbos y la declinación de sustantivos y adjetivos, pueden resultar monótonos y, como consecuencia, desmotivar a los estudiantes.

Nuestra posición respecto a estos métodos es la de combinar lo mejor de cada uno. La presentación de los contenidos se acercará más al método tradicional, realizándose a través de clases expositivas, pero al mismo tiempo participativas, ya que el docente hará

intervenir a los alumnos planteándoles preguntas sobre los temas que se están viendo e intentando, en la medida de lo posible, que extraigan por sí mismos las conclusiones pertinentes. Lo que se pretende con ello es ofrecer una visión ordenada del sistema de las lenguas latina y griega, pero evitando por todos los medios que el estudiante tenga un papel pasivo, como ocurría en tiempos pasados. Así, se buscará que haya variedad en las actividades, que sean de dificultad graduada y que el alumnado tenga un papel activo, autónomo y sea consciente y responsable de su propio aprendizaje. Consideramos que los ejercicios procedentes de los métodos inductivos, como la traducción inversa, completar espacios en blanco, relacionar palabras de distintas declinaciones que estén en el mismo caso, la comparación con otras lenguas del currículo o la realización de preguntas sencillas en latín o en griego sobre los textos, pueden contribuir a ello y, además, motivar la curiosidad y el interés del alumnado, y desarrollar la competencia de aprender a aprender y la de sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor.

4.2. PRINCIPIOS METODOLÓGICOS Y ACTIVIDADES

4.2.1. LATÍN: 4º DE LA ESO Y BACHILLERATO

Como se apunta en la Orden del 14 de julio, del BOJA, "los contenidos de civilización romana deberían ir de la mano de la lectura de textos, traducidos o en versión original que sirvan de punto de partida para la explicación en el aula de los aspectos más destacados de la vida y costumbres de los romanos". Por ello se intentará conectar los bloques que componen la asignatura en cada unidad didáctica y se buscará que los textos que se trabajen tengan una temática relacionada con el contenido de cultura o historia visto en esa unidad.

Por lo que se refiere al bloque 1, "El latín, origen de las lenguas romances", presente tanto en 4º de la ESO como en los dos cursos de Bachillerato, una parte de sus contenidos se trabajarán en todos los temas. Nos referimos, concretamente, a los relacionados con el léxico de origen latino presente en las lenguas romances, sobre todo en castellano (latinismos, evolución fonética, identificación de afijos y lexemas latinos). El bloque 2 de Latín de 4º de la ESO y 1º de Bachillerato, "Sistema de la lengua latina: elementos básicos", se impartirá en su totalidad en la primera unidad, ya que son contenidos que resultan fundamentales para poder comprender el resto.

Los bloques de, "Morfología" y "Sintaxis", están estrechamente relacionados y son igualmente necesarios para poder acceder a los textos, por lo que se estudiarán contenidos de ambos en cada unidad didáctica. Además, siempre que se pueda, combinaremos el estudio de la flexión nominal con el de la verbal y, a veces, también el de la pronominal, de forma que los alumnos de 4º de la ESO y 1º de Bachillerato dispongan del material necesario para traducir oraciones sencillas lo más pronto posible. Por lo que respecta a los estudiantes de 2º de Bachillerato, comenzaremos con un repaso completo de la gramática y sintaxis vista en el curso anterior.

Se realizarán las explicaciones pertinentes sobre los contenidos de estos bloques y, cuando sea conveniente, se propiciará que el alumno llegue a conclusiones a través de la observación y la comparación con otras lenguas del currículo. Tras la explicación, se

realizarán actividades relacionadas con los contenidos expuestos. Consideramos, por otra parte, que la dificultad de los bloques 3 y 4 implica una dedicación mayor tanto de tiempo como por parte del docente.

El bloque "Roma: historia, cultura, arte y civilización", presente en Latín de 4º de la ESO y de 1º de Bachillerato, lo conectaremos a los contenidos relacionados con la lengua gracias a los textos y oraciones, ya que a través de ellos se trabajan la morfología y la sintaxis y, a su vez, pueden tener una temática relacionada con la cultura. Para su estudio recurriremos también a la lectura y el comentario de fragmentos originales traducidos. Este bloque se presta especialmente a la realización de pequeños trabajos de investigación, tanto de forma individual como grupal, para estimular los procesos de construcción individual y colectiva del conocimiento, así como favorecer el descubrimiento, la investigación y desarrollar la competencia de sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. Por otro lado, es muy apropiado para el uso de TICs y permite el desarrollo de la competencia digital, por ejemplo, mediante búsquedas de información en la web y empleo de diversos soportes digitales para la elaboración y exposición de los contenidos. La exposición oral de la investigación realizada por los alumnos mejorará sus habilidades comunicativas, les ayudará a perder el miedo a hablar en público y, en definitiva, desarrollará sustancialmente la competencia en comunicación lingüística.

Este bloque se sustituye en 2º de Bachillerato por el de "Literatura romana". Para trabajarlo, además de la exposición de los contenidos pertinentes, realizaremos una serie de lecturas que ilustren las características del género literario que se esté tratando. De esta manera, relacionaremos este bloque con el de Textos, del que vamos a hablar a continuación. Otra forma de conectarlos será traduciendo fragmentos del género que se estudie en la unidad en cuestión, lo que será posible, sobre todo, cuando veamos la historiografía.

Para trabajar el bloque de "Textos" se emplearán de dos tipos: para analizar y traducir (artificiales, adaptados u originales), y textos traducidos de autores clásicos para ilustrar los contenidos de historia de literatura. Respecto al desarrollo de las técnicas de traducción, en Latín de 4º de la ESO y de 1º de Bachillerato, se comenzará con frases sencillas cuya dificultad se irá aumentando gradualmente en cada unidad hasta que los estudiantes puedan traducir textos artificiales o adaptados. En 2º de Bachillerato, sin embargo, puesto que los estudiantes ya tienen algunos conocimientos de morfología y sintaxis, comenzaremos traduciendo textos artificiales o adaptados, que irán incrementando su dificultad, hasta que el alumnado desarrolle las habilidades que le permitan traducir textos originales de escasa dificultad.

Se buscará, como hemos dicho, que este tipo de textos no solo estén relacionados con los contenidos gramaticales, sino también con los de cultura y literatura. Por otro lado, serán una herramienta esencial para el aprendizaje del léxico latino y también se pueden utilizar las palabras que aparecen en ellos para el estudio del léxico de origen latino en castellano. La producción de textos será, por otro lado, un componente importante del bloque y se llevará a cabo a través de la composición de pequeñas oraciones que obliguen a trabajar el vocabulario y los contenidos gramaticales estudiados.

Por lo que se refiere al uso del diccionario, se les darán unas pautas concretas a los estudiantes de 1º de Bachillerato para que aprendan a manejarlo con corrección cuando ya sean capaces de traducir y analizar con cierta soltura textos adaptados u originales sencillos. Asimismo, conviene recordarle al alumnado de 2º de Bachillerato las instrucciones que deben seguir a la hora de utilizarlo.

De acuerdo con las recomendaciones de metodología didáctica de la Orden de 14 de julio, del BOJA, “las programaciones didácticas de las distintas materias de la Educación Secundaria Obligatoria incluirán actividades que estimulen el interés y el hábito de la lectura”. Por ello, en 4º de la ESO, además de la lectura de fragmentos traducidos, llevaremos a cabo en clase la lectura de libros relacionados con la cultura y la historia de Roma, y realizaremos actividades sobre ellos. En 1º y 2º de Bachillerato, sin embargo, propondremos una lista de lecturas, entre las que figurarán obras traducidas de autores clásicos y otras actuales, relacionadas con la historia y la cultura de Roma, y con los temas de literatura que han de trabajarse. Los estudiantes escogerán una en función de sus intereses y deberán realizar un trabajo que tendrán que entregar en una fecha señalada. Además, se buscará motivar la curiosidad del alumnado y su interés por la lectura a través de los fragmentos de las distintas obras con los que se trabajará en clas.

Respecto al bloque de “Léxico”, estudiaremos en cada unidad (en 4º de la ESO y 1º de Bachillerato, a partir de la 2) diversos fenómenos referentes a la evolución fonética de palabras latinas al castellano. Se aprenderá, por otro lado, léxico latino básico relacionado con los contenidos morfológicos de esa unidad. Por ejemplo, cuando se vea la primera declinación, se estudiará el significado de las palabras más frecuentes de esta. Por otro lado, estas se aprovecharán, a su vez, para aprender el léxico común del castellano que derive de ellas e identificar el significado que les aportan los sufijos y prefijos de origen latino que se les añaden. Trabajaremos, asimismo, los latinismos y las expresiones latinas más frecuentes en el vocabulario común y en la lengua literaria, por ejemplo, a través de poemas, canciones, textos de obras literarias, series de televisión o artículos de prensa.

Debemos tener en cuenta que nuestra materia permite reforzar y afianzar conocimientos lingüísticos que les serán muy útiles para el estudio de otras, como Lengua y Literatura o Inglés. Por ejemplo, las lenguas modernas se estudian con un enfoque comunicativo y, en ocasiones, dejan la gramática en un segundo plano. El estudio en profundidad de la gramática latina puede aportar un nuevo enfoque a lo que el alumno ya sabe y ayudar también en la adquisición de nuevos conocimientos y habilidades.

De acuerdo con la Orden de 14 de julio, del BOJA, "los métodos deben de partir de la perspectiva del profesorado como orientador, promotor y facilitador del desarrollo en el alumnado". Se debe procurar, así, mantener una actitud accesible, para que los estudiantes no sientan ningún temor o vergüenza al preguntar las dudas que puedan surgirles. Es importante, por otro lado, que, al detectar dificultades de aprendizaje o, por el contrario, percibir que un alumno posee altas capacidades, el docente emplee todos los medios que tiene a su disposición para satisfacer estas necesidades.

La metodología empleada en el aula será participativa y activa, y estimulará la autonomía y el trabajo personal. Esto no solo se logrará a través del trabajo individual, sino que se planteará también una metodología cooperativa, que desarrolle la capacidad de los alumnos y alumnas para trabajar en grupo, fomente el respeto por las decisiones de los compañeros y les permita compartir ideas y aprender tanto de sus propios errores como de los que cometen los demás. Es imprescindible, asimismo, que el alumno aprenda del error, es decir, que el docente no le diga inmediatamente la respuesta correcta cuando se equivoca, sino que debe procurar que se autocorrija dándole pistas de cómo debería haber respondido.

Los elementos transversales estarán presentes, especialmente, en los contenidos relacionados con la cultura y la historia de Roma. La lectura de fragmentos originales, tanto en lengua latina como traducidos, se prestará al debate y al desarrollo del pensamiento crítico. El análisis del papel y la situación de la mujer en Roma y la comparación con la actualidad invitará a la reflexión sobre la igualdad de sexos. Permitirán debatir, asimismo, otros temas que presentan paralelos en la sociedad actual, como las instituciones políticas, la educación romana, la esclavitud, el papel de los extranjeros, etc.

La exposición de los contenidos será participativa y activa. Esto quiere decir que se diferenciarán sustancialmente de las clases tradicionales en las que la explicación del profesor ocupa prácticamente toda la clase y en las que no se motiva la intervención y reflexión del alumnado. Una práctica habitual será la de intercalar actividades durante las explicaciones, tanto individuales y escritas, como orales y conjuntas. De esta forma se dinamiza el aprendizaje, al evitar las explicaciones excesivamente largas y difíciles de seguir. Al proponer actividades individuales para trabajar de forma autónoma en el aula, el docente debe permanecer a disposición de los alumnos que necesiten ayuda o atención especializada y, por otro lado, cuidar de que los demás estudiantes no se queden sin trabajo.

Además del trabajo autónomo y grupal en el aula dirigido por el docente, los alumnos y alumnas habrán de realizar actividades complementarias en casa. Estas actividades pueden ser de refuerzo, para afianzar los contenidos vistos en clase, o de ampliación, en el caso de que algún estudiante quiera profundizar en ellos. Siempre que la extensión y las características de los ejercicios lo permitan, se corregirán en común en clase, para que el alumnado pueda aprender no solo de sus errores y sus dudas, sino también de los de sus compañeros.

Ofrecemos, a continuación, una tabla en la que se enumera y se describe el tipo de actividades que se van a realizar para trabajar los contenidos de cada bloque y las competencias que se busca desarrollar con dichas actividades.

El latín, origen de las lenguas romances.	
Actividades	Competencias a cuyo desarrollo contribuyen

<ol style="list-style-type: none"> 1. Localizar en un mapa las principales ramas de la familia de las lenguas indoeuropeas y, principalmente, el marco geográfico de la lengua latina. 2. Localizar en un mapa las distintas lenguas romances y las lenguas de España, sean romances o no. 3. Explicar de forma resumida la diferencia entre latín culto y latín vulgar, describir las fases de lengua latina y entregar por escrito al docente. 4. Rastrear el origen de lenguas actuales que proceden del Indoeuropeo, estableciendo la relación genealógica entre ellas. 	<p>CCL, CAA, CMCT, CSC, CEC</p>
<p>Sistema de la lengua latina: elementos básicos</p>	
<p>Actividades</p>	<p>Competencias a cuyo desarrollo contribuyen</p>
<ol style="list-style-type: none"> 1. Explicar por escrito los orígenes del alfabeto latino. 2. Clasificar los sonidos de la lengua latina. 3. Lectura en voz alta de textos en latín. 4. Acentuar palabras latinas, indicando si son llanas o esdrújulas. 	<p>CCL, CAA, CEC</p>
<p>Morfología y Sintaxis</p>	
<p>Actividades</p>	<p>Competencias a cuyo desarrollo contribuyen</p>
<ol style="list-style-type: none"> 1. Declinar sustantivos, adjetivos y pronombres. 2. Conjugar verbos. 3. A partir una forma verbal o de un sustantivo o adjetivo en un caso y número concreto, reconstruir su enunciado. 	<p>CLC, CAA, CEC</p>

<ol style="list-style-type: none"> 4. Completar espacios en blanco con la desinencia verbal o nominal que corresponda. Con este ejercicio no solo se trabaja la morfología, sino también la sintaxis, ya que es necesario analizar la oración para saber lo que se ha de escribir en el hueco. 5. Dado un sustantivo, adjetivo o sintagma en un caso determinado, poner otro que se pida en el mismo. 6. Dada una forma verbal concreta, poner otra en el mismo tiempo, persona, modo y voz. 7. Cambiar nombres o adjetivos de número y caso. 8. Cambiar formas verbales de tiempo o de persona. 9. Encontrar el intruso en un grupo de palabras, es decir, señalar la que no tiene ningún rasgo en común con las demás. 10. Detectar errores de concordancia en grupos de sustantivo y adjetivo y corregirlos. 11. Detectar errores en una oración mal construida. Se trabajará con oraciones sencillas, en las que el alumno deba analizar y corregir, por ejemplo, errores en el caso en el que aparece una palabra. 12. Análisis sintáctico de oraciones y textos artificiales, adaptados u originales. 	
Roma: historia, cultura, arte y civilización	
Actividades	Competencias a cuyo desarrollo contribuyen
<ol style="list-style-type: none"> 1. Realizar mapas señalando las diferentes culturas que se desarrollaron en el Mediterráneo. 2. Señalar en un mapa las provincias romanas. 	CCL, CD, CAA, CSC, CEC, SIEP, CMCT

<ol style="list-style-type: none"> 3. Elaborar ejes cronológicos señalando los principales acontecimientos que tuvieron lugar en las distintas etapas de la historia de Roma. 4. Describir el sistema político y social de la Antigua Roma y compararlo con el actual. 5. Mantener pequeños debates sobre los contenidos vistos que fomenten el pensamiento crítico, el intercambio de ideas y el respeto hacia las opiniones de los compañeros. 6. Visualización de vídeos relacionados con los contenidos. El docente pasará después un cuestionario a los alumnos con una serie de preguntas e indicaciones que los guíen en la realización de un comentario crítico sobre ellos. 7. Realizar estudios sobre la pervivencia de la religión y la mitología latina en la literatura, el arte, la música o cualquier otro tipo de manifestación artística. 8. Realizar pequeños trabajos de investigación en grupo y de forma individual. Se entregará por escrito al docente y se expondrá de forma resumida ante los compañeros con ayuda de los recursos tecnológicos disponibles en el aula. 	
Literatura romana	
Actividades	Competencias a cuyo desarrollo contribuyen
<ol style="list-style-type: none"> 1. Elaborar esquemas y resúmenes que recojan las características principales de cada género, así como sus obras y autores más representativos. 	CCL, CAA, CSC, CEC

<ol style="list-style-type: none"> 2. Realizar estudios sobre la pervivencia de los géneros literarios latinos y su influencia en autores posteriores. 3. Lectura y comentario de fragmentos leídos en clase relacionados con cada uno de los géneros literarios que se trabajen. 	
Textos	
Actividades	Competencias a cuyo desarrollo contribuyen
<ol style="list-style-type: none"> 1. Traducción al castellano de oraciones en lengua latina de dificultad gradual y de textos adaptados u originales sencillos. 2. Traducción al latín de oraciones sencillas en castellano. Esto permite que el alumno reflexione sobre la estructura de ambas lenguas de una manera mucho más profunda. 3. Preguntas sencillas de comprensión textual sobre los textos traducidos. Estas preguntas se harán latín y deberán responderse en esta misma lengua. 4. Lectura de fragmentos originales traducidos que tengan relación con los contenidos culturales y de literatura vistos y que se presten a debate. 5. Actividades de comprensión textual, por ejemplo, sencillas preguntas en latín o preguntas en castellano un poco más complejas que obliguen al alumnado a reflexionar sobre los contenidos que se tratan en el texto en cuestión. 6. Lectura de un libro. 	CCL, CAA, CSC, CEC
Léxico	

Actividades	Competencias a cuyo desarrollo contribuyen
<ol style="list-style-type: none"> 1. Estudio de las palabras más frecuentes en los textos y oraciones y elaboración de un glosario. 2. A partir de una raíz latina dada, buscar palabras en castellano que la contengan y explicar su significado. 3. A partir de una palabra de origen latino en castellano, identificar la raíz y sufijos o prefijos que lo componen, y explicar su significado. 4. Analizar y explicar los dobles en castellano procedentes del latín culto y del latín vulgar. 5. Localización de latinismos en artículos de prensa, libros, canciones, etc. Los alumnos podrán traer al aula puntualmente letras de canciones o libros que sean de su interés para identificar los latinismos que contengan. El docente revisará previamente el texto para comprobar que es adecuado para utilizarlo en clase. 6. Identificar palabras de origen latino en otras lenguas del currículo. 	<p>CCL, CAA, CSC, CEC, SIEP</p>

Se combinarán elementos del método tradicional y del inductivo. A pesar de que los alumnos de 4º de la ESO disponen del libro de texto de la editorial Santillana, no seguiremos el orden de contenidos establecido por este. El docente se servirá, además, de otros para apoyarse en sus explicaciones y, sobre todo, para recurrir a ellos a la hora de preparar actividades. Cuando sea necesario, se entregarán fotocopias a los alumnos con los contenidos y deberán, por otro lado, tomar apuntes, lo que, sin duda, facilitará la asimilación de los contenidos. Es necesario, por otro lado, que los estudiantes tengan un cuaderno o archivador para la materia.

Se aprovecharán otros espacios del centro, como aulas TIC, audiovisuales o la biblioteca, y también recursos como la pizarra digital, cañón proyector y ordenadores. Se emplearán, por ejemplo, para ilustrar los contenidos mediante vídeos, presentaciones y fotografías, para que los estudiantes busquen información para sus trabajos o para que los expongan explotando las diversas posibilidades que ofrecen las nuevas tecnologías. Algunas páginas web a las que acudiremos con cierta frecuencia, ya que ofrecen recursos variados e interesantes sobre distintos aspectos relacionados con la cultura y la lengua latina, son:

- http://recursos.cnice.mec.es/latingriego/Palladium/_comun/eshome.php
- <https://academialatin.com>
- <http://www.culturaclasica.com/>
- <http://carpepinosierra.blogspot.com.es/>
- <http://lingualatina-orberg.blogspot.com/>

Asimismo, consideramos recursos interesantes otro tipo de espacios externos al centro, como museos, monumentos o exposiciones, pues se trata de entornos que permiten a los estudiantes un aprendizaje activo, participativo y contextualizado.

4.2.2. GRIEGO: BACHILLERATO

Como se apunta en la Orden del 14 de julio, del BOJA, "lengua y cultura deben ir siempre juntos para una comprensión y mejor aprendizaje de la cultura helena". Por ello, como en Latín, se intentará conectar los bloques que componen la asignatura en cada unidad didáctica y se buscará que los textos que se trabajen tengan una temática relacionada con el contenido de cultura o historia visto en esa unidad.

En 1º de Bachillerato, los bloques 1 y 2, "Lengua griega" y "Sistema de la lengua griega: elementos básicos" se impartirán casi en su totalidad en la primera unidad, ya que son contenidos que resultan fundamentales para poder comprender el resto. Asimismo, el contenido del bloque 1 ("Lengua griega") de 2º de Bachillerato, "Los dialectos antiguos, los dialectos literarios y la koiné. Del griego clásico al griego moderno" también se verá completo en la unidad 1.

Los bloques de "Morfología" y "Sintaxis" están estrechamente relacionados y son igualmente necesarios para poder acceder a los textos, por lo que se estudiarán contenidos de ambos en cada unidad didáctica. Además, se combinará el estudio de la flexión nominal con el de la verbal y, en ocasiones, también el de la pronominal, de forma que los alumnos de 1º de Bachillerato dispongan del material necesario para traducir oraciones sencillas lo más pronto posible. Por lo que respecta a los estudiantes de 2º de Bachillerato, comenzaremos con un repaso completo de la morfología y sintaxis vista en el curso anterior.

Se realizarán las explicaciones pertinentes sobre los contenidos de estos bloques y, cuando sea conveniente, se propiciará que el alumnado llegue a conclusiones a través de la observación y la comparación con otras lenguas del currículo, especialmente con el Latín. Tras la explicación, se realizarán actividades relacionadas con los contenidos

expuestos. Consideramos, por otra parte, que la dificultad de los bloques 3 y 4 implica una dedicación mayor tanto de tiempo como por parte del docente.

El bloque "Grecia: historia, cultura, arte y civilización" lo conectaremos a los contenidos relacionados con la lengua gracias a los textos y oraciones, ya que a través de ellos se trabajan la morfología y la sintaxis y, a su vez, pueden tener una temática relacionada con la cultura. Para su estudio recurriremos también a la lectura y el comentario de fragmentos originales traducidos. En la Orden de 14 de julio, del BOJA, se aconseja que la metodología didáctica fomente "el enfoque interdisciplinar del aprendizaje por competencias con la realización por parte del alumnado de trabajos de investigación". Este bloque se presta especialmente a la realización de este tipo de trabajos, tanto de forma individual como grupal, para estimular los procesos de construcción individual y colectiva del conocimiento, así como favorecer el descubrimiento, la investigación y desarrollar la competencia de sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. Por otro lado, es muy apropiado para el uso de TICs y permite el desarrollo de la competencia digital, por ejemplo, mediante búsquedas de información en la web y empleo de diversos soportes digitales para la elaboración y exposición de los contenidos. La exposición oral de la investigación realizada por los alumnos mejorará sus habilidades comunicativas, les ayudará a perder el miedo a hablar en público y, en definitiva, desarrollará sustancialmente la competencia en comunicación lingüística.

Este bloque se sustituye en 2º de Bachillerato por el de "Literatura ". Para trabajarlo, además de la exposición de los contenidos pertinentes, realizaremos una serie de lecturas que ilustren las características del género literario que se esté tratando. De esta manera, relacionaremos este bloque con el de Textos, del que vamos a hablar a continuación. Otra forma de conectarlos será traduciendo fragmentos del género que se estudie en la unidad en cuestión, lo que será posible, sobre todo, cuando veamos la historiografía.

Para trabajar el bloque de "Textos" se emplearán de dos tipos: para analizar y traducir (adaptados u originales de escasa dificultad) y textos de autores clásicos traducidos para ilustrar los contenidos de historia y de literatura. Respecto al desarrollo de las técnicas de traducción, en 1º se comenzará con frases sencillas cuya dificultad se irá aumentando gradualmente en cada unidad hasta que los estudiantes puedan traducir textos adaptados u originales. En 2º de Bachillerato, sin embargo, puesto que los estudiantes ya tienen algunos conocimientos de morfología y sintaxis, comenzaremos traduciendo textos artificiales o adaptados, que irán incrementando su dificultad, hasta que el alumnado desarrolle las habilidades que le permitan traducir textos originales de escasa dificultad.

Se buscará, asimismo, que este tipo de textos no solo estén relacionados con los contenidos gramaticales, sino también con los de cultura y literatura. Por otro lado, serán una herramienta esencial para el aprendizaje del léxico griego y también se pueden utilizar las palabras que aparecen en ellos para el estudio de los helenismos en castellano y en otras lenguas modernas del currículo. La producción de textos será, por otro lado, un componente importante del bloque y se llevará a cabo a través de la composición de pequeñas oraciones que obliguen a trabajar el vocabulario y los contenidos gramaticales estudiados.

Por lo que se refiere al uso del diccionario, se les darán unas pautas concretas a los estudiantes de 1º de Bachillerato para que aprendan a manejarlo con corrección cuando ya sean capaces de traducir y analizar con cierta soltura textos adaptados u originales sencillos. Asimismo, conviene recordarle al alumnado de 2º de Bachillerato las instrucciones que deben seguir a la hora de utilizarlo.

De acuerdo con las recomendaciones de metodología didáctica de la Orden de 14 de julio, del BOJA, “las programaciones didácticas de las distintas materias del Bachillerato incluirán actividades que estimulen el interés y el hábito de la lectura”. Por ello, propondremos a los estudiantes una lista de lecturas, entre las que figuran obras traducidas de autores clásicos y otras actuales, relacionadas con la historia y la cultura de Grecia, y con los temas de literatura que han de estudiarse. Los alumnos escogerán una en función de sus intereses y tendrán que realizar un trabajo que deberán de entregar en una fecha señalada. Además, se buscará motivar la curiosidad del alumno y su interés por la lectura a través de los fragmentos de las distintas obras con los que se trabajará en clase.

Respecto al bloque de “Léxico”, además de estudiarse el vocabulario específico de origen griego de las distintas disciplinas, se aprenderá léxico griego básico relacionado con los contenidos morfológicos de cada unidad. Por ejemplo, cuando se vea la primera declinación, se estudiará el significado de las palabras más frecuentes de esta. Por otro lado, estas se aprovecharán, a su vez, para aprender el léxico común del castellano que derive de ellas. Asimismo, las oraciones y los textos, a través de las palabras que contienen, brindarán la oportunidad, de estudiar los helenismos de la propia lengua, como acabamos de decir al describir la metodología que emplearemos para trabajar el bloque de "Textos".

Conviene, antes de impartir cualquier contenido, hacer una estimación de los conocimientos previos que posee el alumnado. Esto es importante de cara a establecer conexiones entre lo que el alumno esté viendo y lo que ya sepa, para favorecer la comprensión de la materia, fomentar el interés y ayudar al desarrollo de la competencia de aprender a aprender.

En sentido inverso, debemos tener en cuenta que nuestra materia permite reforzar y afianzar conocimientos lingüísticos que les serán muy útiles para el estudio de otras, como Lengua y Literatura o Inglés. Por ejemplo, las lenguas modernas se estudian con un enfoque comunicativo y en ocasiones dejan la gramática a en un segundo plano. El estudio en profundidad de la gramática griega puede aportar un nuevo enfoque a lo que el alumno ya sabe y ayudar también en la adquisición de nuevos conocimientos y habilidades.

De acuerdo con la Orden de 14 de julio, del BOJA, "los métodos deben de partir de la perspectiva del profesorado como orientador, promotor y facilitador del desarrollo en el alumnado". Se debe procurar, así, mantener una actitud accesible, para que los estudiantes no sientan ningún temor o vergüenza al preguntar las dudas que puedan surgirles. Es importante, por otro lado, que, al detectar dificultades de aprendizaje o, por el contrario, percibir que un alumno posee altas capacidades, el docente emplee todos los medios que tiene a su disposición para satisfacer estas necesidades.

La metodología empleada en el aula será participativa y activa, y estimulará la autonomía y el trabajo personal. Esto no solo se logrará a través del trabajo individual, sino que se planteará también una metodología cooperativa, que desarrolle la capacidad de los alumnos para trabajar en grupo, fomente el respeto por las decisiones de los compañeros y les permita compartir ideas y aprender tanto de sus propios errores como de los que cometen los demás. Es imprescindible, asimismo, que el alumno aprenda del error, es decir, que el docente no le diga inmediatamente la respuesta correcta cuando se equivoca, sino que debe procurar que se autocorrija dándole pistas de cómo debería haber respondido.

Los elementos transversales estarán presentes, especialmente, en los contenidos relacionados con la cultura y la historia de Grecia. La lectura de fragmentos originales, tanto en lengua griega como traducidos, se prestará al debate y al desarrollo del pensamiento crítico. El análisis del papel y la situación de la mujer en Grecia y la comparación con la actualidad invitará a la reflexión sobre la igualdad de sexos. Permitirán debatir, asimismo, otros temas que presentan paralelos en la sociedad actual, como la democracia en Atenas, la educación griega, la esclavitud, el papel de los extranjeros en la *polis*, etc.

La exposición de los contenidos será participativa y activa. Esto quiere decir que se diferenciará sustancialmente de las clases tradicionales en las que la explicación del profesor ocupa prácticamente toda la hora y en las que no se motiva la intervención y reflexión del alumnado. Una práctica habitual será la de intercalar actividades durante las explicaciones, tanto individuales y escritas, como orales y conjuntas. De esta forma se dinamiza el aprendizaje, al evitar las explicaciones excesivamente largas y difíciles de seguir. Al proponer actividades individuales para trabajar de forma autónoma en el aula, el docente debe permanecer a disposición de los alumnos que necesiten ayuda o atención especializada y, por otro lado, cuidar de que los demás estudiantes no se queden sin trabajo.

Además del trabajo autónomo y grupal en el aula dirigido por el docente, el alumnado habrá de realizar actividades complementarias en casa. Estas actividades pueden ser de refuerzo, para afianzar los contenidos vistos en clase, o de ampliación, en el caso de que algún alumno o alumna quiera profundizar en ellos. Siempre que la extensión y las características de los ejercicios lo permitan, se corregirán en común en clase, para que los estudiantes puedan aprender no solo de sus errores y sus dudas, sino también de los de sus compañeros.

Ofrecemos, a continuación, una tabla en la que se enumera y se describe el tipo de actividades que se van a realizar para trabajar los contenidos de cada bloque y las competencias que se busca desarrollar con dichas actividades.

Lengua griega	
Actividades	Competencias a cuyo desarrollo contribuyen

<ol style="list-style-type: none"> 1. Localizar en un mapa las principales ramas de la familia de las lenguas indoeuropeas y, principalmente, el marco geográfico de la lengua griega. 2. Explicar de forma resumida el origen de la lengua griega a partir del Indoeuropeo y entregar por escrito al docente. 3. Rastrear el origen de lenguas actuales que proceden del Indoeuropeo, estableciendo la relación genealógica entre ellas. 4. Explicar por escrito los orígenes de los dialectos antiguos y literarios, 5. Localizar en un mapa los dialectos antiguos y literarios. 	<p>CCL, CAA, CMCT, CSC, CEC</p>
<p>Sistema de la lengua griega: elementos básicos</p>	
<p>Actividades</p>	<p>Competencias a cuyo desarrollo contribuyen</p>
<ol style="list-style-type: none"> 1. Cambiar un texto de minúsculas a mayúsculas y viceversa, con el objetivo de fijar el alfabeto. 2. Clasificar los sonidos de la lengua griega. 3. Aplicar las evoluciones fonéticas básicas que aparecen en la morfología nominal y verbal estudiada. 4. Lectura en voz alta de textos en griego. 5. Transcribir términos griegos al castellano. Se empezará por nombres propios conocidos para los alumnos, por ejemplo, de dioses, héroes y otros personajes mitológicos. A medida que avance el curso, la transcripción se practicará con los términos que aparezcan en las oraciones y los textos que se traduzcan. 	<p>CCL, CAA, CEC</p>

Morfología y Sintaxis	
Actividades	Competencias a cuyo desarrollo contribuyen
<ol style="list-style-type: none"> 1. Declinar sustantivos, adjetivos y pronombres. 2. Conjuguar verbos. 3. A partir una forma verbal o de un sustantivo o adjetivo en un caso y número concreto, reconstruir su enunciado. 4. Completar espacios en blanco con la desinencia verbal o nominal que corresponda. Con este ejercicio no solo se trabaja la morfología, sino también la sintaxis, ya que es necesario analizar la oración para saber lo que se ha de escribir en el hueco. 5. Dado un sustantivo, adjetivo o sintagma en un caso determinado, poner otro que se pida en el mismo. 6. Dada una forma verbal concreta, poner otra en el mismo tiempo, persona, modo y voz. 7. Cambiar nombres o adjetivos de número y caso. 8. Cambiar formas verbales de tiempo o de persona. 9. Encontrar el intruso en un grupo de palabras, es decir, señalar la que no tiene ningún rasgo en común con las demás. 10. Detectar errores de concordancia en grupos de sustantivo y adjetivo y corregirlos. 11. Detectar errores en una oración mal construida. Se trabajará con oraciones sencillas, en las que el alumno deba analizar y corregir, por ejemplo, errores en el caso en el que aparece una palabra. 	<p>CLC, CAA, CEC</p>

<p>12. Reformulación de estructuras sintácticas. Por ejemplo, convertir una oración subordinada sustantiva introducida por ὅτι en una construcción de infinitivo.</p> <p>13. Análisis sintáctico de oraciones y textos adaptados u originales.</p>	
Grecia: historia, cultura, arte y civilización	
Actividades	Competencias a cuyo desarrollo contribuyen
<ol style="list-style-type: none"> 1. Realizar mapas señalando las diferentes culturas que se desarrollaron en el Mediterráneo. 2. Señalar en un mapa las principales regiones y ciudades de la Grecia antigua. 3. Elaborar ejes cronológicos señalando los principales acontecimientos que tuvieron lugar en las distintas etapas de la historia de Grecia. 4. Describir el sistema político y social de la Antigua Grecia y compararlo con el actual. 5. Mantener pequeños debates sobre los contenidos vistos que fomenten el pensamiento crítico, el intercambio de ideas y el respeto hacia las opiniones de los compañeros. 6. Visualización de vídeos relacionados con los contenidos. El docente pasará después un cuestionario a los alumnos con una serie de preguntas e indicaciones que los guíen en la realización de un comentario crítico sobre ellos. 7. Realizar estudios sobre la pervivencia de la religión y la mitología griega en la literatura, 	<p>CCL, CD, CAA, CSC, CEC, SIEP, CMCT</p>

<p>el arte, la música o cualquier otro tipo de manifestación artística.</p> <p>8. Realizar pequeños trabajos de investigación en grupo y de forma individual. Se entregará por escrito al docente y se expondrá de forma resumida ante los compañeros con ayuda de los recursos tecnológicos disponibles en el aula.</p>	
Literatura	
Actividades	Competencias a cuyo desarrollo contribuyen
<ol style="list-style-type: none"> 1. Elaborar esquemas y resúmenes que recojan las características principales de cada género, así como sus obras y autores más representativos. 2. Realizar estudios sobre la pervivencia de los géneros literarios latinos y su influencia en autores posteriores. 3. Lectura y comentario de fragmentos leídos en clase relacionados con cada uno de los géneros literarios que se trabajen. 	CCL, CAA, CSC, CEC
Textos	
Actividades	Competencias a cuyo desarrollo contribuyen
<ol style="list-style-type: none"> 1. Traducción al castellano de oraciones en lengua griega de dificultad gradual y de textos adaptados u originales sencillos. Se irá introduciendo, a medida que avanza el curso, el uso del diccionario. 2. Traducción al griego de oraciones sencillas en castellano. Esto permite que el alumno reflexione sobre la estructura de ambas lenguas de una manera mucho más profunda. 	CCL, CAA, CSC, CEC

<ol style="list-style-type: none"> 3. Preguntas sencillas de comprensión textual sobre los textos traducidos. Estas preguntas se harán griego y deberán responderse en esta misma lengua. 4. Lectura de fragmentos originales traducidos que tengan relación con los contenidos culturales vistos y que se presten a debate. 5. Actividades de comprensión textual, por ejemplo, sencillas preguntas en griego o preguntas en castellano un poco más complejas que obliguen al alumnado a reflexionar sobre los contenidos que se tratan en el texto en cuestión. 6. Lectura de un libro a elegir entre una lista de varios. Después debe exponer oralmente a sus compañeros un resumen de este y comentar de forma razonada los aspectos que más le han gustado y los que menos. 	
Léxico	
Actividades	Competencias a cuyo desarrollo contribuyen
<ol style="list-style-type: none"> 1. Estudio de las palabras más frecuentes en los textos y oraciones y elaboración de un glosario. 2. A partir de una raíz griega dada, buscar palabras en castellano que la contengan y explicar su significado. 3. A partir de un helenismo en castellano, identificar la raíz griega y sufijo o prefijos que lo componen, y explicar su significado. 4. Analizar y explicar los dobles en castellano procedentes del 	CCL, CAA, CSC, CEC, SIEP

<p>latín y del griego tipo oculista/ofthalmólogo.</p> <p>5. Localización de helenismos en artículos de prensa, libros, canciones, etc. Los alumnos podrán traer al aula puntualmente letras de canciones o libros que sean de su interés para identificar los helenismos que contengan. El docente revisará previamente el texto para comprobar que es adecuado para utilizarlo en clase.</p> <p>6. Identificar helenismos en otras lenguas del currículo.</p> <p>7. Elaboración de un glosario de helenismos que aparezcan en las diferentes materias que forman parte del currículo de Bachillerato.</p>	
--	--

Se combinarán elementos del método tradicional y del inductivo. Por ello, no se fijará un libro de texto concreto para seguir durante el curso, sino que el docente se servirá de varios para apoyarse en sus explicaciones y, sobre todo, para recurrir a ellos a la hora de preparar actividades. En su lugar, se entregarán fotocopias a los alumnos con los contenidos y deberán, por otro lado, tomar apuntes, lo que, sin duda, facilitará la asimilación de los contenidos.

Es necesario que los alumnos tengan un cuaderno o archivador para la materia y, además, un diccionario de griego, preferiblemente el de la editorial Vox.

Se aprovecharán otros espacios del centro, como aulas TIC, audiovisuales o la biblioteca, y también recursos como la pizarra digital, cañón proyector y ordenadores. Se emplearán, por ejemplo, para ilustrar los contenidos mediante vídeos, presentaciones y fotografías, para que los estudiantes busquen información para sus trabajos o para que los expongan explotando las diversas posibilidades que ofrecen las nuevas tecnologías. Algunas páginas web a las que acudiremos con cierta frecuencia, ya que ofrecen recursos variados e interesantes sobre distintos aspectos relacionados con la cultura y la lengua griega, son:

- http://recursos.cnice.mec.es/latinogriego/Palladium/_comun/eshome.php
- <http://www.dicciogriego.es/index.php#lemas>
- <http://www.culturaclasica.com/>
- <http://carpepinosierra.blogspot.com.es/>
- <https://sites.google.com/site/griegoencasa/>

- <http://athenaze.wikispaces.com/>

Asimismo, consideramos recursos interesantes otro tipo de espacios externos al centro, como museos, monumentos o exposiciones, pues se trata de entornos que permiten a los estudiantes un aprendizaje activo, participativo y contextualizado.

4.3. ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS

En la medida de lo posible y según se establece en el Plan de Centro, se organizarán salidas culturales para los alumnos de Latín y Griego, tanto de 4º de la ESO como de Bachillerato, a distintos enclaves de la comunidad, que tengan alguna relación con los contenidos vistos en clase o con diferentes aspectos de la cultura grecolatina y que puedan ser de interés para el alumnado. Para ello, contamos con compañeros de otros departamentos, especialmente del Área de Humanidades, que imparten clase en estos cursos, pues es evidente que su aportación será de gran valor durante la visita a un yacimiento romano o el visionado de una representación teatral grecolatina.

Por tanto, considerando siempre como prioritario el desarrollo de la programación didáctica y tratando de no interferir en épocas de máxima atención a exámenes y pruebas, planteamos la posibilidad de realizar durante el curso algunas de las siguientes actividades:

- Asistencia a obras de teatro grecolatinas.
- Representación de la obra *Ahora mismitos* a cargo de la compañía de teatro Malaje Sólo. Consiste en una escenificación muy asequible de cuatro mitos clásicos, orientada especialmente para alumnos de Secundaria y Bachillerato. Si en la actividad participaran en torno a cien estudiantes, se solicitaría al Ayuntamiento el uso del Teatro Las Lagunas. La actividad podría fecharse entre los meses de enero y marzo, según disponibilidad del teatro y de la compañía.
- Asistencia al festival de teatro grecolatino de Málaga. La actividad se realizaría en el mes de abril.
- Visionado de películas en el cine relacionadas con el mundo grecolatino.
- Visitas programadas a lugares de interés cultural de Andalucía o incluso el resto de España.
- Visita al Conjunto Arqueológico de Baelo Claudia, que podría tener lugar durante la celebración del Festival de Teatro Grecolatino. Además, podría llevarse a cabo en cooperación con el Departamento de Geografía y Educación Física para, además de la visita al antiguo teatro romano y museo, realizar actividades en la playa. Esta salida podría fecharse entre los meses de abril y mayo.
- Visita al Conjunto Arqueológico de Itálica, en Sevilla.

5. EVALUACIÓN

5.1. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

A continuación, presentamos una tabla por cada material con los criterios de evaluación (que hemos relacionado con los contenidos de las unidades didácticas en el apartado correspondiente) y los estándares de aprendizaje evaluables que especifican cada criterio, todos ellos divididos en los correspondientes bloques. Los criterios de evaluación se ajustan a lo dispuesto por la Orden de 14 de julio de 2016 y los estándares de aprendizaje, a lo establecido por el RD 1105/2014. En la columna de los criterios de evaluación hemos señalado las competencias clave para cuya valoración sirve de referencia cada criterio. De esta forma, se deduce que los estándares de aprendizaje que correspondan a cada criterio permitirán valorar de forma más precisa el desarrollo del alumnado en cada competencia.

5.1.1. LATÍN DE 4º DE LA ESO

Bloque 1. El latín, origen de las lenguas romances	
Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
1. Conocer los orígenes de las lenguas habladas en España, clasificarlas y localizarlas en un mapa. CCL, CSC, CEC.	1.1. Señala sobre un mapa el marco geográfico en el que se sitúa en distintos períodos la civilización romana, delimitando su ámbito de influencia y ubicando con precisión puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica.
2. Poder traducir étimos latinos transparentes. CCL.	1.2. Identifica las lenguas que se hablan en España, diferenciando por su origen romances y no romances y delimitando en un mapa las zonas en las que se utilizan.
3. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras. CCL.	2.1. Traduce del latín las palabras transparentes sirviéndose del repertorio léxico que conoce tanto en la propia lengua como en otras lenguas modernas.
4. Reconocer y explicar el significado de algunos de los latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las lenguas habladas en España, explicando su significado a partir del término de origen. CCL, CEC.	3.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.
5. Buscar información en torno a los contenidos especificados en el bloque a través de las TIC. CCL, CD, CAA.	

	4.1. Deduce el significado de palabras tomadas de las distintas lenguas de España a partir de los étimos latinos.
Bloque 2. Sistema de la lengua latina: elementos básicos	
Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>1. Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto. CCL, CSC, CEC.</p> <p>2. Conocer el origen del alfabeto en las lenguas modernas. CCL, CEC.</p> <p>3. Conocer y aplicar con corrección las normas básicas de pronunciación en latín. CCL.</p> <p>4. Localizar en Internet diversos tipos de alfabetos y comparar sus semejanzas y diferencias. CCL, CD, CAA.</p>	<p>1.1. Reconoce diferentes tipos de escritura, clasificándolos conforme a su naturaleza y su función.</p> <p>2.1. Explica el origen del alfabeto de diferentes lenguas partiendo del abecedario latino, señalando las principales adaptaciones que se producen en cada una de ellas.</p> <p>3.1. Lee en voz alta textos latinos de cierta extensión con la pronunciación correcta.</p>
Bloque 3. Morfología	
Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>1. Identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras. CCL.</p> <p>2. distinguir y clasificar distintos tipos de palabras. CCL.</p> <p>3. Comprender el concepto de declinación y flexión verbal. CCL.</p> <p>4. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de su declinación y reconocer los casos correctamente. CCL.</p> <p>5. distinguir correctamente, según su conjugación, las formas verbales estudiadas. CCL.</p> <p>6. Identificar y relacionar elementos morfológicos de la lengua latina que permitan, cuando proceda, el análisis y traducción de textos sencillos. CCL.</p> <p>7. realizar prácticas de conjugación y declinación a través de las múltiples páginas web existentes a tal efecto,</p>	<p>1.1. Descompone palabras en sus distintos formantes, sirviéndose de estos para identificar desinencias y explicar el concepto de flexión y paradigma.</p> <p>2.1. Distingue palabras variables e invariables explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.</p> <p>3.1. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en latín, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.</p> <p>3.2. Distingue diferentes tipos de palabras a partir de su enunciado.</p> <p>4.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente</p>

<p>ejercicios para pizarra digital, etc. CCL, CD, CAA.</p>	<p>para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.</p> <p>5.1. Identifica las distintas conjugaciones verbales latinas y clasifica los verbos según su conjugación a partir de su enunciado.</p> <p>5.2. Conoce e identifica las formas que componen el enunciado de los verbos de paradigmas regulares y reconoce a partir de estas los diferentes modelos de conjugación.</p> <p>5.3. Identifica correctamente las principales formas derivadas de cada uno de los temas verbales latinos: en voz activa el modo indicativo tanto del tema de presente como del tema de perfecto; en pasiva, el presente, el pretérito imperfecto, el futuro imperfecto y el pretérito perfecto de indicativo, así como el infinitivo de presente activo y el participio de perfecto.</p> <p>5.4. Cambia de voz las formas verbales.</p> <p>5.5. Traduce correctamente al castellano diferentes formas verbales latinas.</p> <p>6.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.</p>
--	---

Bloque 4. Sintaxis

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>1. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración. CCL.</p> <p>2. Conocer los nombres de los casos latinos e identificar las principales funciones que realizan en la oración, saber traducir los casos en contexto a la lengua materna de forma adecuada como</p>	<p>1.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos adaptados identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.</p>

<p>un procedimiento más de verificación de la comprensión textual. CCL.</p> <p>3. reconocer y clasificar los tipos de oración simple. CCL.</p> <p>4. distinguir las oraciones simples de las compuestas. CCL.</p> <p>5. Identificar las construcciones de infinitivo concertado. CCL.</p> <p>6. Identificar, distinguir y traducir de forma correcta las construcciones de participio de perfecto concertado más transparentes. CCL.</p> <p>7. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos como un estadio posterior a su comprensión en lengua original y en un contexto coherente. CCL.</p>	<p>2.1. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las principales funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.</p> <p>3.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando sus características.</p> <p>4.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas de las oraciones simples.</p> <p>5.1. Reconoce dentro de frases y textos sencillos construcciones de infinitivo concertado, analizándolas y traduciéndolas de forma correcta.</p> <p>6.1. Reconoce, dentro de frases y textos sencillos, las construcciones de participio de perfecto concertado más transparentes, analizándolas y traduciéndolas de forma correcta.</p> <p>7.1. Identifica y relaciona elementos sintácticos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.</p>
--	--

Bloque 5. Roma: historia, cultura, arte y civilización

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>1. Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Roma, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos. CSC, CEC, CAA.</p> <p>2. Conocer los rasgos fundamentales de la organización política y social de roma. CSC, CEC.</p>	<p>1.1. Distingue las diferentes etapas de la historia de Roma, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras.</p> <p>1.2. Sabe enmarcar determinados hechos históricos en el periodo histórico correspondiente.</p> <p>1.3. Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hitos históricos</p>

<p>3. Conocer la composición de la familia y los roles asignados a sus miembros. CSC, CEC.</p> <p>4. Conocer los principales dioses de la mitología. CSC, CEC.</p> <p>5. Conocer los dioses, mitos y héroes latinos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales. CSC, CEC.</p> <p>6. Localizar de forma crítica y selectiva los elementos históricos y culturales indicados en páginas web especializadas. CSC, CD, CAA.</p> <p>7. reconocer los límites geográficos y los principales hitos históricos de la Bética romana y sus semejanzas y diferencias con la Andalucía actual. CSC, CEC.</p>	<p>relevantes, consultando diferentes fuentes de información.</p> <p>1.4. Describe algunos de los principales hitos históricos de la civilización latina explicando a grandes rasgos las circunstancias en las que tienen lugar y sus principales consecuencias.</p> <p>2.1. Describe los rasgos esenciales que caracterizan las sucesivas formas de organización del sistema político romanos.</p> <p>2.2. Describe la organización de la sociedad romana, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, comparándolos con los actuales.</p> <p>3.1. Identifica y explica los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros analizando a través de ellos estereotipos culturales de la época y comparándolos con los actuales.</p> <p>4.1. Identifica los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, y estableciendo relaciones entre los dioses más importantes.</p> <p>5.1. Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, señalando las semejanzas y las principales diferencias que se observan entre ambos tratamientos.</p>
Bloque 6. Textos	
Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
1. Aplicar conocimientos básicos de morfología y sintaxis para iniciarse en la	1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de frases de

<p>interpretación y traducción de frases de dificultad progresiva y textos adaptados. CCL, CAA.</p> <p>2. realizar, a través de una lectura comprensiva, análisis y comentario del contenido y la estructura de textos clásicos traducidos. CCL, CSC, CAA.</p> <p>3. dar muestras de haber entendido el texto propuesto en lengua original a través de diversos procedimientos sobre el contenido (preguntas en latín, resúmenes, etc.), como primer paso para realizar la traducción en lengua materna. CCL.</p>	<p>dificultad graduada y textos adaptados para efectuar correctamente su traducción o retroversión.</p> <p>1.2. Utiliza mecanismos de inferencia para comprender de forma global textos sencillos.</p> <p>2.1. Realiza comentarios sobre determinados aspectos culturales presentes en los textos seleccionados aplicando para ello los conocimientos adquiridos previamente en esta o en otras materias.</p> <p>2.2. Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.</p>
---	--

Bloque 7. Léxico

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>1. Conocer, identificar, asimilar en contexto y traducir el léxico latino transparente, las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos. CCL, CAA.</p> <p>2. reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los alumnos y alumnas. CCL, CEC.</p> <p>3. Identificar, sin acudir a diccionarios o listas léxicas, el significado fundamental de una palabra entre las seleccionadas para este nivel. CCL, CAA.</p>	<p>1.1. Deduce el significado de términos latinos no estudiados partiendo del contexto o de palabras de la lengua propia.</p> <p>1.2. Identifica y explica las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos a la propia lengua.</p> <p>2.1. Identifica la etimología de palabras de léxico común de la lengua propia y explica a partir ésta su significado.</p> <p>2.2. Identifica y diferencia cultismos y términos patrimoniales relacionándolos con el término de origen.</p>

5.1.2. LATÍN DE 1º DE BACHILLERATO

Bloque 1. El latín, origen de las lenguas romances	
Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>1. Conocer y localizar en mapas el marco geográfico de la lengua latina y</p>	<p>1.1. Localiza en un mapa el marco geográfico de la lengua latina y su</p>

<p>de las lenguas romances de Europa. CSC, CEC.</p> <p>2. Conocer los orígenes de las lenguas habladas en España, clasificarlas y localizarlas en un mapa. CCL, CSC, CEC.</p> <p>3. Establecer mediante mecanismos de inferencia las relaciones existentes entre determinados étimos latinos y sus derivados en lenguas romances. CCL, CSC.</p> <p>4. Conocer y distinguir términos patrimoniales y cultismos. CCL, CSC.</p> <p>5. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras. CCL.</p> <p>6. Buscar información en torno a los contenidos especificados a través de las TIC. CCL, CSC, CD, CAA.</p>	<p>expansión delimitando sus ámbitos de influencia y ubicando con precisión puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica.</p> <p>2.1. Identifica las lenguas que se hablan en España, diferenciando por su origen romances y no romances y delimitando en un mapa las zonas en las que se utilizan.</p> <p>3.1. Deduce el significado de las palabras de las lenguas de España a partir de los étimos latinos.</p> <p>4.1. Explica e ilustra con ejemplos la diferencia entre palabra patrimonial y cultismo.</p> <p>4.2. Conoce ejemplos de términos latinos que han dado origen tanto a una palabra patrimonial como a un cultismo y señala las diferencias de uso y significado que existen entre ambos.</p> <p>5.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.</p>
Bloque 2. Sistema de la lengua latina: elementos básicos	
Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>1. Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto. CCL, CSC, CEC.</p> <p>2. Conocer el origen del alfabeto en las lenguas modernas. CCL, CSC, CEC.</p> <p>3. Conocer los diferentes tipos de pronunciación del latín. CCL.</p>	<p>1.1. Reconoce, diferentes tipos de escritura, clasificándolos conforme a su naturaleza y su función, y describiendo los rasgos que distinguen a unos de otros.</p> <p>2.1. Explica el origen del alfabeto latino explicando la evolución y adaptación de los signos del alfabeto griego.</p> <p>2.2. Explica el origen del alfabeto de diferentes lenguas partiendo del alfabeto</p>

<p>4. Localizar en Internet diversos tipos de alfabetos y comparar sus semejanzas y diferencias. CSC, CD, CAA.</p>	<p>latino, explicando su evolución y señalando las adaptaciones que se producen en cada una de ellas.</p> <p>3.1. Lee con la pronunciación y acentuación correcta textos latinos identificando y reproduciendo ejemplos de diferentes tipos de pronunciación.</p>
<p>Bloque 3. Morfología</p>	
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Estándares de aprendizaje evaluables</p>
<p>1. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras. CCL.</p> <p>2. Distinguir los diferentes tipos de palabras a partir de su enunciado. CCL.</p> <p>3. Comprender el concepto de declinación y de flexión verbal. CCL.</p> <p>4. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de su declinación y declinarlas correctamente. CCL.</p> <p>5. Conjugar correctamente las formas verbales estudiadas. CCL.</p> <p>6. Identificar y relacionar elementos morfológicos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos. CCL.</p> <p>7. Realizar prácticas de conjugación y declinación a través de páginas web, ejercicios para pizarra digital, etc. CD, CAA.</p>	<p>1.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.</p> <p>2.1. Identifica por su enunciado diferentes tipos de palabras en latín, diferenciando unas de otras y clasificándolas según su categoría y declinación.</p> <p>3.1. Declina y/o conjuga de forma correcta palabras propuestas según su categoría, explicando e ilustrando con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación.</p> <p>3.2. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en latín, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.</p> <p>4.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.</p> <p>5.1. Clasifica verbos según su conjugación partiendo de su enunciado y describiendo los rasgos que por los que</p>

	<p>se reconocen los distintos modelos de flexión verbal.</p> <p>5.2. Explica el enunciado de los verbos de paradigmas regulares identificando las formas que se utilizan para formarlos.</p> <p>5.3. Explica el uso de los temas verbales latinos identificando correctamente las formas derivadas de cada uno de ellos.</p> <p>5.4. Conjuga los tiempos verbales más frecuentes en voz activa y pasiva aplicando correctamente los paradigmas correspondientes.</p> <p>5.5. Distingue formas personales y no personales de los verbos explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.</p> <p>5.6. Traduce al castellano diferentes formas verbales latinas comparando su uso en ambas lenguas.</p> <p>5.7. Cambia de voz las formas verbales identificando y manejando con seguridad los formantes que expresan este accidente verbal.</p> <p>6.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.</p>
--	--

Bloque 4. Sintaxis

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>1. Conocer y analizar, cuando se solicite por parte del profesorado, las funciones de las palabras en la oración. CCL.</p> <p>2. Conocer los nombres de los casos latinos e identificarlos, así como las funciones que realizan en la oración,</p>	<p>1.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos de dificultad graduada, identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.</p>

<p>saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada. CCL.</p> <p>3. Reconocer y clasificar los tipos de oración simple. CCL.</p> <p>4. Distinguir las oraciones simples de las compuestas. CCL.</p> <p>5. Conocer las funciones de las formas no personales: infinitivo y participio en las oraciones. CCL.</p> <p>6. Identificar, distinguir y traducir de forma correcta las construcciones de infinitivo y participio más frecuentes. CCL.</p> <p>7. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua latina que permitan, tras haber dado muestras de una clara comprensión de los textos en lengua original, el análisis y traducción de textos sencillos. CCL</p>	<p>2.1. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.</p> <p>3.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando y explicando en cada caso sus características.</p> <p>4.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando en cada caso sus características.</p> <p>5.1. Identifica las distintas funciones que realizan las formas no personales, infinitivo y participio dentro de la oración comparando distintos ejemplos de su uso.</p> <p>6.1. Reconoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de infinitivo y participio más frecuentes relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.</p> <p>7.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua latina relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.</p>
--	---

Bloque 5. Roma: historia, cultura, arte y civilización

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>1. Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Roma, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos. CSC, CEC.</p>	<p>1.1. Describe el marco histórico en el que surge y se desarrolla la civilización romana señalando distintos períodos dentro del mismo e identificando en para cada uno de ellos las conexiones más</p>

<p>2. Conocer la organización política y social de Roma. CSC, CEC.</p> <p>3. Conocer los principales dioses de la mitología. CSC, CEC.</p> <p>4. Conocer los dioses, mitos y héroes latinos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales. CSC, CEC.</p> <p>5. Conocer y comparar las características de la religiosidad y religión latina con las actuales. CSC, CEC.</p> <p>6. Conocer las características fundamentales del arte romano y describir algunas de sus manifestaciones más importantes. CSC, CEC.</p> <p>7. Identificar los rasgos más destacados de las edificaciones públicas y el urbanismo romano y señalar su presencia dentro del patrimonio histórico de nuestro país. CSC, CEC.</p> <p>8. Localizar de forma crítica y selectiva los elementos históricos y culturales indicados en páginas web especializadas. CSC, CD, CAA.</p> <p>9. Conocer los principales exponentes de la cultura y arte romanos en Andalucía a través de sus yacimientos, edificaciones públicas y restos materiales de todo tipo. CSC, CEC.</p>	<p>importantes que presentan con otras civilizaciones.</p> <p>1.2. Distingue las diferentes etapas de la historia de Roma, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras.</p> <p>1.3. Sabe enmarcar determinados hechos históricos en la civilización y periodo histórico correspondiente poniéndolos en contexto y relacionándolos con otras circunstancias contemporáneas.</p> <p>1.4. Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hitos históricos relevantes consultando o no diferentes fuentes de información.</p> <p>1.5. Describe los principales hitos históricos y los aspectos más significativos de la civilización latina y analiza su influencia en el devenir histórico posterior.</p> <p>1.6. Explica la romanización de Hispania, describiendo sus causas y delimitando sus distintas fases.</p> <p>1.7. Enumera, explica e ilustra con ejemplos los aspectos fundamentales que caracterizan el proceso de la romanización de Hispania, señalando su influencia en la historia posterior de nuestro país.</p> <p>2.1. Describe y compara las sucesivas formas de organización del sistema político romanos.</p> <p>2.2. Describe la organización de la sociedad romana, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada</p>
--	---

una de ellas, relacionando estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época y comparándolos con los actuales.

3.1. Identifica los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia, explicando su genealogía y estableciendo relaciones entre los diferentes dioses.

4.1. Identifica dentro del imaginario mítico a dioses, semidioses y héroes, explicando los principales aspectos que diferencian a unos de otros.

4.2. Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, analizando la influencia de la tradición clásica en este fenómeno y señalando las semejanzas y las principales diferencias que se observan entre ambos tratamientos asociándolas a otros rasgos culturales propios de cada época. 4.3. Señala semejanzas y diferencias entre los mitos de la antigüedad clásica y los pertenecientes a otras culturas, comparando su tratamiento en la literatura o en la tradición religiosa.

5.1. Distingue la religión oficial de Roma de los cultos privados, explicando los rasgos que les son propios.

6.1. Describe las principales manifestaciones escultóricas y pictóricas del arte romano identificando a partir de elementos concretos su estilo y cronología aproximada.

7.1. Describe las características, los principales elementos y la función de las

	<p>grandes obras públicas romanas, explicando e ilustrando con ejemplos su importancia para el desarrollo del Imperio y su influencia en modelos urbanísticos posteriores.</p> <p>7.2. Localiza en un mapa los principales ejemplos de edificaciones públicas romanas que forman parte del patrimonio español, identificando a partir de elementos concretos su estilo y cronología aproximada.</p>
--	---

Bloque 6. Textos

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>1. Conocer y aplicar los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua latina para la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva. CCL.</p> <p>2. Realizar a través de una lectura comprensiva análisis y comentario del contenido y estructura de textos clásicos originales en latín o traducidos. CCL, CEC, CAA.</p> <p>3. Demostrar haber comprendido el contenido de los textos originales, por diversos procedimientos, con anterioridad a la fase de traducción. CCL, CEC.</p> <p>4. Localizar textos en español o latín relacionados con la temática estudiada en clase o con la Bética romana. CCL, CEC, CD, CAA.</p>	<p>1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción o retroversión.</p> <p>1.2. Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de forma global.</p> <p>1.3 Utiliza correctamente el diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad identificando entre varias acepciones el sentido más adecuado para la traducción del texto.</p> <p>2.1. Realiza comentarios sobre los principales rasgos de los textos seleccionados y sobre los aspectos culturales presentes en los mismos, aplicando para ello los conocimientos adquiridos previamente en esta o en otras materias.</p> <p>2.2. Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.</p>

Bloque 7. Léxico

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
--------------------------------	---

<p>1. Conocer, identificar y traducir el léxico latino transparente, las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos. CCL.</p> <p>2. Identificar y explicar los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los estudiantes. CCL, CEC.</p> <p>3. Reconocer, sin necesidad de traducirlo, el significado y las acepciones más comunes del léxico latino básico de frecuencia en textos latinos originales o adaptados. CCL.</p>	<p>1.1. Deduce el significado de las palabras latinas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce.</p> <p>1.2. Identifica y explica términos transparentes, así como las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos correctamente a la propia lengua.</p> <p>2.1. Identifica la etimología de palabras de léxico común en la lengua propia y explica a partir de ésta su significado.</p> <p>2.2. Comprende el significado de los principales latinismos y expresiones latinas que se han incorporado a la lengua hablada.</p> <p>2.3. Realiza evoluciones de términos latinos a distintas lenguas romances aplicando las reglas fonéticas de evolución.</p> <p>2.4. Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.</p>
---	--

5.1.3. GRIEGO DE 1º DE BACHILLERATO

Bloque 1. Lengua griega	
Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>1. Conocer y localizar en mapas el marco geográfico de la lengua griega y valorar las consecuencias de riqueza cultural de esta posición geográfica, como lugar clave de encuentro de civilizaciones entre Oriente y Occidente. Valor de los flujos migratorios en Grecia y en las culturas. CEC, CSC, CAA.</p> <p>2. Explicar el origen de la lengua griega a partir del indoeuropeo y conocer los principales grupos lingüísticos que componen la familia de las lenguas</p>	<p>1.1. Localiza en un mapa el marco geográfico en el que tiene lugar el nacimiento de la lengua griega y su expansión.</p> <p>2.1. Explica y sitúa cronológicamente el origen del concepto de indoeuropeo, explicando a grandes rasgos el proceso que da lugar a la creación del término.</p> <p>2.2. Enumera y localiza en un mapa las principales ramas de la familia de las lenguas indoeuropeas.</p>

<p>indoeuropeas; relacionar las lenguas clásicas antiguas: griego y latín, y las actuales con un tronco común. CCL, CSC, CEC, CAA.</p> <p>3. Localizar los enclaves griegos en Andalucía y valorar su papel en el Mediterráneo. CSC, CEC, CAA.</p>	
Bloque 2. Sistema de la lengua griega: elementos básicos	
Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>1. Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto. Valor histórico y social de la escritura. CCL, CSC, CEC.</p> <p>2. Conocer el origen del alfabeto griego, su influencia y relación con otros alfabetos usados en la actualidad. CCL, CEC, CAA.</p> <p>3. Conocer los caracteres del alfabeto griego, escribirlos y leerlos con la pronunciación correcta. CCL, CEC, CAA.</p> <p>4. Conocer y aplicar las normas de transcripción para transcribir términos griegos a la lengua propia. CCL, CEC, CAA.</p> <p>5. Realizar investigaciones, trabajos y presentaciones sobre las huellas de Grecia en la toponimia del Mediterráneo y Andalucía. CAA, SIEP, CCL, CEC.</p>	<p>1.1. Reconoce, diferentes tipos de escritura, clasificándolos conforme a su naturaleza y su función, y describiendo los rasgos que distinguen a unos de otros.</p> <p>2.1. Explica el origen del alfabeto griego describiendo la evolución de sus signos a partir de la adaptación del alfabeto fenicio.</p> <p>2.2. Explica el origen del alfabeto de diferentes lenguas partiendo del alfabeto griego, explicando su evolución y señalando las adaptaciones que se producen en cada una de ellas.</p> <p>3.1. Identifica y nombra correctamente los caracteres que forman el alfabeto griego, escribiéndolos y leyéndolos correctamente.</p> <p>4.1. Conoce las normas de transcripción y las aplica con corrección en la transcripción de términos griegos en la lengua propia.</p>
Bloque 3. Morfología	
Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>1. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras. CCL, CEC, CAA.</p>	<p>1.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.</p>

<p>2. Distinguir y clasificar distintos tipos de palabras a partir de su enunciado. CCL, CEC, CAA.</p> <p>3. Comprender el concepto de declinación/flexión. CCL, CEC, CAA.</p> <p>4. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de la su declinación y declinarlas correctamente. CCL, CEC, CAA.</p> <p>5. Conjugar correctamente las formas verbales estudiadas. CCL, CEC, CAA.</p> <p>6. Conocer, comprender y utilizar los elementos morfológicos de la lengua griega e iniciarse en la interpretación y traducción de textos de dificultad gradual y proporcionada. CCL, CEC, CAA.</p>	<p>2.1. Distingue palabras variables e invariables explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.</p> <p>3.1. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en griego, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.</p> <p>4.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.</p> <p>5.1. Clasifica verbos según su tema describiendo los rasgos por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal.</p> <p>5.2. Explica el uso de los temas verbales griegos identificando correctamente las formas derivadas de cada uno de ellos.</p> <p>5.3. Conjuga los tiempos verbales en voz activa y medio-pasiva aplicando correctamente los paradigmas correspondientes.</p> <p>5.4. Distingue formas personales y no personales de los verbos explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.</p> <p>5.5. Traduce al castellano diferentes formas verbales griegas comparando su uso en ambas lenguas.</p> <p>5.6. Cambia de voz las formas verbales identificando y manejando con seguridad los formantes que expresan este accidente verbal.</p>
--	---

	6.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua griega para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.
Bloque 4. Sintaxis	
Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>1. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración. CCL, CEC.</p> <p>2. Conocer e identificar los nombres de los casos griegos, las funciones que realizan en la oración y saber traducir los casos a la lengua materna adecuadamente. CCL, CAA, CEC.</p> <p>3. Reconocer y clasificar los tipos de oraciones simples. CCL, CEC, CAA.</p> <p>4. Diferenciar oraciones simples de compuestas. CCL, CEC, CAA.</p> <p>5. Conocer las funciones de las formas de infinitivo en las oraciones. CCL, CEC, CAA.</p> <p>6. Identificar las construcciones de infinitivo concertado y no concertado. CCL, CAA, CEC.</p> <p>7. Identificar y relacionar elementos sintácticos que permitan el análisis de textos sencillos y de dificultad graduada. CCL, CAA, CEC.</p>	<p>1.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos sencillos identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.</p> <p>2.1. Declina y/o conjuga de forma correcta palabras propuestas según su categoría, explicando e ilustrando con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación.</p> <p>2.2. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal griega, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.</p> <p>3.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando y explicando en cada caso sus características.</p> <p>4.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando en cada caso sus características.</p> <p>5.1. Identifica las funciones que realizan las formas de infinitivo dentro de la oración comparando distintos ejemplos de su uso.</p>

	<p>6.1. Reconoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de infinitivo concertado y no concertado relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.</p> <p>7.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.</p>
Bloque 5. Grecia: historia, cultura, arte y civilización	
Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>1. Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Grecia, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos; breve descripción de lugares, pueblos, élites y formas de organización política, económica y social de cada etapa. CEC, CSC, CAA.</p> <p>2. Conocer y comparar las principales formas de organización política y social de la antigua Grecia con las actuales: progresos y regresiones. CAA, CEC, CSC.</p> <p>3. Conocer y comparar la estructura familiar y los roles asignados a sus miembros; especialmente el papel de la mujer y su contraste con el varón. Ayer y hoy de estos roles familiares y sociales. CSC, CEC.</p> <p>4. Identificar las principales formas de trabajo y de ocio existentes en la Antigüedad. Conocer el trabajo en la Antigüedad clásica helena: el modo de producción esclavista, los derechos cívicos y humanos. Trabajo ayer y hoy.</p>	<p>1.1. Describe el marco histórico en el que surge y se desarrolla la civilización griega señalando distintos períodos dentro del mismo e identificando en para cada uno de ellos las conexiones más importantes que presentan con otras civilizaciones.</p> <p>1.2. Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hitos históricos relevantes consultando o no diferentes fuentes de información.</p> <p>1.3. Distingue las diferentes etapas de la historia de Grecia, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras.</p> <p>1.4. Sabe enmarcar determinados hechos históricos en la civilización y periodo histórico correspondiente poniéndolos en contexto y relacionándolos con otras circunstancias contemporáneas.</p> <p>2.1. Describe y compara los principales sistemas políticos de la antigua Grecia estableciendo semejanzas y diferencias entre ellos.</p>

<p>Formas de ocio ayer y hoy. Ciencia y técnica. CEC, CSC, CAA.</p> <p>5. Conocer los principales dioses de la mitología. CSC, CEC.</p> <p>6. Conocer los dioses, mitos y héroes griegos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales. CSC, CEC, CAA.</p> <p>7. Conocer y comparar las características de la religiosidad y religión griega con las actuales. La religiosidad andaluza y sus raíces clásicas. CEC, CAA, CSC.</p> <p>8. Relacionar y establecer semejanzas y diferencias entre las manifestaciones deportivas de la Grecia Clásica y las actuales. El deporte como espectáculo y escaparate de poderes en el mundo antiguo y moderno. CEC, CSC, CAA.</p>	<p>2.2. Describe la organización de la sociedad griega, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, relacionando estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época y comparándolos con los actuales.</p> <p>3.1. Identifica y explica los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros analizando a través de ellos estereotipos culturales de la época y comparándolos con los actuales.</p> <p>4.1. Identifica y describe formas de trabajo y las relaciona con los conocimientos científicos y técnicos de la época explicando su influencia en el progreso de la cultura occidental.</p> <p>4.2. Describe las principales formas de ocio de la sociedad griega analizando su finalidad, los grupos a los que van dirigidas y su función en el desarrollo de la identidad social.</p> <p>5.1. Puede nombrar con su denominación griega y latina los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia.</p> <p>6.1. Identifica dentro del imaginario mítico a dioses, semidioses y héroes, explicando los principales aspectos que diferencian a unos de otros.</p> <p>6.2. Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, analizando la influencia de la tradición clásica en este fenómeno y señalando las</p>
---	--

	<p>semejanzas y las principales diferencias que se observan entre ambos tratamientos asociándolas a otros rasgos culturales propios de cada época.</p> <p>6.3. Reconoce referencias mitológicas directas o indirectas en las diferentes manifestaciones artísticas, describiendo, a través del uso que se hace de las mismas, los aspectos básicos que en cada caso se asocian a la tradición grecolatina.</p> <p>7.1. Enumera y explica las principales características de la religión griega, poniéndolas en relación con otros aspectos básicos de la cultura helénica y estableciendo comparaciones con manifestaciones religiosas propias de otras culturas.</p> <p>8.1. Describe y analiza los aspectos religiosos y culturales que sustentan los certámenes deportivos de la antigua Grecia y la presencia o ausencia de estos en sus correlatos actuales.</p>
--	---

Bloque 6. Textos

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>1. Conocer y aplicar los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua griega para la interpretación y traducción coherente de frases o textos de dificultad proporcional y progresiva. CCL, CAA, CEC.</p> <p>2. Comparar las estructuras griegas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias significativas y aprovechables para otras lenguas del currículo de Bachillerato. CAA, CCL, CEC.</p> <p>3. Realizar a través de una lectura comprensiva y con el uso guiado del diccionario, análisis y comentario del</p>	<p>1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción.</p> <p>1.2. Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de forma global.</p> <p>1.3. Utiliza correctamente el diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad identificando entre varias acepciones el sentido más adecuado para la traducción del texto.</p>

<p>contenido y estructura de textos significativos, sencillos, progresivos y proporcionados, en lengua griega, hasta lograr llegar a clásicos originales asequibles y, si fuera necesario, anotados. CCL, CAA, CEC.</p> <p>4. Elaborar esquemas sintácticos y de contenido como método previo a la traducción, diferenciando plano principal y subordinado. CCL, CAA, CEC.</p>	<p>2.1. Compara estructuras griegas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias.</p> <p>3.1. Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.</p>
--	---

Bloque 7. Léxico

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>1. Conocer, identificar y traducir el léxico griego: las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos; su aplicación a otras materias del currículo. CCL, CAA, CEC.</p> <p>2. Identificar y conocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego: derivación y composición para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales y comprender el sentido original de la terminología de otras materias del currículo. CCL, CAA, CEC.</p> <p>3. Descomponer una palabra en sus distintos formantes, conocer su significado en griego para aumentar el caudal léxico y el conocimiento de la propia lengua y de las otras que forman parte del currículo. CAA, CCL, CEC.</p> <p>4. Reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario común y referirlos a los étimos griegos originales para entender el sentido de términos específicos de otras materias. CAA, CEC, CCL.</p>	<p>1.1. Deduce el significado de palabras griegas no estudiadas a partir de palabras de su propia lengua o del contexto.</p> <p>2.1. Identifica y explica las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos a la propia lengua.</p> <p>3.1 Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.</p> <p>3.2. Identifica la etimología y conoce el significado de las palabras de léxico común de la lengua propia.</p> <p>4.1. Identifica los helenismos más frecuentes del vocabulario común y explica su significado remitiéndose a los étimos griegos originales.</p> <p>5.1. Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.</p>

5. Relacionar distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica. CCL, CAA, CEC.	
--	--

5.1.4. LATÍN DE 2º DE BACHILLERATO

Bloque 1. El latín, origen de las lenguas romances	
Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>1. Conocer y distinguir términos patrimoniales y cultismos. CCL, CEC.</p> <p>2. Reconocer la presencia de latinismos en el lenguaje científico y en el habla culta, y deducir su significado a partir de los correspondientes términos latinos. CCL, CEC, CAA.</p> <p>3. Conocer las reglas de evolución fonética del latín y aplicarlas para realizar la evolución de las palabras latinas. CCL, CAA.</p>	<p>1.1. Reconoce y distingue a partir del étimo latino términos patrimoniales y cultismos explicando las diferentes evoluciones que se producen en uno y otro caso.</p> <p>1.2. Deduce y explica el significado de las palabras de las lenguas de España a partir de los étimos latinos de los que proceden.</p> <p>2.1. Reconoce y explica el significado de los helenismos y latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las lenguas habladas en España, explicando su significado a partir del término de origen.</p> <p>3.1. Explica el proceso de evolución de términos latinos a las lenguas romances, señalando cambios fonéticos comunes a distintas lenguas de una misma familia e ilustrándolo con ejemplos.</p> <p>3.2. Realiza evoluciones de términos latinos al castellano aplicando y explicando las reglas fonéticas de evolución.</p>
Bloque 2. Morfología	
Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>1. Conocer las categorías gramaticales. CCL.</p>	<p>1.1. Nombra y describe las categorías gramaticales, señalando los rasgos que las distinguen.</p>

<p>2. Conocer, identificar y distinguir los formantes de las palabras. CCL.</p> <p>3. Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico y enunciarlas. CCL.</p> <p>4. Identificar todas las formas nominales y pronominales. CCL.</p> <p>5. Identificar, conjugar, traducir y efectuar la retroversión de todas las formas verbales. CCL, CAA.</p>	<p>2.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.</p> <p>3.1. Analiza morfológicamente palabras presentes en un texto clásico identificando correctamente sus formantes y señalando su enunciado.</p> <p>4.1. Identifica con seguridad y ayudándose del diccionario todo tipo de formas verbales, conjugándolas y señalando su equivalente en castellano.</p> <p>5.1. Aplica sus conocimientos de la morfología verbal y nominal latina para realizar traducciones y retroversiones.</p>
---	--

Bloque 3. Sintaxis

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>1. Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas latinas. CCL.</p> <p>2. Conocer y reconocer en contexto las funciones de las formas no personales del verbo: Infinitivo, gerundio y participio. CCL, CAA.</p> <p>3. Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas en interpretación y traducción de textos de textos clásicos. CCL, CAA.</p>	<p>1.1 Reconoce, distingue y clasifica los tipos de oraciones y las construcciones sintácticas latinas, relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.</p> <p>2.1. Identifica formas no personales del verbo en frases y textos, traduciéndolas correctamente y explicando las funciones que desempeñan.</p> <p>3.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua latina relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.</p>

Bloque 4. Literatura romana

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>1. Conocer las características de los géneros literarios latinos, sus autores y obras más representativas y sus</p>	<p>1.1. Describe las características esenciales de los géneros literarios</p>

<p>influencias en la literatura posterior. CSC, CEC.</p> <p>2. Conocer los hitos esenciales de la literatura latina como base literaria de la literatura y cultura europea y occidental. CSC, CEC.</p> <p>3. Analizar, interpretar y situar en el tiempo textos mediante lectura comprensiva, distinguiendo género, época, características y estructura, si la extensión del pasaje lo permite. CAA, CSC, CEC.</p> <p>4. Establecer relaciones y paralelismos entre la literatura clásica y la posterior. CSC, CEC, CAA.</p>	<p>latinos e identifica y señala su presencia en textos propuestos.</p> <p>2.1. Realiza ejes cronológicos y situando en ellos autores, obras y otros aspectos: relacionados con la literatura latina.</p> <p>2.2. Nombra autores representativos de la literatura latina, encuadrándolos en su contexto cultural y citando y explicando sus obras más conocidas.</p> <p>3.1. Realiza comentarios de textos latinos situándolos en el tiempo, explicando su estructura, si la extensión del pasaje lo permite, y sus características esenciales, e identificando el género al que pertenecen.</p> <p>4.1. Analiza el distinto uso que se ha hecho de los mismos. Explora la pervivencia de los géneros y los temas literarios de la traducción latina mediante ejemplos de la literatura contemporánea.</p> <p>4.2. Reconoce a través de motivos, temas o personajes la influencia de la tradición grecolatina en textos de autores contemporáneos y se sirve de ellos para comprender y explicar la pervivencia de los géneros y de los temas procedentes de la cultura grecolatina, describiendo sus aspectos esenciales y los distintos tratamientos que reciben.</p>
Bloque 5. Textos	
Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>1. Realizar la traducción, interpretación y comentarios lingüísticos, históricos y literarios de textos de autores latinos. CCL, CSC, CEC.</p> <p>2. Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua</p>	<p>1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos clásicos para efectuar correctamente su traducción.</p>

<p>propia para la traducción del texto. CCL, CAA.</p> <p>3. Identificar las características formales de los textos. CCL, CAA.</p> <p>4. Conocer el contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos. CSC, CEC.</p> <p>5. Empleo de medios TIC para la consulta del diccionario, haciendo uso de los existentes en Internet. CD, CAA.</p>	<p>1.2. Aplica los conocimientos adquiridos para realizar comentarios lingüísticos, históricos y literarios de textos.</p> <p>2.1. Utiliza con seguridad y autonomía el diccionario para la traducción de textos, identificando en cada caso el término más apropiado en la lengua propia en función del contexto y del estilo empleado por el autor.</p> <p>3.1. Reconoce y explica a partir de elementos formales el género y el propósito del texto.</p> <p>4.1. Identifica el contexto social, cultural e histórico de los textos propuestos partiendo de referencias tomadas de los propios textos y asociándolas con conocimientos adquiridos previamente.</p>
--	--

Bloque 6. Léxico

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>1. Conocer, identificar y traducir términos latinos pertenecientes al vocabulario especializado: léxico literario y filosófico. CCL, CEC, CAA.</p> <p>2. Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los estudiantes. CCL, CEC.</p> <p>3. Conocer las reglas de evolución fonética del latín y aplicarlas para realizar la evolución de las palabras latinas. CCL, CAA.</p>	<p>1.1. Identifica y explica términos del léxico literario y filosófico, traduciéndolos correctamente a la propia lengua.</p> <p>1.2. Deduce el significado de palabras y expresiones latinas no estudiadas a partir del contexto o de palabras o expresiones de su lengua o de otras que conoce.</p> <p>2.1. Identifica la etimología y conocer el significado de palabras de léxico común y especializado de la lengua propia.</p> <p>2.2. Comprende y explica de manera correcta el significado de latinismos y expresiones latinas que se han incorporado a diferentes campos semánticos de la lengua hablada o han pervivido en el lenguaje jurídico,</p>

	<p>filosófico, técnico, religioso, médico y científico.</p> <p>3.1. Realiza evoluciones de términos latinos a distintas lenguas romances aplicando las reglas fonéticas de evolución.</p>
--	---

5.1.5. GRIEGO DE 2º DE BACHILLERATO

Bloque 1. Lengua griega	
Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>1. Conocer los orígenes de los dialectos antiguos y literarios, clasificarlos y localizarlos en un mapa. CCL, CSC, CEC, CAA.</p> <p>2. Comprender la relación directa que existe entre el griego clásico y el moderno y señalar algunos rasgos básicos que permiten percibir este proceso de evolución. Recuperación de la lengua griega libre del Imperio Otomano. CEC, CAA, CCL, CSC.</p>	<p>1.1. Delimita ámbitos de influencia de los distintos dialectos, ubicando con precisión puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica.</p> <p>2.1. Compara términos del griego clásico y sus equivalentes en griego moderno, constatando las semejanzas y las diferencias que existen entre unos y otros y analizando a través de las mismas las características generales que definen el proceso de evolución.</p>
Bloque 2. Morfología	
Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>1. Conocer las categorías gramaticales o clases de palabras: nombres, adjetivos, pronombres, verbos, preposiciones y conjunciones. CCL, CAA, CEC.</p> <p>2. Conocer, identificar y distinguir los formantes, la estructura formal básica de las palabras: lexema y desinencia; prefijos, sufijos, afijos. CCL, CAA, CEC.</p> <p>3. Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico, reconociendo lexema y desinencia; valor del genitivo como caso clave y el presente como denominación de clase de verbos. CEC, CCL, CAA.</p>	<p>1.1. Nombra y describe las categorías gramaticales, señalando los rasgos que las distinguen.</p> <p>2.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.</p> <p>3.1. Sabe determinar la forma clase y categoría gramatical de las palabras de un texto, detectando correctamente con ayuda del diccionario los morfemas que contienen información gramatical.</p>

<p>4. Identificar, conjugar, traducir y efectuar la retroversión de todo tipo de formas verbales, como forma de comprensión, relación y más fácil aprendizaje de las formas más usuales de los verbos. CAA, CCL, CEC.</p>	<p>4.1. Reconoce con seguridad y ayudándose del diccionario todo tipo de formas verbales, conjugándolas y señalando su equivalente en castellano.</p>
<p>Bloque 3. Sintaxis</p>	
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Estándares de aprendizaje evaluables</p>
<p>1. Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas. CCL, CAA, CEC.</p> <p>2. Conocer las funciones de las formas no personales del verbo. CCL, CAA, CEC.</p> <p>3. Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas de la lengua griega en interpretación y traducción de textos de textos clásicos, proporcionados al nivel de conocimientos gramaticales y dotados de contenido significativo; y si fuere necesario, anotados. CEC, CAA, CCL, CSC.</p>	<p>1.1. Reconoce, distingue y clasifica los tipos de oraciones y las construcciones sintácticas griegas relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.</p> <p>2.1. Identifica formas no personales del verbo en frases y textos, traduciéndolas correctamente y explicando las funciones que desempeñan.</p> <p>2.2. Conoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de participio relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.</p> <p>3.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.</p>
<p>Bloque 4. Literatura</p>	
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Estándares de aprendizaje evaluables</p>
<p>1. Conocer las características de los géneros literarios griegos, sus autores y obras más representativas y sus influencias en la literatura posterior. CSC, CAA, CCL, CEC.</p> <p>2. Conocer los hitos esenciales de la literatura griega como base literaria de la</p>	<p>1.1. Describe las características esenciales de los géneros literarios griegos e identifica y señala su presencia en textos propuestos.</p> <p>2.1. Realiza ejes cronológicos situando en ellos autores, obras y otros aspectos relacionados con la literatura griega.</p>

<p>literatura y cultura europea y occidental. CSC, CCL, CAA, CEC.</p> <p>3. Analizar, interpretar y situar en el tiempo textos mediante lectura comprensiva, distinguiendo el género literario al que pertenecen, sus características esenciales y su estructura si la extensión del pasaje elegido lo permite. CEC, CAA, CSC, CCL.</p> <p>4. Establecer relaciones y paralelismos entre la literatura clásica griega, latina y la posterior. CCL, CSC, CEC, CAA.</p>	<p>2.2. Nombra autores representativos de la literatura griega, encuadrándolos en su contexto cultural y citando y explicando sus obras más conocidas.</p> <p>3.1. Realiza comentarios de textos griegos situándolos en el tiempo, explicando sus características esenciales e identificando el género al que pertenecen.</p> <p>4.1. Explora la pervivencia de los géneros y los temas literarios de la traducción griega mediante ejemplos de la literatura contemporánea, analizando el distinto uso que se ha hecho de los mismos.</p>
---	--

Bloque 5. Textos

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>1. Conocer, identificar y relacionar los elementos morfológicos de la lengua griega en interpretación y traducción de textos clásicos, proporcionados al nivel, anotados si fuere necesario, y con ayuda del profesorado, hasta lograr la propia autonomía personal. CCL, CSC, CAA, CEC.</p> <p>2. Realizar la traducción, interpretación y comentario lingüístico, literario e histórico de textos de griego clásico proporcionados al nivel y con ayuda del profesorado, hasta lograr la propia autonomía personal. CSC, CCL, CAA, CEC, SIEP.</p> <p>3. Identificar las características formales de los textos. CAA, CSC, CCL, CAA, CEC.</p> <p>4. Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto de manera progresiva y con ayuda del</p>	<p>1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos griegos para efectuar correctamente su traducción.</p> <p>2.1. Aplica los conocimientos adquiridos para realizar comentario lingüístico, literario e histórico de textos.</p> <p>3.1. Reconoce y explica a partir de elementos formales el género y el propósito del texto.</p> <p>4.1. Utiliza con seguridad y autonomía el diccionario para la traducción de textos, identificando en cada caso el término más apropiado en la lengua propia en función del contexto y del estilo empleado por el autor.</p> <p>5.1. Identifica el contexto social, cultural e histórico de los textos propuestos partiendo de referencias tomadas de los</p>

<p>profesorado, hasta lograr la propia autonomía personal en las búsquedas. CAA, CCL, CEC.</p> <p>5. Conocer el contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos para dar congruencia y comprensión al binomio lengua y cultura, primero por etapas y más tarde con una visión más amplia. CCL, CSC, CEC, CAA.</p>	<p>propios textos y asociándolas con conocimientos adquiridos previamente.</p>
--	--

Bloque 6. Léxico

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>1. Conocer, identificar y traducir el léxico griego técnico, científico y artístico más al uso en la vida cotidiana y en el currículo general de Bachillerato. CSC, CEC, CCL, CAA.</p> <p>2. Identificar y conocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales. CEC, CCL, CAA, CSC.</p> <p>3. Reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado y remontarlos a los étimos griegos originales, usando el diccionario griego-español e igualmente los étimos griegos del diccionario de la Real Academia Española y otros léxicos en la web. CCL, CAA, CEC, CSC, CD.</p> <p>4. Identificar la etimología y conocer el significado de las palabras de origen griego de la lengua propia o de otras, objeto de estudio tanto de léxico común como especializado. CAA, CCL, CSC, CEC.</p> <p>5. Relacionar distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica, haciendo una base de datos digital para</p>	<p>1.1. Explica el significado de términos griegos mediante términos equivalentes en castellano.</p> <p>2.1. Descompone palabras tomadas tanto del griego antiguo como de la propia lengua en sus distintos formantes explicando el significado de los mismos.</p> <p>3.1. Identifica los helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado y explica su significado a partir de los étimos griegos originales.</p> <p>3.2. Reconoce y distingue a partir del étimo griego cultismos, términos patrimoniales y neologismos explicando las diferentes evoluciones que se producen en uno y otro caso. 4.1. Deduce el significado de palabras griegas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce.</p> <p>4.2. Deduce y explica el significado de palabras de la propia lengua o de otras, objeto de estudio a partir de los étimos griegos de los que proceden.</p>

<p>ir enriqueciendo términos de su tesoro lingüístico personal. SIEP, CD, CCL, CEC.</p> <p>6. Reconocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego: la derivación y la composición para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales y, especialmente, la terminología específica usada en el currículo de Bachillerato en otras materias. CAA, CCL, CEC, CSC.</p>	<p>5.1. Comprende y explica la relación que existe entre diferentes términos pertenecientes a la misma familia etimológica o semántica.</p> <p>6.1. Sabe descomponer una palabra en sus distintos formantes, conocer su significado en griego para aumentar el caudal léxico y el conocimiento de la propia lengua.</p>
---	---

5.2. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Un elemento importante a la hora de constatar si los alumnos desarrollan adecuadamente las competencias clave, logran los objetivos planteados y aprenden los contenidos de la materia será la observación diaria. Las actividades, tanto las que los alumnos llevan a cabo durante las clases como las que realizan en casa, se corregirán habitualmente a través de una puesta en común, de forma que el docente pueda observar dónde hay mayor dificultad a nivel general y en qué puntos está fallando el proceso de enseñanza-aprendizaje. El clima del aula, además, será indicador del grado de implicación de los estudiantes con la materia, es decir, podremos obtener datos sobre el interés con el que trabajan y el grado de participación que muestran en las distintas actividades.

En cada trimestre se realizarán pruebas escritas sobre los contenidos vistos con actividades similares a las realizadas en clase. Por ejemplo, se plantearán ejercicios con oraciones sencillas o un texto para analizar morfosintácticamente y traducir, actividades para evaluar los conocimientos sobre la gramática latina, preguntas del bloque de historia o de literatura y ejercicios sobre el léxico, por ejemplo, partiendo de una palabra latina, describir su evolución al castellano o explicar el uso de diversos latinismos en nuestra lengua. En las pruebas escritas no se permitirá el uso del diccionario, excepto en 2º de Bachillerato, y será el docente el que aportará el significado de aquellas palabras que considere oportuno.

En 4º de la ESO y en 1º de Bachillerato, los bloques 5 y 1, se evaluarán también a través de pequeños trabajos de investigación grupales o individuales que habrán de entregarse por escrito, exponerse oralmente o ambas. Esto que permitirá comprobar el desarrollo de algunas competencias que de otra forma resultarían difíciles de medir, como la competencia digital o la de sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor. La versión escrita del trabajo la evaluará el docente mediante una rúbrica en la que se valorarán una serie de parámetros o indicadores de logro, como la corrección ortográfica, la claridad en la redacción, el empleo de un vocabulario adecuado, la diversidad de las fuentes consultadas, la adecuación de los contenidos al tema propuesto o el espacio y la

importancia dedicado a cada uno. Para favorecer que los alumnos reflexionen sobre el aprendizaje y valoren sus fortalezas y debilidades, cuando el trabajo sea individual, llevaremos a cabo (si resulta conveniente) la evaluación entre iguales durante la exposición oral, aunque no se verá reflejada en la calificación, sino que, de cara a esta, solo se tendrá en cuenta la realizada por el docente. Además de algunos de los parámetros que acabamos de mencionar, se medirán otros como la claridad en la presentación, el tiempo dedicado a cada contenido, la preparación o el uso de las TICs. Para evitar que los alumnos se sientan ofendidos por las calificaciones de sus compañeros o cohibidos a la hora de evaluarse, se hará de forma anónima y será el docente quien transmita los resultados de la evaluación entre iguales a cada uno.

Como ya hemos mencionado, los estudiantes realizarán, además, una serie de lecturas de carácter obligatorio sobre las que tendrán que hacer una serie de actividades.

5.3. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

El nivel de desempeño de la competencia que se desarrolla con cada criterio de evaluación se mide a través de los instrumentos de evaluación. Esto es lo que nos permitirá obtener una calificación al final de cada evaluación y del curso. En primer lugar, debemos tener en cuenta que cuando el alumnado sabe lo que se le pide y cómo se le va a evaluar, aumenta su rendimiento. Por ello, es necesario explicarle claramente desde el principio de curso los criterios de calificación y cómo se va a redondear la nota en el caso de que la media ponderada dé un número con decimales.

El volumen de contenidos y el interés de estos para la etapa en la que se encuentra el alumnado varía en cada uno de los bloques que componen la materia. Por ello, al final de cada evaluación se realizará una media ponderada de las calificaciones que los estudiantes han obtenido en cada uno de ellos:

Latín de 4º de la ESO:

Bloque 1. El latín, origen de las lenguas romances = 15%.

Bloque 2. Sistema de la lengua latina: elementos básicos = 5%.

Bloque 3. Morfología = 20%

Bloque 4. Sintaxis = 20%

Bloque 5. Roma: historia, cultura, arte y civilización = 20%

Bloque 6. Textos = 10%

Bloque 7. Léxico = 10%

Latín de 1º de Bachillerato:

Bloque 1. El latín, origen de las lenguas romances = 5%.

Bloque 2. Sistema de la lengua latina: elementos básicos = 5%.

Bloque 3. Morfología = 20%

Bloque 4. Sintaxis = 20%

Bloque 5. Roma: historia, cultura, arte y civilización = 15%

Bloque 6. Textos = 20%

Bloque 7. Léxico = 15%

Griego de 1º de Bachillerato:

Bloque 1. Lengua griega = 5%.

Bloque 2. Sistema de la lengua griega: elementos básicos = 5%.

Bloque 3. Morfología = 20%

Bloque 4. Sintaxis = 20%

Bloque 5. Grecia: historia, cultura, arte y civilización = 15%

Bloque 6. Textos = 20%

Bloque 7. Léxico = 15%

Latín de 2º de Bachillerato:

Bloque 1. El latín, origen de las lenguas romances = 5%.

Bloque 2. Morfología = 20%

Bloque 3. Sintaxis = 20%

Bloque 4. Literatura romana = 15%

Bloque 5. Textos = 25%

Bloque 6. Léxico = 15%

Griego de 2º de Bachillerato:

Bloque 1. Lengua griega = 5%.

Bloque 2. Morfología = 20%

Bloque 3. Sintaxis = 20%

Bloque 4. Literatura = 15%

Bloque 5. Textos = 25%

Bloque 6. Léxico = 15%

En Latín de 4º de la ESO y de 1º de Bachillerato, el bloque 2, "Sistema de la lengua latina: elementos básicos", cuyos contenidos se ven en su totalidad en la Unidad 1, solo se evaluará en el primer trimestre, de forma que ese 5% por ciento, a partir del segundo, pasará a formar parte del bloque 5 en 4º, y del bloque 3 en 1º, que supondrán en cada caso un 25% de la calificación.

Lo mismo ocurre en Griego de 1º de Bachillerato con los bloques 1 y 2, que también se ven por completo en la Unidad 1, de forma que el 5% de cada uno pasa a formar parte de los bloques de "Morfología" y "Sintaxis" en el segundo trimestre, que supondrán a partir de entonces un 25% de la calificación. Asimismo, en Griego de 2º de Bachillerato, el bloque 1 se ve por completo en la primera unidad, de forma que ese 5% pasará a partir del segundo trimestre a formar parte del bloque de "Literatura".

Para poder hacer la media ponderada será necesario tener al menos una nota de 2,5 en cada bloque. Asimismo, la nota de cada uno será el resultado de la media aritmética de la calificación obtenida en cada uno de los criterios de evaluación que lo componen y que se hayan trabajado en el trimestre que corresponda. Además, puesto que los contenidos son acumulativos, en la última prueba escrita de cada trimestre, los criterios referentes a los bloques de "Léxico", "Morfología", "Sintaxis" y "Textos" contarán el doble que en las demás.

Para la nota final del curso, puesto que la mayoría de los contenidos de la materia son acumulativos, se llevará a cabo también la media ponderada de las evaluaciones. El porcentaje que les aplicaremos será del 20% a la primera, el 30% a la segunda y el 50% a la tercera.

Asimismo, para poder aprobar será necesario haberse presentado a todas las pruebas escritas del curso. Si alguna de ellas no se ha podido realizar por una causa justificada, el alumno o alumna podrá realizarla en otra fecha tras la presentación de un justificante. Si algún estudiante es descubierto copiando, supondrá un cero en la calificación de esa prueba. Respecto a los trabajos, la entrega fuera de plazo no supondrá un suspenso si la causa es justificada. Por otro lado, si el docente descubre que el trabajo ha sido copiado de alguna página web o que no ha sido elaborado por el estudiante, deberá ser repetido.

5.4. RECUPERACIÓN

Los estudiantes que no hayan llegado a un nivel de desempeño aceptable a final de curso deberán ser evaluados en la convocatoria extraordinaria de septiembre. Si al hacer la media ponderada de los bloques la nota es inferior a 5, el alumno o alumna deberá recuperar los bloques que tenga suspensos a través de una prueba escrita o un trabajo, según determine el docente. Si la nota media de algún bloque es igual o menor que 2,5, aunque la media ponderada de los bloques sea igual a 5 o mayor, el alumno deberá obligatoriamente recuperar los bloques en los que haya obtenido dicha calificación.

Cabe comentar, por otro lado, que la gran cantidad de pruebas escritas y trabajos que hacemos durante los trimestres, así como las anotaciones y la observación diaria del profesor, aportan la suficiente información respecto al trabajo y la evaluación de los alumnos y alumnas como para no necesitar recuperaciones durante los trimestres. En el caso de que algún estudiante falte a algún examen, se repetirá siempre y cuando el alumno presente un certificado médico.

Por lo que se refiere a los alumnos y alumnas de 2º de Bachillerato que tienen pendiente la materia de Latín o Griego de 1º, verán automáticamente superada la asignatura

completa de primero si aprueban la primera evaluación del segundo curso. Si no es así, tendrán otra oportunidad en el segundo trimestre. De otro modo, en caso de no haber superado las pruebas anteriores, se dará posibilidad de una recuperación final que tendrá lugar el a finales de abril. Esta fecha será publicada por el Departamento.

6. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

6.1. MEDIDAS GENERALES

El artículo 35 de la Orden del 14 de Julio, en su primer apartado, señala que “los centros docentes desarrollarán las medidas, programas, planes o actuaciones para la atención a la diversidad establecidos en el Capítulo VI del Decreto 111/2016, de 14 de junio, en el marco de la planificación de la Consejería competente en materia de educación”.

Debemos tener en cuenta que cada alumno tiene un ritmo de aprendizaje y unas habilidades diferentes. Una de las medidas que tomamos para hacer frente a esta diversidad es el empleo de una metodología variada y diferentes instrumentos de evaluación, de forma que se favorezca tanto a los estudiantes que se encuentran más cómodos con la realización de trabajos como a los que prefieren las pruebas. Asimismo, se ofrecerá a los alumnos actividades de refuerzo o ampliación según sus necesidades.

A la hora de realizar las actividades en clase, los agrupamientos son importantes instrumentos de atención a la diversidad, ya que podemos organizar a los estudiantes por parejas o por grupos de 3 o 4 personas, juntando a los más aventajados con los que van más atrasados. De esta forma, serán los propios alumnos los que expliquen a sus compañeros los contenidos y lo harán, además, a un nivel mucho más asequible.

6.2. ALUMNADO CON NECESIDADES ESPECÍFICAS DE APOYO EDUCATIVO (NEAE)

En el grupo de 4º de la ESO hay alumnado que precisa Adaptaciones Curriculares no Significativas (ACNS). Las ACNS implican modificaciones en la propuesta pedagógica o programación didáctica de la materia objeto de adaptación, en la organización, temporalización y presentación de los contenidos, en los aspectos metodológicos, así como en los procedimientos e instrumentos de evaluación. Requieren una evaluación psico-pedagógica previa del alumno y afecta a todos los elementos curriculares que no sean las competencias básicas, los objetivos y los criterios de evaluación.

Además de mantener una coordinación sistemática con el Departamento de Orientación y con el tutor, se tomarán las siguientes medidas:

- Organización flexible de espacios y tiempos, así como de recursos personales y materiales generales.
- La adecuación de las programaciones didácticas a las necesidades del alumnado.
- Actuaciones personalizadas de seguimiento.
- Actividades de refuerzo educativo.

- Metodologías basadas en el trabajo cooperativo en grupos heterogéneos, tutoría entre iguales, aprendizaje por proyectos y otras que promuevan el principio de inclusión.

7. EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

En el artículo 20, punto 4, del RD 1105/2014 se indica que "los profesores evaluarán tanto los aprendizajes del alumnado como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente, para lo que establecerán indicadores de logro en las programaciones didácticas". Esta evaluación de la práctica docente, por tanto, se llevará a cabo a través de dos procedimientos: la autoevaluación y la evaluación por parte del alumnado.

En la autoevaluación el docente deberá tener en consideración diversos aspectos:

- El grado de consecución de los objetivos propuestos.
- La adecuación de los contenidos a los objetivos.
- Si se ha producido un desarrollo óptimo de las competencias clave.
- Si la temporalización de los contenidos planteada se ha ajustado a la realidad.
- La efectividad de la metodología empleada.
- La adecuación de los criterios e instrumentos de evaluación y de los criterios de calificación.
- Las muestras de interés y motivación de los alumnos ante las actividades propuestas.

Por otro lado, el testimonio del alumnado resulta imprescindible para tomar conciencia de los puntos fuertes y débiles de nuestra práctica docente y del proceso de enseñanza-aprendizaje. Por ello, a final de curso, deberán completar un cuestionario anónimo en el que expresarán su grado de acuerdo con una serie de afirmaciones relacionadas con ello, siendo 1 el grado mínimo 5 el máximo. Ofrecemos, a continuación, un ejemplo:

Cuestiones que valorar	1	2	3	4	5
Se han señalado con claridad los objetivos que el alumno debe conseguir en la asignatura					
Se han señalado con claridad desde principio de curso los criterios de evaluación y calificación.					
Se han explicado claramente en qué consisten los instrumentos de evaluación empleados.					
Las actividades planteadas se adecúan a los contenidos.					
Las explicaciones son claras y se siguen con facilidad.					
Me interesan los temas trabajados.					
El tiempo dedicado a cada contenido me parece apropiado.					
El material empleado por el profesor es variado y hace que el aprendizaje sea ameno.					
Se fomenta la participación de los alumnos durante la clase.					
Las actividades de las pruebas escritas se asemejan a las realizadas en clase.					
Considero que el profesor es una persona accesible y no tengo problemas para expresarle mis dudas.					
El profesor ha despertado mi interés por la asignatura.					
El profesor muestra un buen conocimiento de la materia.					
Considero que la materia me ha aportado conocimientos valiosos y que puedo aplicar a otras materias.					
El esfuerzo y tiempo dedicado a esta materia supera al de las demás.					
Estoy satisfecho con el desarrollo de la materia.					
Otras observaciones...					

El seguimiento de la Programación Didáctica se realizará en diversos momentos del curso: en las reuniones de equipos docentes (REDES), en las reuniones de departamento, y se reflejará en la Memoria Final del Departamento. Todo ello nos permitirá realizar una serie de propuestas de mejora para los cursos siguientes, que, por supuesto, se reflejarán en futuras programaciones.